



**THAI B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**THAÏ B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**TAILANDÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Monday 6 May 2002 (morning)  
Lundi 6 mai 2002 (matin)  
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

# ฉบับที่ 1:



## เที่ยวทั่วไทย ไปได้ทุกเดือน



เปิดมหรหรรแห่งความสุขสนุกสนาน ให้คนรักดนตรี และโปรดปรานกีฬาได้พรั่งพร้อมกันเต็มที่ กับโปรแกรมดีๆ มากมาย ที่เตรียมไว้ให้คุณได้ออกไปบริหารร่างกาย และจิตใจให้พลัดเพลิน เลือกงานที่ชอบ และเตรียมไปสนุกกันดีกว่า

**1 มี.ค. - 3 เม.ย.**  
งานมหกรรมกีฬาไทยและวอลเลย์บอล  
กรุงเทพฯ

**1 มี.ค. - 28 เม.ย.**  
भागदरिणी  
กรุงเทพฯ

**2-3 มี.ค.**  
มหกรรมแข่งขัน  
นักเขยวาลีงอาเซียน  
ยะลา

**8-10 มี.ค.**  
งานเทศกาลล่องบานาซาติ  
และเซดสิงโตบานาซาติ  
กรุงเทพฯ

**16-17 มี.ค.**  
นครพนมแม่น้ำโขงไตรกีฬา  
นครพนม

**16-17 มี.ค.**  
เทศกาลลูกกอล์ฟไทย  
สุพรรณบุรี

**21-22 มี.ค.**  
เทศกาลดนตรีพิทยา  
ชลบุรี

**21-24 มี.ค.**  
การแข่งขันแรลลี่เซ็องบุรี  
ระยอง

**23-24 มี.ค.**  
มหกรรมวอลเลย์บอล  
และวอลเลย์บอล  
ประจวบคีรีขันธ์

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร.1672  
หรือ [www.tat.or.th/tourthai](http://www.tat.or.th/tourthai)

### มีนาคม

ชมสาธิตการเล่นกีฬาไทย อาทิ ฟันดาบ กระบี่กระบอง หมากรูก หมากจุ๊กคน สก้า ตะกร้อลอดบ่วง ตะกร้อเตะหน และสนุกกับการแข่งขันวอลเลย์บอล บริเวณท้องสนามหลวง

เพลิดเพลินกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ประยุกต์ และละครร่วมสมัย พร้อมเปิดสอนนาฏศิลป์ และดนตรีไทย ทุกวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ ณ สวนสันติไชยปราการ

พบกับสุดยอดนักเขยวาลีงไทย และประเทศเพื่อนบ้านมากมาย ที่มาประชันความไพเราะของเสียงแข่งกัน

สนุกกับลีลาลูกเล่นในการตีลูก และเว็ทลิ่งโดยของชาติต่างๆ พร้อมชมนิทรรศการกลองไทย และสาธิตการทำกลองจากบ้านช่างหล่อ

ร่วมลุ้นกับการค้นหาสุดยอดนักกีฬาจากการแข่งขันวอลเลย์บอล และกิจกรรมต่อเนื่องกันในเส้นทางวิบาก ริมฝั่งโขง

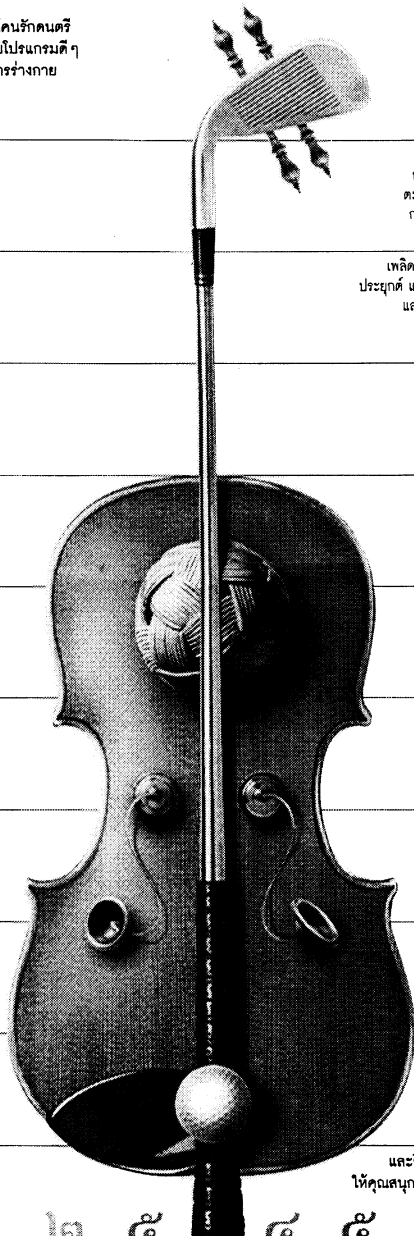
กองทัพเรือ และวงดนตรี ลูกทุ่งชื่อดัง สลับกันแสดงให้ความบันเทิงตลอด 2 วัน ตั้งแต่ 18.00 น. - 24.00 น.

