

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo 2018

Indonesian B / Indonésien B / Indonesio B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 2

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.











Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre mondial de l'IB à Cardiff est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no deben** reproducirse ni distribuirse a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation
	Caret – indicates omission
	Incorrect point
	Ellipse that can be expanded
	Horizontal wavy line that can be expanded
	Highlight tool that can be expanded
	On page comment – justifies application of assessment criteria
	Unclear content or language
	SEEN - every scanned page must be annotated or marked as SEEN
	Good Response/Good Point
	Vertical wavy line that can be expanded

You **must** make sure you have looked at all pages. Please put the **SEEN** annotation on any blank page, to indicate that you have seen it.

When using the *On Page Comments* annotation, please keep the following in mind:

- Avoid covering the candidate's own writing. This can be done by writing your comments in the margins then running the arrow attached to the 'on-page comment' annotation to the appropriate place.
- Provide all comments in the target language.
- You may provide summative comments at the end of the script, but please do NOT record numerical marks on the scripts.

General marking instructions

Assistant Examiners (AEs) will be contacted by their team leader (TL) through RM™ Assessor, by email or telephone – if through RM™ Assessor or by email, please reply to confirm that you have downloaded the marking notes from IBIS. The purpose of this initial contact is to allow AEs to raise any queries they have regarding the marking notes and their interpretation. AEs should contact their team leader through RM™ Assessor or by email at any time if they have any problems/queries regarding marking. For any queries regarding the use of RM™ Assessor, please contact emarking@ibo.org.

Instructions générales pour la notation

Les chefs d'équipe se mettront en rapport avec les examinateurs assistants de leur équipe par l'intermédiaire de RM™ Assessor, par courriel ou par téléphone. S'ils s'adressent à vous par RM™ Assessor ou par courriel, veuillez répondre et confirmer que vous avez téléchargé les remarques pour la notation à partir d'IBIS. L'objectif de cette première prise de contact est de permettre aux examinateurs assistants de soulever toutes les questions qu'ils ont concernant les remarques pour la notation et leur interprétation. Les examinateurs assistants doivent contacter leur chef d'équipe par l'intermédiaire de RM™ Assessor ou par courriel à tout moment s'ils éprouvent des difficultés ou s'ils ont des questions concernant la notation. Pour toute question concernant l'utilisation de RM™ Assessor, veuillez envoyer un courriel à emarking@ibo.org.

Instrucciones generales para la corrección

El jefe de equipo se pondrá en contacto con los examinadores asistentes mediante RM™ Assessor, correo electrónico o por teléfono. Si se pone en contacto mediante RM™ Assessor o correo electrónico, conteste para confirmar que ha descargado las notas para la corrección de IBIS. El propósito de este primer contacto es permitir al examinador asistente plantear todas las consultas que tenga respecto a las notas para la corrección y su interpretación. El examinador asistente deberá ponerse en contacto con el jefe de equipo mediante RM™ Assessor o correo electrónico si tiene problemas o consultas sobre la corrección. Si tiene alguna consulta respecto al uso de RM™ Assessor, envíe un correo electrónico a emarking@ibo.org.

Section A

Criterion A: Language

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	Command of the language is limited and generally ineffective. A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
3–4	Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies. A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
5–6	Command of the language is effective, despite some inaccuracies. A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
7–8	Command of the language is good and effective. A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.
9–10	Command of the language is very effective. A wide range of vocabulary is used accurately and effectively, with very few errors. Complex sentence structures are clear and effective.

Penjelasan

Jumlah kata

Pada tingkat Bahasa Lebih Lanjut, murid diharuskan untuk menulis paling sedikit 250 kata di Bagian A dan 150 kata di Bagian B. Kegagalan dalam menulis jumlah minimum kata akan mengakibatkan dikurangnya nilai sebanyak **[1 poin]** berdasarkan kriteria A. Tidak ada pengurangan poin kalau melebihi 400 kata di Bagian A atau 250 kata di Bagian B. Sewaktu memberikan nilai, keseluruhan teks harus dipertimbangkan.

