



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

# **Antropología Social y Cultural Nivel Superior y Nivel Medio**

**Exámenes de muestra  
Prueba 1, prueba 2 y prueba 3**

**Para primeros exámenes en 2010**

## **CONTENTS**

**Antropología Social y Cultural nivel superior prueba 1 (muestra)**

**Antropología Social y Cultural nivel superior prueba 1 (muestra) esquema de calificación**

**Antropología Social y Cultural nivel superior prueba 2 (muestra)**

**Antropología Social y Cultural nivel superior prueba 3 (muestra)**

**Antropología Social y Cultural nivel medio prueba 1 (muestra)**

**Antropología Social y Cultural nivel medio prueba 1 (muestra) esquema de calificación**

**Antropología Social y Cultural nivel medio prueba 2 (muestra)**



**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
NIVEL SUPERIOR  
PRUEBA 1**

EXAMEN DE MUESTRA

1 hora

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Lea atentamente el pasaje y luego conteste todas las preguntas.

Los textos en este examen han sido adaptados: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes [ ]; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos entre corchetes [...]. No se indican los cambios de menor importancia.

Extraído de Gordillo, Gastón, 2002. “The Breath of the Devils: Memories and Places of an Experience of Terror”. (El aliento de los diablos: memorias y lugares de una experiencia de terror) *American Ethnologist* 29: 33-57.

5 Entre los primeros años del siglo XX y fines de la década de los sesenta, los tobas [del norte de la Argentina] trabajaban en la plantación de azúcar Tabacal, [...] un lugar deslumbrante, contradictorio y lleno de excesos. Había allí una abundancia de mercancías (armas de fuego, ropa, utensilios) que hacía que año tras año los tobas regresaran, pese a las duras condiciones de trabajo imperantes y el exceso de enfermedades, muerte y terror. El terror de la plantación se expresaba claramente en su creencia en demonios y en los *KiyaGaikpi*, la “gente caníbal”. [...]

10 Hacia 1930 las migraciones laborales [estacionales] de los tobas eran algo rutinario. En Tabacal los tobas formaban parte de un grupo diverso de trabajadores organizados jerárquicamente por la administración según líneas étnicas. La administración asignaba tareas diferentes a cada grupo, y los salarios [que pagaba] eran acordes a las supuestas habilidades laborales específicas de cada cultura. En lo más alto de esa jerarquía estaban los trabajadores de planta permanente criollos.\* Luego estaban los chiriguanos, un grupo horticultor de “tala y quema”, [...]

15 que eran considerados los mejores trabajadores indígenas. En lo más bajo de la escala estaban los tobas, un pueblo de cazadores y recolectores. Se los consideraba trabajadores estacionales no calificados, recibían los salarios más bajos y estaban sometidos a las peores condiciones de trabajo. Las formas de etnicidad predominantes en las interacciones sociales en los campos de caña se producían por la inclusión de grupos diferentes y diversos en una economía política única.

20 Los tobas creían que había demonios que habitaban en las montañas cercanas a los cañaverales. Eran invisibles y bajaban desde las montañas para esparcir enfermedades y muerte. Las migraciones laborales no sólo amenazaban la vida individual de las personas, sino también la reproducción social de los tobas, dado que se recuerda a los niños [...] como las víctimas más probables de la plantación.

25 Los tobas, según recuerdan, enterraban a sus muertos en los bosques que rodeaban a los campos de caña, pero al año siguiente esos bosques se limpiaban para plantar caña de azúcar. El recuerdo de los tobas de los huesos de su pueblo esparcidos por los campos servía como sombrío recordatorio de que estaban abandonando sus posesiones más básicas: sus propios cuerpos, que eran literalmente tragados por los campos de caña de azúcar.

30 Las altas tasas de mortalidad y el miedo a los demonios no disuadían a los tobas de marchar hacia la plantación. Su deseo de tener las comodidades disponibles en ella, reforzado por su creciente incapacidad para sobrevivir mediante la caza y la recolección, [era] más fuerte que la amenaza de morir en los cañaverales. [...]