ชม 10 วงดนตรี บรรเลงเพลง สลับกันจากเที่ยงวันจนถึงเที่ยงคืน พร้อมคอนเสิร์ตของศิลปินชั้นนำจากค่ายดนตรีชื่อดัง

สนุกสนาน ตื่นเต้นกับการแข่งขันแรลลี่ที่ให้ความรู้เชิงอนุรักษ์ และร่วมชมทิวทัศน์ที่สวยงามตลอดเส้นทาง

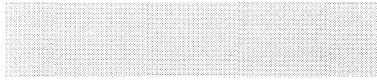
วอลเลย์บอลทั้งห้า มีเป้าหมายให้คนไทยได้สัมผัสกับความงาม ประชันกันวอลเลย์บอลให้ได้ชมหรือมาหา ทะเลหัวหิน

และอีกหลากหลายรายการบริหารความสุขให้คุณสนุก ร่างกายแข็งแรง สมายใจตลอดเดือน



KSSTV ทีวี 7 HD





ฉบับที่ 2 :

คู่มือปฏิบัติงานนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผาของปานชลี สติรศาสตร์  
ณ โรงแรมฮิลตันปาร์คนายเลิศ

มีผู้ถามข้าพเจ้าเสมอว่า เหตุใดจึงปั้นแต่ถ้วยใบจ้อยกระจิริด ข้าพเจ้ามักตอบคำถามด้วย การเล่านิทานจีนเรื่องหนึ่งให้ฟัง เป็นเรื่องของช่างเขียนรูปผู้มีความผูกพันกับต้นไม้ เขาเขียนรูปไม้ทุกวันจนตัวตาย ข้าพเจ้าก็นับได้ว่าเป็นคนเช่นนั้น

5 ข้าพเจ้ามีความสุขกับการปั้นถ้วยชามภาชนะใช้เอง น่าจะเป็นผลจากความผูกพันกับชีวิตอันอบอุ่นในวัยเด็กเมื่อครั้งได้อยู่พร้อมหน้ากันที่โต๊ะอาหาร ซึ่งเป็นที่รวมความรักในบ้าน

10 เรื่องของข้าพเจ้าจึงเริ่มต้นอย่างง่าย ๆ ว่า พ่อกับแม่เป็นคนทำอาหารอร่อย ข้าพเจ้าโตขึ้นมาในบรรยากาศที่ให้ความสำคัญกับการกินข้าวด้วยกัน การได้กินอาหารร่วมกันเป็นความรื่นรมย์ใจในครอบครัว ข้าพเจ้าได้รับการอบรมว่าไม่ควรพูดจากระหว่างกินทำให้มีสมาธิในการชื่นชมรสชาติอาหารได้มากขึ้น พลอยให้เป็นคนชอบพินิจดูถ้วยชามภาชนะ

15 ข้าพเจ้าลุกขึ้นมาเป็นช่างปั้น เพราะความเป็นคนชอบดูถ้วยชาม โดยแท้ และพึงใจกับการชื่นชมถ้วยชามเป็นพิเศษ ด้วยคุ้นกับการดื่มชาแต่วัยเด็กมีความทรงจำอันตรึงใจกับการดื่มชากับพ่อแม่ กลิ่นหอมประหลาดของชา นั้นเล่าช่างมีเสน่ห์มนต์ขลังแม้ในวัยเยาว์ข้าพเจ้ายังคิดว่าเป็นของวิเศษหล่นจากฟ้า

เมื่อโตขึ้นข้าพเจ้าหลงรักถ้วยชามากขึ้น เมื่อได้เห็นถ้วยชาโบราณเป็นหนแรก ในหนังสือ ภาพที่ปรากฏตรงหน้าได้เปลี่ยนวิถีชีวิตของข้าพเจ้าไปอย่างสิ้นเชิง ผู้ที่ปั้นถ้วยได้เช่นนั้น ย่อมเป็นผู้ที่รู้จักชีวิตและมีจิตใจสงบเยือกเย็นอย่างแท้จริง

