



**URDU B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**OURDOU B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**URDU B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Thursday 8 May 2003 (afternoon)  
Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)  
Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

---

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

اقتباس (الف) کو پڑھ کر مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجئے۔

س۔ ۱ نور جہاں نے کس عمر میں گانا گانا شروع کیا؟

جواب۔

س۔ ۲ ثریا کس شہر میں پیدا ہوئیں؟

جواب۔

س۔ ۳ جو ادا احمد کو میوزک مارکیٹ میں آئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟

جواب۔

اقتباس (الف) کی مدد سے مندرجہ ذیل دس بیانات میں سے پانچ صحیح ہیں۔ ان کی نشان دہی صرف ان کا حرف لکھیے۔

الف۔ نور جہاں صرف ایک گلوکارہ ہی تھیں۔

۴۔س

ب۔ نور جہاں نے فلم کا آغاز بہت چھوٹی عمر میں کیا۔

۵۔س

پ۔ ان کو ملکہ ترنم کے خطاب سے نوازا گیا۔

۶۔س

ج۔ خاندان ان کی پہلی فلم نہیں تھی۔

۷۔س

چ۔ ثریا لاہور میں پیدا ہوئی تھیں۔

۸۔س

د۔ ثریا کا گانا: یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا۔۔۔ فلم بڑی بہن سے اتھا۔

س۔ جواد احمد کو میوزک کی مارکیٹ میں آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔

ش۔ جواد احمد صرف پاکستان میں ہی مشہور ہیں۔

م۔ ان کا گانا۔ اوکھندی اے سیاں میں تیری آں۔۔۔ بہت ہٹ گانا تھا۔

ص۔ وہ پاکستان کے بچوں کی میوزک کی تعلیم میں مدد کرنا چاہتے ہیں۔

اقتباس (الف) کو دیکھتے ہوئے مندرجہ سوالات کے جوابات دیں۔  
کون سے جملے بتاتے ہیں کہ۔۔۔۔۔

س۔۹۔ غلام حیدر نے فلم خاندان کی موسیقی ترتیب دی تھی۔

جواب۔

س۔۱۰۔ نور جہاں ایک اچھی اداکارہ بننے کے ساتھ ساتھ اچھی گلوکارہ بھی ہیں۔

جواب۔

س۔۱۱۔ شریانگم کو ناچنا بہت اچھا آتا تھا۔

جواب۔

س۔۱۲۔ دنیا کے بہت سے ملکوں میں لوگ ان کو جانتے ہیں۔

جواب۔

س۔۱۳۔ جواد احمد نے ہر طرح کے گانے گائے ہیں۔

جواب۔

اقتباس (الف) کی مدد سے مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجئے۔

س۔ ۱۴ - نور جہاں کے گائے ہوئے نغموں میں سے ایک کے بول یہ ہیں۔

جواب۔

س۔ ۱۵ - شریا گلوکاری اور اداکاری کے علاوہ اور کیا تھیں؟

جواب

س۔ ۱۶ - جو ادا احمد نے گانے کے علاوہ ملک کے بچوں کے لئے کس مشن پر کام کر رہے ہیں؟

جواب

## اقتباس (ب)

اقتباس (ب) میں سے مندرجہ ذیل دائیں طرف کے لکھے ہوئے ہر لفظ کو بائیں طرف کے ملتے جلتے الفاظ سے ملائیے۔ جو کم از کم ایک ہی مطلب بتاتا ہو۔ اور لائن نمبر بھی بتاتا ہو۔ پہلے والا مثال کے طور پر دیا گیا ہے۔

	مثال	دور (لائن ۱)۔۔۔۔۔	س
الف۔۔ مزیدار	<input type="checkbox"/>	سنبھال لیا (لائن ۴)۔۔۔۔۔	
ب۔۔ عجیب	<input type="checkbox"/>	قابل تعریف (لائن ۹)۔۔۔۔۔	
پ۔۔ خوبی	<input type="checkbox"/>	خوردنی (لائن ۱۵)	
ت۔۔ ذمہ لے لیا	<input type="checkbox"/>	خصوصیت (لائن ۱۵)	
ث۔۔ ہاتھوں ہاتھ لیا	<input type="checkbox"/>	نرالے (۱۴)	
ش۔۔ بہت پسند کئے جانے والے	<input type="checkbox"/>	لذیذ (لائن ۲۰)	
ج۔۔ کھانے والا			
چ۔۔ کثرت			
س۔۔ زمانہ			

آقتباس (ب)