---

\* Los criollos son una población de ascendencia mixta indígena y europea.

Según los tobas, [además de los demonios, en Tabacal estaban] los *KiyaGaikpi*, que comían carne humana. La naturaleza de las relaciones sociales en los campos de caña se evidenciaba en las ideas de los tobas acerca de los *KiyaGaikpi*. Muchos tobas los consideraban ricos y contaban historias sobre [cómo] mataban a la gente. [Un toba contaba] que los *KiyaGaikpi* solían dejar paquetes de dinero junto al camino, atados con cuerdas, para atraer, capturar y devorar a la gente. Otros tobas los recordaban usando dinero para comprar a sus presas. De este modo la gente, cuyo único producto mientras estaba en la plantación era su trabajo, creía que se la estaba comprando y vendiendo como una nueva forma de mercancía: como carne. Las actitudes proyectadas en estos caníbales reflejan la experiencia toba de trabajadores reducidos a objetos consumibles y desechables. Además, los tobas creían que su carne no sólo era para los *KiyaGaikpi* un bien de consumo, sino también un medio de intercambio. Una historia sobre un toba que trabajó un día para los *KiyaGaikpi* recuerda que le pagaron con un objeto macabro: la mano de un trabajador muerto.

Los tobas interiorizaban las jerarquías étnicas creadas en Tabacal, como lo demuestra su creencia en que los *KiyaGaikpi* pensaban que su carne tenía “mal gusto”. En la plantación los tobas eran despreciados, y proyectaban esa actitud en los *KiyaGaikpi*. Sin embargo, descubrieron que algunos elementos de su condición aborigen les resultaban ventajosos. Un toba me dijo: “No les gusta la carne toba porque los tobas no comen cosas buenas. Prefieren comer gente blanca, porque los blancos tienen buena comida y a los *KiyaGaikpi* su carne les resulta muy agradable”. [...]

Los significados y las prácticas que los tobas proyectaban en los *KiyaGaikpi* señalaban algunas de las experiencias perturbadoras que configuraban sus condiciones de trabajo. El miedo a los *KiyaGaikpi* expresa un aspecto particular de la experiencia toba en Tabacal: el miedo a perder una de las pocas cosas que aún poseían mientras trabajaban allí: sus propios cuerpos, consumidos por el trabajo extenuante, las enfermedades y la muerte. Los vínculos entre explotación y canibalismo [no] se limitan a esta región. Los relatos sobre gente “consumida” o “comida” en fábricas y minas son comunes entre los trabajadores de todo el mundo.

1. ¿Cuál era la relación existente entre jerarquía y etnicidad en la plantación? [6 puntos]
  
  2. Explique, utilizando una o más perspectivas teóricas, de qué modo las creencias de los tobas sobre la muerte y la enfermedad eran expresión de sus condiciones de trabajo. [6 puntos]
  
  3. Compare la respuesta de los tobas frente a su experiencia de trabajo con la respuesta frente a la experiencia de trabajo de **un** grupo que haya estudiado en detalle. [8 puntos]
-





# **ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

## **MUESTRA**

### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

#### **Nivel Superior**

#### **Prueba 1**

**1. ¿Cuál era la relación existente entre jerarquía y etnicidad en la plantación? [6 puntos]**

Hay varios ejemplos descriptivos para escoger en el fragmento, y comienzan con el bosquejo pragmático de los grupos étnicos organizados de manera jerárquica en relación con las prácticas laborales de la plantación. Esto lleva luego a la discusión de los fundamentos de la jerarquía laboral, y las implicancias y consecuencias de esa jerarquía establecida según la etnicidad.

