



VIETNAMESE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
VIETNAMIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
VIETNAMITA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 May 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Hãy viết một bài luận văn về **một trong năm** đề tài sau đây. Anh/chị phải dựa vào ít nhất hai trong số các tác phẩm đã học ở phần 3. Anh/chị có thể tham khảo một tác phẩm ở phần 2 cùng một văn bản nhưng chỉ để thêm vào một ít hai tác phẩm ở phần 3. Có thể tham khảo các tác phẩm khác nhưng không được lấy làm phần chính của bài làm.*

1. Hãy thảo luận cách trình bày việc tụ tập hay đám đông người (như là tiệc liên hoan, đám cưới, hội họp quần chúng, các phòng xử án . . .) ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3. Hãy xem xét trong từng trường hợp vai trò những phân đoạn trong cả tác phẩm.
2. Xem xét sự trình bày và các vai trò trong mối liên hệ những xung đột hoặc sự căng thẳng trong những tác phẩm đã học. Hãy thảo luận trong từng trường hợp, sự trình bày này nói cái gì môi trường (xã hội hay các vấn đề khác) phản ánh trong tác phẩm.
3. Hãy so sánh và đối chiếu sự khác biệt kết cuộc của ít nhất hai tác phẩm đã học ở phần 3. Hãy nói từng trường hợp kết cuộc đã ảnh hưởng đến việc trả lời của anh/chị đối với tác phẩm.
4. So sánh và đối chiếu việc dùng kết cấu ít nhất trong hai tác phẩm đã học ở phần 3. Hãy nói từng trường hợp sự kết cấu đã ảnh hưởng đến sự hiểu biết và trả lời của anh/chị đối với tác phẩm.
5. Hãy nói những cách gì hay là những ý tưởng gì ít nhất hai tác giả đã học ở phần 3 đã làm anh/chị say mê thích thú tác phẩm của họ. Anh/chị hãy nói tác giả nào thành công hơn trong việc tạo thích thú cho anh/chị và nói tại sao?