آقتباس (ب) كے مطالعہ كے بعد نیچے دیئے گئے بیانات كی خانہ پوری كریں۔

س۔ ۲۳۔ جس ہوٹل كا ذكر ہم نے پڑھا ہے، اُس كا نام \_\_\_\_\_ ہے۔

س۔ ۲۴۔ یہ ہوٹل ممبئی میں \_\_\_\_\_ كے علاقے میں ہے۔

س۔ ۲۵۔ یہاں كی سب سے مشہور اور خاص چیز \_\_\_\_\_ ہے۔

س۔ ۲۶۔ \_\_\_\_\_ پکانے كی وجہ سے لذت میں اضافہ ہوتا ہے۔

س۔ ۲۷۔ اس ہاٹل كا اندرونی حصہ بھی بہت \_\_\_\_\_ ہے۔

س۔ ۲۸۔ اس كے علاوہ اس میں \_\_\_\_\_ قسم كے کھانے تیار ہوتے ہیں۔





اقباس (ج) میں مجروح صاحب کے انٹرویو جو مناسب لگتا ہے اسے خانے میں لکھیں۔

الف۔ لاہور

س۔ ۳۴۔ پیدائش کی جگہ :-

ب۔ ملتان

پ۔ سلطان پورہ

ت۔ کراچی

ج۔ چھوٹی عمر سے۔

س۔ ۳۵۔ شاعری کا آغاز :-

ب۔ جوانی سے

ج۔ بوڑھے ہو کر

س۔ ۳۶۔ جگر آبادی کے ساتھ مشاعرے میں شرکت کی :-

س۔ ۱۹۳۰ میں

ش۔ ۱۹۴۰ میں

ص۔ ۱۹۴۵ میں

ض۔ ۲۰۰۰ میں

س۔ ۳۷۔ پھالکے ایوارڈ کتنے سالوں کی خدمت کے صلے میں ملا :-

ط۔ دو سالوں کی خدمت کے لئے۔

ظ۔ دس سالوں کی خدمت کے لئے۔

ع۔ پچاس سالوں کی خدمت کے لئے۔

س۔ ۳۸۔ طلبہ کے نام پیغام :-

ف۔ جدوجہد کریں۔

ک۔ آپس میں رشتہ داری پیدا کریں۔

ل۔ موسیقی سنا کریں۔

اقتباس (ج) میں سے چند جملے نیچے دئے گئے ہیں۔ اقتباس کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کو جملوں کو مکمل کیجئے۔

ایک مثال حل کی گئی ہے۔

مثال۔

۔۔۔ مجروح سلطان پوری کا انٹرویو لینے اور چھاپنے والے کا فیصلہ طلبہ کی انجمن ادب نے کیا۔

س۔ ۳۹۔ مجروح کا اصل نام \_\_\_\_\_ ہے۔

س۔ ۴۰۔ فلمی شاعر بننے کا موقع انہیں شہر \_\_\_\_\_ میں حاصل ہوا۔

س۔ ۴۱۔ انہیں ملنے والے سب سے اعلیٰ ایوارڈ کا نام \_\_\_\_\_ ہے۔

س۔ ۴۲۔ مجروح صاحب نے طلبہ کو \_\_\_\_\_ کا پیغام دیا ہے۔

اقتباس (ج) مجروح صاحب سے انٹرویو :-

اس اقتباس کو پڑھیے، پھر جو جملے آپ کو مناسب لگیں، ان کا حرفِ جوائی خانے میں لکھیے۔

س۔ ۴۳۔ ان کی جائے پیدائش کا علاقہ کون سا تھا :-

الف۔ اتر پردیس۔

ب۔ دہلی۔

ج۔ آگرہ

س۔ ۴۴۔ اُن کا اصل نام ہے :-

الف۔ اسرار حسن

ب۔ ابرار حسن

ج۔ مجروح

س۔ ۴۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سی چیز نے مجروح کو شاعری میں ترقی دی :-

الف۔ شوق نے۔

ب۔ مجبوری نے۔

ج۔ تعلیم نے

س۔ ۴۶۔ مدیر نے یہ انٹرویو لیا :-

د۔ اسکول کے رسالے کے لئے۔

ر۔ اخبار کے لئے۔

س۔ ریڈیو کے لئے۔

س۔ ۴۷۔ مجروح نے پھالکے ایوارڈ کی تعریف کی، کیونکہ یہ انھیں ملا :-

ل۔ اچھی حکمت کرنے کی وجہ سے۔

م۔ اچھی اداکاری کرنے کی وجہ سے

ن۔ فلمی دنیا کی کافی مدت خدمت کے لئے۔

س۔ انھوں نے کون سی دو باتوں کے لئے طلباء پر زور دیا :-

و۔ طلبہ اپنی زندگی کا مقصد متعین کریں۔

ز۔ مقصد کے لئے جدوجہد کریں۔

ہ۔ آپس میں محبت پیدا کریں۔

ی۔ ہر کام میں اپنی ہی مرضی کریں۔

س۔ ۴۸۔

س۔ ۴۹۔

س۔ ۵۰۔ طلباء کو ان شعبوں میں سے کن پر کام کرنا چاہیے :-

الف۔ سائنس اور ٹیکنالوجی پر

ب۔ زندگی کے ہر شعبے پر۔