Hay una evidente jerarquía de etnicidad basada en la subsistencia, en la cual los cazadores-recolectores tobas están en la parte inferior de la escala y los horticultores chiriguano de “tala y quema” están por encima de ellos. Los tobas son trabajadores nómadas estacionales y, por lo tanto, se supone que cuando la plantación no los necesita disponen de fuentes de ingresos alternativas. Los criollos son trabajadores permanentes de la plantación y puede entenderse que se los considere étnicamente superiores a los otros grupos de la plantación (algunos estudiantes pueden presumir que son campesinos). Los criollos trabajan bajo techo en la fábrica, mientras que los tobas y los chiriguano trabajan al aire libre en los campos. La jerarquía étnica establecida en la plantación equipara los patrones de subsistencia con supuestas destrezas y habilidades culturales, y clasifica a los grupos de acuerdo con eso. Las diferencias salariales se ajustan a esta clasificación y el resultado es una forma de discriminación institucionalizada contra determinados grupos por sus supuestas habilidades, o ausencia de ellas, a partir de sus formas tradicionales de subsistencia y su etnicidad. Esa organización del trabajo mantiene a los trabajadores divididos por líneas étnicas e impide que se organicen colectivamente contra las malas condiciones de trabajo. Algunos alumnos podrían mencionar además que las peores condiciones de trabajo de los trabajadores estacionales del campo resultaban más duras para ellos también en términos de enfermedades y muerte.

Cuanto más abajo se estaba en la jerarquía étnica y laboral, mayores eran las posibilidades de enfermedad y muerte. Cuanto más pobre se era inicialmente, menores eran las posibilidades de supervivencia y bienestar.

Otro aspecto de la posición laboral inferior de los tobas en la plantación era la interiorización de esta situación en su creencia de que a los caníbales *KiyaGaikpi* la carne de los tobas no les resultaba sabrosa porque estos no comían la buena comida de los blancos. En este caso, la pobreza relativa de los tobas, reflejada en su dieta más pobre, podía ser una ventaja para ellos al enfrentarse a los caníbales.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
1-2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto y/o ofrece generalizaciones limitadas.
3-4	La respuesta está organizada, identifica y explica los puntos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5-6	La respuesta está organizada, identifica y explica los puntos pertinentes y los vincula con generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.



2. **Explique, utilizando una o más perspectivas teóricas, de qué modo las creencias de los tobas sobre la muerte y la enfermedad eran expresión de sus condiciones de trabajo.** **[6 puntos]**

Esta pregunta exige que los alumnos desarrollen respuestas que vayan más allá de la respuesta más descriptiva a la pregunta 1. Aquí la habilidad de los estudiantes para mostrar que las creencias son, hasta cierto punto, contextuales y que se las puede entender en relación con las condiciones de vida y trabajo, producirá respuestas más sólidas que las de aquellos que se limiten a enumerar las creencias de los tobas en demonios y caníbales. El nivel de miedo a los demonios se correlaciona con las altas tasas de muerte entre los tobas que trabajan en las plantaciones y el terror de la gente de que estaban siendo exterminados por la muerte y las enfermedades, pues las muertes de niños, en particular, ponían en peligro la capacidad de los tobas de reproducirse en el futuro. Estas tasas de muerte son en sí el resultado de las terribles condiciones de trabajo y de vida en la plantación, y el precio a pagar por los tobas por ingresar al sistema capitalista en la parte más baja de la jerarquía. Los tobas reconocían esto, pero se sentían tentados por las comodidades disponibles para los asalariados y también forzados a trabajar en los campos por el hecho de que sus medios tradicionales de subsistencia ya no eran suficientes para satisfacer sus necesidades.

Algunos alumnos pueden incluso considerar el efecto “naturalizador” de las creencias en demonios como causa de muerte y enfermedades. Si esas cosas son provocadas por demonios, entonces las condiciones de trabajo de la plantación no son las responsables, y eso traslada la causa de las muertes de la organización del trabajo en los campos (que se podría cuestionar y cambiar) a la acción no humana ni evitable de los demonios (sobre los cuales los propietarios de la plantación no pueden actuar). La alienación del trabajo y su mercantilización se expresan también en las historias de caníbales que usan la carne humana como medio de intercambio.

