



PORTUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 7 May 2007 (morning)
Lundi 7 mai 2007 (matin)
Lunes 7 de mayo de 2007 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — A OUTRA NOITE

Leia o texto A e responda às seguintes questões.

Baseando-se no texto, indique com [✓] se as frases são Verdadeiras [V] ou Falsas [F]. **Justifique sempre sua resposta com as palavras do texto.** Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

	V	F
Exemplo: <i>Fazia mau tempo quando o autor regressou de sua viagem.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificação: **uma noite de vento sul e chuva**

1. No Rio, o autor tomou o metrô para chegar em casa mais rápido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:

2. Na chegada, um amigo ofereceu – lhe carona*.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:

3. No avião, surpreso, o autor teve uma visão agradável.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:

4. No caminho, o chofer preocupou – se apenas com o trânsito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:

5. O capricho da natureza surpreendeu o chofer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:

6. A idéia de uma noite de lua, embora escondida, fez o chofer feliz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:

* carona: boleia



7. O objetivo deste texto é

- A. contar uma história.
- B. explicar um fenômeno metereológico.
- C. criticar os motoristas de taxi.
- D. defender os motoristas de taxi.



TEXTO B — RITMO, AMOR E PALAVRAS

Leia o Texto B e responda às seguintes questões.

Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. A primeira é o exemplo.
ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.

ÁLBUM

CATÁLOGO

PROJETO

ATENÇÃO

DEDICAÇÃO

TRAJECTO

Exemplo: [- X -] **álbum**

8.

9.

Responda às seguintes perguntas:

10. De acordo com o parágrafo ❷, o que representa o ano de 1994 para o hip-hop português?

.....

11. Do parágrafo ❷, cite **uma** das referências musicais do hip-hop português atual.

.....

12. De acordo com o parágrafo ❸, cite uma das condições essenciais para se ter um hip-hop português?

.....



Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra correta no espaço reservado.

13. De acordo com o parágrafo ③, o elemento que caracteriza o hip-hop é

- A. a música.
- B. a mensagem.
- C. a língua inglesa.
- D. a língua portuguesa.

14. No parágrafo ④, a expressão “dar corpo a” significa

- A. mostrar.
- B. falar de.
- C. pensar em.
- D. realizar.

15. De acordo com o parágrafo ⑤, o que é importante para ajudar o grupo a atingir o grande público?

.....

16. De acordo com o parágrafo ⑥, atualmente, em Portugal, o hip-hop

- A. é olhado com desconfiança.
- B. renega influências do reggae.
- C. suplantou o rock.
- D. é moda passageira.



TEXTO C — O BRASIL DE ÁGUA DOCE

Leia o Texto C e responda às seguintes questões.

- 17. De acordo com o parágrafo ❶, que buscavam Gérard e Margi Moss?
.....
- 18. De acordo com o parágrafo ❷, qual o interesse de ter um “mapa da saúde da água no país”?
.....
- 19. Do parágrafo ❸, cite **duas** conseqüências preocupantes da constante agressão ao meio ambiente?
[2 pontos]
(a)
(b)
- 20. De acordo com o parágrafo ❹, qual a solução para tentar salvar o meio ambiente?
.....
- 21. De acordo com o parágrafo ❺, qual o objetivo do projeto Brasil das Águas?
.....
- 22. No parágrafo ❻, que expressão significa “idealizador”?
.....
- 23. De acordo com o parágrafo ❼, além do avião, cite outro meio de transporte utilizado região.
.....
- 24. Do parágrafo ❸, cite **duas** atividades principais do Talha-Mar no projeto. [2 pontos]
(a)
(b)



Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que equivale, no sentido que a palavra tem no texto, às da coluna da esquerda. **ATENÇÃO:** há mais palavras na coluna da direita do que você necessita.

Exemplo: crucial (parágrafo 4)

F

25. escassez (parágrafo 5)

26. potável (parágrafo 5)

27. anomalias (parágrafo 7)

28. rasantes (parágrafo 8)

- A. irregularidades
- B. rápidos
- C. falta
- D. difícil
- E. própria para consumo
- F. decisivo
- G. baixos
- H. regularidades
- I. imprópria para consumo
- J. fartura



.....
.....
.....
.....
.....
.....