- 20 หลายปีต่อมา ที่ได้เพียรฝึกฝนเรียนรู้ด้วยตัวเอง ข้าพเจ้าจึงค้นพบกุญแจไขความ  
ลับแห่งชีวิต ได้มีความสุขใจกับการได้เสาะหาดิน และปั้นดินให้เป็นถ้วยชาม  
ใช้สอยเองในบ้าน กองดินใต้ฝ่ามือนั้น ถูกดัดให้เป็นรูปทรงของถ้วยทั้งต่างกัน  
และคล้ายคลึงกัน แต่ไม่เคยเหมือนกัน ถ้วยแต่ละใบมีเสน่ห์เฉพาะตัวเป็นความ  
เพลึกเพลนใจ เช่น การเฝ้าดูเมล็ดพันธุ์ที่หวานเพาะกับมือหลุดจากเปลือกโผล่  
25 ขึ้นเหนือผืนดิน ดังได้เฝ้าดู ดอกไม้ค่อย ๆ แยมบานตรงหน้า

**ฉบับที่ 3 :**

**รูปร้อยเรียงเรื่อง**

เหตุผลที่สำคัญที่คุณพ่อคุณแม่ส่งผมเข้าโรงเรียนประจำคงไม่ต่างกับผู้ปกครองท่านอื่นๆคือ ต้องเดินทางไปทำงานที่ต่างจังหวัดเป็นประจำส่วนเหตุผลรองอีก 2 ข้อ

5 ...เครื่องแบบของนักเรียน " โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย " เท่...  
...พ่อไม่ยอมให้ผมใกล้ชิดสนิทสนมกับญาติๆผู้หญิงนัก ท่านกลัวว่า... ผมจะเบี่ยงเบน  
ทั้งสามข้อนี้ละครับ ทำให้ผมต้องใช้ชีวิตวัยรุ่นส่วนใหญ่อยู่ในวชิราวุธวิทยาลัย

10 ตารางชีวิตของเราถูกกำหนดกันไว้หมด จะตื่นตอนไหน จะกินตอนไหน จะเรียน จะเล่นตอนไหน กว่าจะปรับความรู้สึกปรับตัวให้เข้าที่เข้าทางได้ก็ใช้เวลาเป็นเดือน

15 ที่นี้เราปกครองกันคล้ายระบบทหาร รุ่นพี่ปกครองรุ่นน้อง โดยมีอาจารย์ดูแลอยู่ห่างๆเพราะฉะนั้นพวกเราต้องเคารพรุ่นพี่ที่เดินผ่านรุ่นพี่ต้องก้ม ทำผิดก็ต้องถูกรุ่นพี่ลงโทษ  
ฟังดูอาจจะรู้สึกว่าช่างเป็นโรงเรียนที่โหดร้ายเหลือเกิน แต่ในท้ายที่สุดสิ่งที่เราได้รับออกมาคือ ความเป็นระบบระเบียบ และความรู้จักละอายต่อความผิด

20 อยู่ที่นี่เราทุกคนต้องทำกิจกรรมมากพอๆ กับการเรียน ดนตรีก็ต้องเล่น ทั้งดนตรีไทยสากล วงดุริยางค์ วงมาร์ช

ส่วนกีฬาที่เล่นแทบจะทุกชนิด ที่เป็นที่เซ็ดหน้าชูตาของโรงเรียนก็คือ รักบี้ ซึ่งผมเล่นจนได้เป็นตัวแทนทั้งของคณะและของโรงเรียนด้วย  
โรงเรียนประจำของผมจะมีเทศกาลสำคัญอยู่ 2 ช่วง เป็นช่วงที่พวกเราสนุกสนานกันมากนั่นคือ เทศกาลอีสท์ก็ไฮส์กับเทศกาลตาแดง  
เทศกาลตาแดงจะเริ่มขึ้นเมื่อใครคนใดคนหนึ่งเป็นโรคตาแดง... พวกเรา

- 25 ก็จะไปคลุกคลีด้วยทันทีเพื่อให้ติดโรคนี้ พอเป็นกันสัก 50 - 60 คน โรงเรียนก็จะประกาศ สภาวะฉุกเฉิน แล้วก็ต้องปิดระยะหนึ่ง
- ส่วนอีสุกอีใสจะน่ากลัวมากกว่า เป็นแค่สองคนก็ต้องปิดโรงเรียนแล้ว
- จนถึงวันนี้ ผมยังรู้สึกผูกพันกับบวรราชวิทยาลัยอยู่เสมอ เพราะครั้งหนึ่ง
- โลกส่วนตัวของผมอยู่ที่นั่น และเพราะที่นั่นด้วยหรือเปล่าก็ไม่รู้...
- 30 ทุกวันนี้ผมถึงได้เป็นผู้ชายเต็มตัว
-