Las respuestas buenas no deben necesariamente aportar una discusión exhaustiva de todos los elementos de la creencia en demonios y caníbales, ni de la alienación y la mercantilización del trabajo de las que habla el fragmento. Sin embargo, es necesario que estén contextualizadas dentro de un marco teórico adecuado y que seleccionen una variedad suficiente de ejemplos pertinentes del texto para justificar el análisis. Por ejemplo, las perspectivas de agencia, estructura, conflicto o material serían, todas, aceptables. Naturalmente, los alumnos pueden también decidir analizar el fragmento a través de la lente de una sola de ellas.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
1-2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos.
3-4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos o de teoría, o la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, <i>pero</i> no ambas cosas.
5-6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos y de teoría, y reconoce el punto de vista del antropólogo.

3. **Compare la respuesta de los tobas frente a su experiencia de trabajo con la respuesta frente a la experiencia de trabajo de *un* grupo que haya estudiado en detalle.**

[8 puntos]

Las sociedades a las que apunta esta pregunta comparativa son muchas y variadas. La pregunta exige que los alumnos demuestren comprensión de la práctica laboral capitalista como una fuerza que no tiene un impacto uniforme sobre todos los miembros de una sociedad. Mientras los tobas encuentran formas de expresar y comprender el impacto de las condiciones de trabajo explotadoras por medio de su creencia en demonios y caníbales, otros grupos sociales pueden tener formas alternativas de conceptualizar el impacto del capitalismo en su orden social. Las desigualdades étnicas que el fragmento pone de relieve se pueden comparar con las desigualdades de clase o de género en las prácticas laborales de otros sistemas sociales. Las mejores respuestas serán aquellas que puedan demostrar los impactos variables de las condiciones de trabajo en los diferentes segmentos de una sociedad dada.

Para ayudar a encuadrar su comparación, los alumnos pueden recurrir a perspectivas teóricas (idealmente presentadas en su respuesta a la pregunta 2).

**Puntos**

**Descriptor de nivel**

- 0 El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
  - 1–2 Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
  - 3–4 Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, o la respuesta está estructurada claramente como una comparación.
  - 5–6 Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes o las diferencias, pero no ambas.
  - 7–8 Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes y las diferencias. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.
-



**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
NIVEL SUPERIOR  
PRUEBA 2**

EXAMEN DE MUESTRA

2 horas

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste dos preguntas.

Conteste **dos** preguntas. Los alumnos deben usar **ejemplos etnográficos** específicos y claramente identificados. Cada pregunta vale [19 puntos]. Hasta [6 puntos] adicionales serán asignados entre las dos preguntas.

1. ¿Cómo puede la experiencia histórica compartida llevar a cambios en la organización económica o política?
  2. Discuta la relación entre los sistemas morales y **uno** de los siguientes puntos:
    - La etnicidad
    - El parentesco
    - El poder
  3. “Se suele estereotipar a las minorías de manera negativa, y esto puede ayudar a legitimizar y mantener formas de desigualdad.” Discuta esta afirmación con relación a **una** sociedad.
  4. Discuta las relaciones entre poder y trabajo.
  5. Compare y contraste las relaciones de género a lo largo de las distintas generaciones en **una** sociedad.
  6. Explique cómo cambia con el tiempo el significado de los símbolos.
  7. Discuta **uno** de los siguientes pares:
    - Globalización y localización
    - Industrialización y proletarización
    - Desarrollo y subdesarrollo
  8. Evalúe algunos de los efectos sociales y económicos a largo plazo del colonialismo o el turismo.
  9. ¿Qué factores se deben tener en cuenta para aumentar las probabilidades de éxito de un proyecto de desarrollo?
  10. Muestre cómo **un** ritual puede entenderse de varias maneras.
-



**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
NIVEL SUPERIOR  
PRUEBA 3**

EXAMEN DE MUESTRA

1 hora

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Conteste **una** pregunta. La respuesta debe hacer referencia a **perspectivas teóricas en antropología** y su aplicación a **ejemplos etnográficos** específicos y claramente identificados. Cada pregunta vale [20 puntos].