Bahasa

Tidak semua kesalahan mempunyai bobot yang sama, para penilai harus ingat akan hal itu. Sebagian jenis kesalahan mempengaruhi arti secara signifikan, yang lainnya tidak. Juga, sebagian jenis kesalahan, memberikan indikasi ketidakmampuan yang mendasar untuk menguasai Bahasa, sedangkan yang lainnya mungkin hanya memberikan indikasi kealpaan sejenak.

TERPELESET – jenis kesalahan pada semua tingkat ketrampilan bahasa, tetapi tidak menentu dan kadang-kadang saja – misalnya seorang kandidat yang biasanya membentuk struktur kalimat masa lampau dengan baik, kadang-kadang lupa memakai kata indikatornya - "dulu".

KELEMAHAN – kesalahan terjadi secara lebih sering, khususnya pada struktur kalimat tertentu – misalnya struktur kalimat masa lampau dibentuk cukup sering dengan benar, tetapi tidak bisa diandalkan, dan mungkin ada kebingungan yang mendasar misalnya antara “dulu” dan “sudah”.

KESENJANGAN – sebagian jenis struktur kalimat jarang benar, atau tidak muncul sama sekali – misalnya indikator masa lampau diperlukan, tapi tidak muncul.

Dalam jawaban yang baik hanya ada beberapa kesenjangan bahasa, dan kesalahan terpeleset atau kelemahan bahasa jarang berdampak pada arti.

Criterion B: Message

- How clearly can the student develop and organize relevant ideas?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	The message has not been communicated. The ideas are irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is confusing; supporting details are limited and/or not appropriate.
3–4	The message has been partially communicated. The ideas are relevant to some extent. The development of ideas is evident at times; supporting details are sometimes appropriate.
5–6	The message has been communicated fairly well. The ideas are mostly relevant. The development of ideas is coherent; supporting details are mostly appropriate.
7–8	The message has been communicated well. The ideas are relevant. The development of ideas is coherent and effective; supporting details are appropriate.
9–10	The message has been communicated very well. The ideas are relevant and effective. The development of ideas is coherent and thorough; supporting details are highly appropriate.

Clarification

For the **7-8 mark** band, all aspects listed for each task are expected to be present. Scripts should be marked proportionately lower to the degree to which they fail to meet these requirements. Please refer to the assessment criteria.

For the **9-10 mark** band, the response should also be EFFECTIVE and THOROUGH, with HIGHLY APPROPRIATE supporting details. The 9-10 mark band is often distinguished from the 7-8 band by its depth of discussion, insightful exploration of the topic and natural and convincing structure.

NOTE: When marking candidate responses, keep in mind that neither the **accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates' personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided they meet the requirements of the task, and the ideas are sufficiently developed.

Pertanyaan 1: Anda baru saja mendengar sebuah wawancara di radio dengan seorang politisi Indonesia di mana dia mengklaim bahwa pemerintah harus menginvestasikan lebih banyak uang untuk budaya di daerah perkotaan daripada di daerah pedesaan. Tulislah entri blog yang menyatakan apakah Anda setuju atau tidak setuju dengan klaim politisi tersebut. Dan berilah alasan untuk pendapat Anda.

Dalam mengerjakan tugas ini, diharapkan kandidat akan:

- Menghasilkan tanggapan yang merujuk pada wawancara yang didengarkan (atau tanggapan terhadap ide-ide spesifik yang muncul di dalam rekaman wawancara tersebut)
- Berfokus pada tanggapan apakah mereka setuju atau tidak setuju dengan gagasan bahwa pemerintah sebaiknya lebih banyak berinvestasi pada pengembangan kebudayaan di kota besar daripada di daerah pedesaan
- Menjelaskan topik wawancara dengan rincian yang mencakup beragam argumen, atau mendalami satu argumen utama secara menyeluruh
- mendukung konsep-konsepnya dengan contoh yang tepat, penjelasan, dan/atau alasan
- memberi struktur yang tepat untuk pengembangan dan perkembangan konsep-konsepnya, misalnya melalui struktur paragraf atau penggunaan kata penghubung, dll.

