



VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Hãy chọn **một** trong những đề tài sau đây để viết **một bài luận văn**. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể cho vào trong bài viết của mình một phần thảo luận của tác phẩm ở phần 2 cùng một thể loại nếu thấy thích hợp. Những bài trả lời **không** dựa vào hai tác phẩm ở phần 3, **sẽ không** được điểm cao.

1. Nhà văn thường quan tâm đến xã hội và những vấn đề của nó. Hãy so sánh những cách mà xã hội và các vấn đề xã hội đã được trình bày trong hai hoặc ba tác phẩm anh/chị đã học. Đồng thời, xem xét trong mỗi trường hợp đã có tác dụng đối với toàn tác phẩm.
2. " Con người thật khó mà sống hài hoà trong hoàn cảnh của họ". Bằng phương cách gì các nhà văn trong chương trình học đã xác nhận hoặc đặt vấn đề về giá trị của lời nhận định này? Anh/chị phải căn cứ vào ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3.
3. Bằng những phương cách gì các nhà văn trong chương trình học đã đưa ra một định kiến về một vấn đề nổi bật trong tác phẩm của họ.
4. " Ở đâu có cái đẹp ở đó có sự ganh tỵ". So sánh ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3 có liên hệ đến nhận định này và cho thấy các nhà văn đã công nhận hoặc từ chối giá trị nhận định này.
5. " Văn chương luôn luôn khuyến khích lòng thiện cảm đối với sự yếu đuối và sự nghi ngờ đối với hành sử quyền lực". Hãy phân tích cặn kẽ những cách mà sự yếu đuối hay quyền lực được trình bày trong ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3. Và nêu lên những gì anh/chị đồng ý với lời nhận định này.