1. Elija **un** antropólogo y discuta de qué modo su perspectiva o perspectivas teóricas determinan su etnografía.
  2. Evalúe los supuestos, los objetivos y los métodos de **una** escuela teórica del siglo XX a la luz de los recientes desarrollos teóricos de la disciplina.
  3. Explique de qué modo le han ayudado **uno** o más de los siguientes puntos a entender **un** aspecto de la vida social:
    - Estructura
    - Agencia
    - Perspectivas idealistas
    - Perspectivas materialistas
  4. ¿Por qué muchos antropólogos abogan por una perspectiva particularista?
  5. Evalúe los enfoques sincrónico y diacrónico de la etnografía.
-



**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**  
**NIVEL MEDIO**  
**PRUEBA 1**

EXAMEN DE MUESTRA

1 hora

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Lea atentamente el pasaje y luego conteste todas las preguntas.

Los textos en este examen han sido adaptados: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes [ ]; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos entre corchetes [...]. No se indican los cambios de menor importancia.

Extraído de Gordillo, Gastón, 2002. “The Breath of the Devils: Memories and Places of an Experience of Terror”. (El aliento de los diablos: memorias y lugares de una experiencia de terror) *American Ethnologist* 29: 33-57.

Entre los primeros años del siglo XX y fines de la década de los sesenta, los tobas [del norte de la Argentina] trabajaban en la plantación de azúcar Tabacal, [...] un lugar deslumbrante, contradictorio y lleno de excesos. Había allí una abundancia de mercancías (armas de fuego, ropa, utensilios) que hacía que año tras año los tobas regresaran, pese a las duras condiciones de trabajo imperantes y el exceso de enfermedades, muerte y terror. El terror de la plantación se expresaba claramente en su creencia en demonios y en los *KiyaGaikpi*, la “gente caníbal”. [...]

Hacia 1930 las migraciones laborales [estacionales] de los tobas eran algo rutinario. En Tabacal los tobas formaban parte de un grupo diverso de trabajadores organizados jerárquicamente por la administración según líneas étnicas. La administración asignaba tareas diferentes a cada grupo, y los salarios [que pagaba] eran acordes a las supuestas habilidades laborales específicas de cada cultura. En lo más alto de esa jerarquía estaban los trabajadores de planta permanente criollos.\* Luego estaban los chiriguanos, un grupo horticultor de “tala y quema”, [...] que eran considerados los mejores trabajadores indígenas. En lo más bajo de la escala estaban los tobas, un pueblo de cazadores y recolectores. Se los consideraba trabajadores estacionales no calificados, recibían los salarios más bajos y estaban sometidos a las peores condiciones de trabajo. Las formas de etnicidad predominantes en las interacciones sociales en los campos de caña se producían por la inclusión de grupos diferentes y diversos en una economía política única.

Los tobas creían que había demonios que habitaban en las montañas cercanas a los cañaverales. Eran invisibles y bajaban desde las montañas para esparcir enfermedades y muerte. Las migraciones laborales no sólo amenazaban la vida individual de las personas, sino también la reproducción social de los tobas, dado que se recuerda a los niños [...] como las víctimas más probables de la plantación.

Los tobas, según recuerdan, enterraban a sus muertos en los bosques que rodeaban a los campos de caña, pero al año siguiente esos bosques se limpiaban para plantar caña de azúcar. El recuerdo de los tobas de los huesos de su pueblo esparcidos por los campos servía como sombrío recordatorio de que estaban abandonando sus posesiones más básicas: sus propios cuerpos, que eran literalmente tragados por los campos de caña de azúcar.