Pertanyaan 2: Kelas bahasa Indonesia Anda menyelenggarakan pameran seni di mana sejumlah adat dan tradisi yang berbeda dari Indonesia akan dipamerkan. Untuk mempromosikan pameran tersebut, tulislah brosur untuk dibagikan di pintu masuk pameran, menggambarkan berbagai eksibisi yang ada dan menjelaskan bagaimana eksibisi-eksibisi tersebut mewakili adat dan tradisi Indonesia.

Dalam mengerjakan tugas ini, diharapkan kandidat akan:

- Memberikan tanggapan yang berkaitan dengan konteks pertanyaan: kelas bahasa Indonesia menyelenggarakan pameran seni di mana sejumlah adat dan tradisi yang berbeda dari Indonesia akan dipamerkan
- berfokus pada promosi pameran tersebut
- mendukung konsep-konsepnya dengan contoh yang tepat, penjelasan, dan/atau alasan
- memberi struktur yang tepat untuk pengembangan dan perkembangan konsep-konsepnya, misalnya melalui struktur paragraf atau penggunaan kata penghubung, dll.

Pertanyaan 3: Seorang teman Anda terobsesi untuk berolahraga dan menghabiskan waktu luang mereka di pusat kebugaran. Karena Anda prihatin, Anda melakukan penelitian dan menemukan bahwa ada bahaya fisik dan mental yang terkait dengan olahraga berlebihan. Untuk membujuk mereka untuk mengubah kebiasaan berolahraga mereka, tulislah sebuah email kepada teman Anda untuk menyampaikan bahayanya dan ekspresikan kekhawatiran Anda.

Dalam mengerjakan tugas ini, diharapkan kandidat akan:

- Memberikan tanggapan yang berkaitan dengan konteks pertanyaan: seorang teman Anda terobsesi untuk berolahraga dan menghabiskan waktu luang mereka di pusat kebugaran
- Berfokus pada bahaya terhadap fisik dan mental jika berolahraga secara berlebihan
- Mencakup kedua aspek dari tugas yang diberikan: mengkomunikasikan bahaya tersebut dan mengekspresikan kecemasan tentang isu tersebut
- mendukung konsep-konsepnya dengan contoh yang tepat, penjelasan, dan/atau alasan
- memberi struktur yang tepat untuk pengembangan dan perkembangan konsep-konsepnya, misalnya melalui struktur paragraf atau penggunaan kata penghubung, dll.

Pertanyaan 4: Anda baru saja berpartisipasi dalam acara realitas di televisi. Selama beberapa minggu itu, Anda mendapati bahwa Anda mendapat banyak sorotan publik. Tulis entri di buku harian Anda merefleksikan pengalaman Anda, pertunjukan dan perhatian yang Anda terima, dan efek yang Anda hadapi dalam kehidupan Anda.

Dalam mengerjakan tugas ini, diharapkan kandidat akan:

- Memberikan tanggapan yang berkaitan dengan konteks pertanyaan: baru saja ikut serta dalam acara realitas di televisi dan banyak disoroti masyarakat umum
- Berfokus pada refleksi pengalamannya
- mendukung ide-idenya dengan contoh yang tepat, penjelasan, dan/atau alasan
- memberi struktur yang tepat untuk pengembangan dan perkembangan ide-idenya, misalnya melalui struktur paragraf atau penggunaan kata penghubung, dll.

Pertanyaan 5: Fenomena *hacking* di akun jejaring sosial semakin meningkat di kota Anda. Sebagai jurnalis pemula untuk koran lokal, tuliskan sebuah artikel yang menjelaskan dampak praktik tersebut dan berikanlah saran ataupun cara-cara di mana orang dapat melindungi keamanan akun mereka.

