

SWEDISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
SUÈDOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
SUECO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Skriv en uppsats om **ett** av följande ämnen. Du måste bygga ditt svar på åtminstone två av de del 3-verk du har studerat. Du får anknyta till ett del 2-verk i samma genre om det passar. Uppsatser som inte är baserade på åtminstone två del 3-verk kommer inte att få högt betyg.

Dramatik

1. Antingen

- (a) Jämför dramer från olika tider och försök förklara vad som kan ha fascinerat den samtida publiken.

eller

- (b) Vilken roll spelar det för de dramer du läst att personerna är män eller kvinnor?

Lyrik

2. Antingen

- (a) Jämför och analysera form och innehåll i några av de lyrikers verk du läst.

eller

- (b) Vilka verk tycker du har varit representativa för sin samtid och vilka verk tycker du har varit före sin tid? Vad är det i verken som motiverar ditt svar?

Noveller

3. Antingen

- (a) Har du under din novelläsning funnit några berättartekniska grepp, som du tycker passar novellgenren särskilt väl?

eller

- (b) Ge exempel på två eller tre noveller som du tycker är riktigt bra. Vad är det i dem som gör att du uppskattar dem så mycket?

Romaner

4. *Antingen*

- (a) Hur förhåller du dig till inslag av fakta, verkliga personer, miljöer, händelser, etc. i de romaner du läst, och vilken effekt får de på din läsning?

eller

- (b) En viktig del i romanskrivandet är valet av berättarperspektiv, t ex att låta ett sk berättarjag föra ordet. Hur har författarnas lösningar i detta avseende påverkat din uppfattning av de verk du läst?

Allmänna ämnen

5. *Antingen*

- (a) Jämför åtminstone två av de verk du läst, vad beträffar plats och tid, och redogör för hur dessa val påverkat din läsning.

eller

- (b) Vad skulle du lägga in i begreppet "en skicklig stilist"?

eller

- (c) Vad kännetecknar sk tidlös litteratur, enligt din uppfattning?

eller

- (d) I vilken utsträckning har du med din egen fantasi fått vara med och skapa dig en bild av verkens figurer och miljöer?
-