Las altas tasas de mortalidad y el miedo a los demonios no disuadían a los tobas de marchar hacia la plantación. Su deseo de tener las comodidades disponibles en ella, reforzado por su creciente incapacidad para sobrevivir mediante la caza y la recolección, [era] más fuerte que la amenaza de morir en los cañaverales. [...]

---

\* Los criollos son una población de ascendencia mixta indígena y europea.



Según los tobas, [además de los demonios, en Tabacal estaban] los *KiyaGaikpi*, que comían carne humana. La naturaleza de las relaciones sociales en los campos de caña se evidenciaba en las ideas de los tobas acerca de los *KiyaGaikpi*. Muchos tobas los consideraban ricos y contaban historias sobre [cómo] mataban a la gente. [Un toba contaba] que los *KiyaGaikpi* solían dejar paquetes de dinero junto al camino, atados con cuerdas, para atraer, capturar y devorar a la gente. Otros tobas los recordaban usando dinero para comprar a sus presas. De este modo la gente, cuyo único producto mientras estaba en la plantación era su trabajo, creía que se la estaba comprando y vendiendo como una nueva forma de mercancía: como carne. Las actitudes proyectadas en estos caníbales reflejan la experiencia toba de trabajadores reducidos a objetos consumibles y desechables. Además, los tobas creían que su carne no sólo era para los *KiyaGaikpi* un bien de consumo, sino también un medio de intercambio. Una historia sobre un toba que trabajó un día para los *KiyaGaikpi* recuerda que le pagaron con un objeto macabro: la mano de un trabajador muerto.

Los tobas interiorizaban las jerarquías étnicas creadas en Tabacal, como lo demuestra su creencia en que los *KiyaGaikpi* pensaban que su carne tenía “mal gusto”. En la plantación los tobas eran despreciados, y proyectaban esa actitud en los *KiyaGaikpi*. Sin embargo, descubrieron que algunos elementos de su condición aborigen les resultaban ventajosos. Un toba me dijo: “No les gusta la carne toba porque los tobas no comen cosas buenas. Prefieren comer gente blanca, porque los blancos tienen buena comida y a los *KiyaGaikpi* su carne les resulta muy agradable”. [...]

Los significados y las prácticas que los tobas proyectaban en los *KiyaGaikpi* señalaban algunas de las experiencias perturbadoras que configuraban sus condiciones de trabajo. El miedo a los *KiyaGaikpi* expresa un aspecto particular de la experiencia toba en Tabacal: el miedo a perder una de las pocas cosas que aún poseían mientras trabajaban allí: sus propios cuerpos, consumidos por el trabajo extenuante, las enfermedades y la muerte. Los vínculos entre explotación y canibalismo [no] se limitan a esta región. Los relatos sobre gente “consumida” o “comida” en fábricas y minas son comunes entre los trabajadores de todo el mundo.

1. ¿Cuál era la relación existente entre jerarquía y etnicidad en la plantación? [6 puntos]
  
  2. Explique la relación entre las creencias tobas acerca de la muerte y la enfermedad y sus condiciones laborales. [6 puntos]
  
  3. Compare la respuesta de los tobas frente a su experiencia de trabajo con la respuesta frente a la experiencia de trabajo de **un** grupo que haya estudiado en detalle. [8 puntos]
-





# **ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

## **MUESTRA**

### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

#### **Nivel Medio**

#### **Prueba 1**

1. **¿Cuál era la relación existente entre jerarquía y etnicidad en la plantación?** [6 puntos]

Hay varios ejemplos descriptivos para escoger en el fragmento, y comienzan con el bosquejo pragmático de los grupos étnicos organizados de manera jerárquica en relación con las prácticas laborales de la plantación. Esto lleva luego a la discusión de los fundamentos de la jerarquía laboral, y las implicancias y consecuencias de esa jerarquía establecida según la etnicidad.