Dalam mengerjakan tugas ini, diharapkan kandidat akan:

- Memberikan tanggapan yang berkaitan dengan konteks pertanyaan: peretasan akun media sosial sedang marak di kota kandidat
- Fokus kepada topik tentang peretasan media sosial
- Mencakup kedua aspek dari tugas: menggambarkan dampak dari praktik peretasan dan memberi saran cara-cara agar warga masyarakat dapat melindungi keamanan akun media sosial mereka
- mendukung konsep-konsepnya dengan contoh yang tepat, penjelasan, dan/atau alasan
- memberi struktur yang tepat untuk pengembangan dan perkembangan konsep-konsepnya, misalnya melalui struktur paragraf atau penggunaan kata penghubung, dll.

Criterion C: Format

- How correctly does the student produce the required text type?
- To what extent are the conventions of text types appropriate?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1	The text type is not recognizable. Conventions appropriate to the text type are not used.
2	The text type is hardly recognizable or is not appropriate. Conventions appropriate to the text type are very limited.
3	The text type is sometimes recognizable and appropriate. Conventions appropriate to the text type are limited.
4	The text type is generally recognizable and appropriate. Conventions appropriate to the text type are evident.
5	The text type is clearly recognizable and appropriate. Conventions appropriate to the text type are effective and evident.

Untuk mendapatkan nilai maksimum **[5]**, semua konvensi bertitik di bawah harus diterapkan. Untuk mendapatkan nilai **[3]**, lebih dari separuh konvensi-konvensi tersebut harus diterapkan.

Penguji harap mengingat bahwa poin-poin dalam Kriteria C adalah catatan penilaian, bukan kunci jawaban. Karena itu, jika satu atau beberapa poin hanya sebagian terpenuhi, beberapa nilai tetap akan diberikan (misalnya register yang sesuai telah dipakai, tetapi tidak secara konsisten, salam pembuka dipakai tetapi tidak ada salam penutup, dll.). Dalam kasus-kasus begini, untuk memberikan nilai akhir, penguji harap mempertimbangkan hasil karya siswa secara holistik, dan dengan pertimbangan professional merujuk pada kriteria yang ada.

Konvensi yang diharapkan dari jenis teks adalah sebagai berikut:

Pertanyaan 1: Entri blog

- Akan menggunakan register yang semi-formal sampai yang informal
- Akan mempunyai judul yang menarik, nama pengarang, dan waktu/tanggal
- Akan memakai kata ganti orang pertama
- Akan memakai gaya penulisan yang melibatkan pembaca, misalnya dengan berbicara langsung ke pembaca, gaya penulisan yang hidup dan menarik, mengundang pembaca untuk memberikan komentar, dll
- Akan mempunyai pernyataan penutup untuk mengakhiri entri

Pertanyaan 2: Brosur / Pamflet / Selebaran / Iklan

- Akan menggunakan register yang semi-formal sampai yang formal
- Akan mempunyai judul dan/atau slogan yang menarik perhatian
- Akan mempunyai pendahuluan yang singkat dan penutup
- Akan mengemukakan ide-ide tulisan dengan menggunakan beberapa fitur, misalnya sub-judul, poin-poin, dll
- Akan mempunyai aspek-aspek dari brosur seperti “Hubungi kami”, atau “nomor telepon dan/atau alamat email”

Catatan: Desain grafis seperti gambar-gambar tidak dinilai

Pertanyaan 3: Email

- Akan menggunakan satu register secara konsisten tergantung dari tugasnya (informal, semi-informal, atau formal)
- Akan mempunyai salam pembuka (misalnya, Yth, ... yang baik, dll)
- Akan mempunyai sapaan yang sesuai (misalnya, Bapak/Ibu, nama penerima email)
- Akan mempunyai Subyek
- Akan mempunyai salam penutup