Hay una evidente jerarquía de etnicidad basada en la subsistencia, en la cual los cazadores-recolectores tobas están en la parte inferior de la escala y los horticultores chiriguanos de “tala y quema” están por encima de ellos. Los tobas son trabajadores nómadas estacionales y, por lo tanto, se supone que cuando la plantación no los necesita disponen de fuentes de ingresos alternativas. Los criollos son trabajadores permanentes de la plantación y puede entenderse que se los considere étnicamente superiores a los otros grupos de la plantación (algunos estudiantes pueden presumir que son campesinos). Los criollos trabajan bajo techo en la fábrica, mientras que los tobas y los chiriguanos trabajan al aire libre en los campos. La jerarquía étnica establecida en la plantación equipara los patrones de subsistencia con supuestas destrezas y habilidades culturales, y clasifica a los grupos de acuerdo con eso. Las diferencias salariales se ajustan a esta clasificación y el resultado es una forma de discriminación institucionalizada contra determinados grupos por sus supuestas habilidades, o ausencia de ellas, a partir de sus formas tradicionales de subsistencia y su etnicidad. Esa organización del trabajo mantiene a los trabajadores divididos por líneas étnicas e impide que se organicen colectivamente contra las malas condiciones de trabajo. Algunos alumnos podrían mencionar además que las peores condiciones de trabajo de los trabajadores estacionales del campo resultaban más duras para ellos también en términos de enfermedades y muerte.

Cuanto más abajo se estaba en la jerarquía étnica y laboral, mayores eran las posibilidades de enfermedad y muerte. Cuanto más pobre se era inicialmente, menores eran las posibilidades de supervivencia y bienestar.

Otro aspecto de la posición laboral inferior de los tobas en la plantación era la interiorización de esta situación en su creencia de que a los caníbales *KiyaGaikpi* la carne de los tobas no les resultaba sabrosa porque estos no comían la buena comida de los blancos. En este caso, la pobreza relativa de los tobas, reflejada en su dieta más pobre, podía ser una ventaja para ellos al enfrentarse a los caníbales.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
1-2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto y/o ofrece generalizaciones limitadas.
3-4	La respuesta está organizada, identifica y explica los puntos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5-6	La respuesta está organizada, identifica y explica los puntos pertinentes y los vincula con generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

2. **Explique la relación entre las creencias tobas acerca de la muerte y la enfermedad y sus condiciones laborales.**

[6 puntos]

Esta pregunta exige a los alumnos pasar de la respuesta más claramente descriptiva de la pregunta 1 a la consideración de la naturaleza de la creencia en demonios y caníbales, y al análisis de cómo se relaciona esta creencia con las condiciones de trabajo en la plantación. La plantación misma está ubicada cerca de demonios que pueden bajar de las montañas vecinas a diseminar enfermedades y muerte. De esta forma, el lugar de trabajo en un sistema capitalista es también un lugar de muerte, y esto se ve reforzado por las descripciones de los huesos de los tobas muertos enterrados en los cañaverales. La muerte provocada por demonios despierta un temor que incluye tanto el presente como el futuro, dado que las muertes de niños ponen en peligro la capacidad de los tobas para reproducirse en el futuro. La creencia en demonios, sin embargo, refleja la brutalidad de las condiciones de trabajo y el miedo que estas despertaban, pero lo hace de una manera que no culpa de esas condiciones de trabajo a los dueños de la plantación, sino a los demonios. De este modo, las brutales condiciones de trabajo se naturalizan y quedan fuera del alcance de la intervención humana, que no puede alterarlas.

La creencia en los caníbales *KiyaGaikpi* agrega una dimensión adicional a la conceptualización toba de su posición en la plantación. Se los mercantiliza de la forma más básica: se convierten literalmente en alimento para consumo o en meras partes corporales de carne para intercambio. Sin embargo, la baja posición social de los tobas en la plantación es interiorizada por ellos mismos y se ve reflejada en su creencia de que la carne de los tobas no es sabrosa para los *KiyaGaikpi*. Esto se debe a que, por ser trabajadores pobres, los tobas no comen buena comida y, por lo tanto, no son tan sabrosos como los blancos, que comen los mejores alimentos. Aunque esta creencia toba refleja la forma en que son despreciados y sometidos a las peores condiciones en la plantación, es también una forma de buscar alguna ventaja en su posición inferior. Para contestar esta pregunta se pueden elegir también otros ejemplos del texto.

En sus respuestas, los alumnos deben basarse en conceptos antropológicos relevantes. Puede ser cualquier cosa que hayan estudiado y resulte significativa para el fragmento. Por ejemplo, el poder, la clase o la etnicidad.

Las respuestas consistentes incluirán ejemplos del texto para presentar análisis coherentes y bien argumentados que revelen algunas de las complejidades de la creencia en relación con el contexto social.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
1–2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos.
3–4	La respuesta demuestra cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos, o la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, pero no ambas cosas.
5–6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos, y reconoce el punto de vista del antropólogo.

3. **Compare la respuesta de los tobas frente a su experiencia de trabajo con la respuesta frente a la experiencia de trabajo de *un* grupo que haya estudiado en detalle.** *[8 puntos]*

Las sociedades a las que apunta esta pregunta comparativa son muchas y variadas. La pregunta exige que los alumnos demuestren comprensión de la práctica laboral capitalista como una fuerza que no tiene un impacto uniforme sobre todos los miembros de una sociedad. Mientras los tobas encuentran formas de expresar y comprender el impacto de las condiciones de trabajo explotadoras por medio de su creencia en demonios y caníbales, otros grupos sociales pueden tener formas alternativas de conceptualizar el impacto del capitalismo en su orden social. Las desigualdades étnicas que el fragmento pone de relieve se pueden comparar con las desigualdades de clase o de género en las prácticas laborales de otros sistemas sociales. Las mejores respuestas serán aquellas que puedan demostrar los impactos variables de las condiciones de trabajo en los diferentes segmentos de una sociedad dada.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en los descriptores siguientes.
1–2	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3–4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <i>o</i> la respuesta está estructurada claramente como una comparación.
5–6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes <i>o</i> las diferencias, <i>pero</i> no ambas.
7–8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes y las diferencias. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.

---



**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**  
**NIVEL MEDIO**  
**PRUEBA 2**

EXAMEN DE MUESTRA

2 horas

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste dos preguntas.

Conteste **dos** preguntas. Los alumnos deben usar **ejemplos etnográficos** específicos y claramente identificados. Cada pregunta vale [19 puntos]. Hasta [6 puntos] adicionales serán asignados entre las dos preguntas.

1. ¿Cómo puede la experiencia histórica compartida llevar a cambios en la organización económica o política?
  2. Discuta la relación entre los sistemas morales y **uno** de los siguientes puntos:
    - La etnicidad
    - El parentesco
    - El poder
  3. “Se suele estereotipar a las minorías de manera negativa, y esto puede ayudar a legitimizar y mantener formas de desigualdad.” Discuta esta afirmación con relación a **una** sociedad.
  4. Discuta las relaciones entre poder y trabajo.
  5. Compare y contraste las relaciones de género a lo largo de las distintas generaciones en **una** sociedad.
  6. Explique cómo cambia con el tiempo el significado de los símbolos.
  7. Discuta **uno** de los siguientes pares:
    - Globalización y localización
    - Industrialización y proletarización
    - Desarrollo y subdesarrollo
  8. Evalúe algunos de los efectos sociales y económicos a largo plazo del colonialismo o el turismo.
  9. ¿Qué factores se deben tener en cuenta para aumentar las probabilidades de éxito de un proyecto de desarrollo?
  10. Muestre cómo **un** ritual puede entenderse de varias maneras.
-