Pertanyaan 4: Diari

- Akan menggunakan register yang informal sampai yang semi-formal secara konsisten
- Akan mempunyai tanggal
- Akan memakai kata ganti orang pertama
- Akan mempunyai pernyataan penutup untuk mengakhiri entri, misalnya “cukup untuk hari ini”
- Tidak akan memakai frasa ataupun kalimat yang sebetulnya tidak perlu dijelaskan, misalnya, akan memakai “Aku bertemu dengan Alicia”, dan bukannya “Aku bertemu dengan Alicia, teman baikku”

Catatan: Diari bisa dimulai dengan “Diariku”, tapi ini bukan keharusan

Pertanyaan 5: Artikel

- Akan menggunakan register yang semi-formal sampai yang formal
- Akan memakai gaya penulisan yang sesuai dengan jenis pembaca
- Akan mempunyai nama pengarang
- Akan mempunyai judul yang relevan
- Akan mempunyai pendahuluan, isi, dan kesimpulan yang menarik dan jelas

Section B

Criterion A: Language

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	Command of the language is limited and generally ineffective. A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
3–4	Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies. A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
5–6	Command of the language is effective, despite some inaccuracies. A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
7–8	Command of the language is good and effective. A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.
9–10	Command of the language is very effective. A wide range of vocabulary is used accurately and effectively, with very few errors. Complex sentence structures are clear and effective.

Penjelasan

Jumlah kata

Pada tingkat Bahasa Lebih Lanjut, murid diharapkan untuk menulis paling sedikit 250 kata di Bagian A dan 150 kata di Bagian B. Kegagalan untuk menulis jumlah minimum kata akan berakibat denda **[1 angka]** menurut kriteria A. Tidak ada denda angka untuk melebihi 400 kata di Bagian A atau 250 kata di Bagian B: Seluruh teks seharusnya dipertimbangkan sewaktu memutuskan angka.

Bahasa

Tidak semua kesalahan berbobot sama pentingnya, para penilai harus ingat akan hal itu. Sebagian jenis kesalahan mempengaruhi komunikasi arti dengan signifikan, yang lainnya tidak. Juga, sebagian jenis kesalahan, memberikan indikasi ketidakmampuan yang mendasar untuk menguasai Bahasa, sedangkan yang lainnya mungkin hanya memberikan indikasi kealpaan sejenak.

TERPELESET – terdapat jenis kesalahan pada semua tingkat ketrampilan bahasa, tetapi tidak menentu dan kadang-kadang saja – misalnya seorang kandidat yang biasanya membentuk struktur kalimat masa lampau dengan baik, tetapi kadang-kadang lupa memakai kata indikatornya – “dulu”.

KELEMAHAN – kesalahan terjadi secara lebih sering, khususnya pada struktur kalimat tertentu – misalnya struktur kalimat masa lampau dibentuk cukup sering dengan benar, tetapi tidak bisa diandalkan, dan mungkin ada kebingungan yang mendasar misalnya antara “dulu” dan “sudah”.

KESENJANGAN – sebagian jenis struktur kalimat jarang benar, atau tidak muncul sama sekali – misalnya indikator masa lampau diperlukan, tapi tidak muncul.

Dalam jawaban yang baik hanya ada beberapa kesenjangan bahasa, dan kesalahan atau kelemahan bahasa jarang berdampak pada arti.

Criterion B: Argument

- How skillfully does the student develop ideas?
- How clear and convincing is the argument?
- To what extent does the student react to the stimulus?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	The development of ideas is very poor, and the argument is unclear and unconvincing. The structure of the argument is vague and confusing. The ideas are irrelevant.
3–4	The development of ideas is poor, and the argument is rarely clear and convincing. The structure of the argument is sometimes apparent. The ideas are sometimes relevant.
5–6	The development of ideas is sometimes good, and the argument has some clarity and is sometimes convincing. The structure of the argument is evident. The ideas are generally relevant.
7–8	The development of ideas is good and methodical; the argument is clear and fairly convincing. The structure of the argument is coherent and organized. The ideas are well expressed and relevant.
9–10	The development of ideas is very good and methodical; the argument is convincing. The structure of the argument is consistently coherent and organized. The ideas are very well expressed, relevant and engaging.
