

SLOVAK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SLOVAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESLOVACO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napište esej na JEDNU z nasledujúcich tém. Vaša odpoveď sa musí opierať najmenej o dve z troch diel časti 3, ktoré ste preštudovali. Podstatné odkazy na diela toho istého žánru z časti 2 sú povolené, ale len ako doplnok k minimálne dvom dielam z časti 3. Odkazy na iné diela sú povolené, ale nesmú tvoriť jadro práce.

Poézia

1. Bud'

- (a) Popíšte a porovnajte, aké ľudské city (ako napr. láska, nešťastie, nenávisť, túžba, strach, a pod.) a akými prostriedkami zobrazili vaši básnici.

alebo

- (b) Čitateľova životná skúsenosť sa líši od básnikovej. Ako sa v preštudovaných básňach odrážajú životné skúsenosti a názory básnikov?

Próza

2. Bud'

- (a) Ako a akými prostriedkami sú charakterizované postavy? Čím sa líšia charakteristiky postáv v prečítaných dielach?

alebo

- (b) V epických dielach je dôležitý dej. Porovnajte z tohoto hľadiska preštudované práce.

Dráma

3. Bud'

- (a) Vedľajšie, epizodické postavy sú v dráme akýmsi “korením”. Porovnajte takéto postavy v aspoň dvoch preštudovaných hrách.

alebo

- (b) Problémy, ktoré sa v dráme nastoľujú a riešia, sa spravidla stupňujú, gradujú. Ako sa vyvíjajú problémy a konflikty vo vašich hrách?

Non-fiction

4. *Bud'*

- (a) V dielach, ktoré ste preštudovali, sú prítomné aj autobiografické prvky. Porovnajzte ich podobu a úlohu aspoň v dvoch dielach.

alebo

- (b) Literatúra faktu môže byť poučná, alebo zábavná, alebo aj poučná aj zábavná. Aké sú, ako z tohoto hľadiska hodnotíte prečítané diela? Prečo?

Témy bez určenia literárneho druhu

5. *Bud'*

- (a) V každom, aj v tom najväznejšom diele sa nájde aspoň štipka humoru. Porovnajzte humor a jeho zdroje vo vašich dielach.

alebo

- (b) Čím a do akej miery sú autori presvedčiví v prezentácii svojej pravdy, svojho názoru? Pouvažujte o tom z hľadiska preštudovaných diel.

alebo

- (c) Literárne dielo odráža aj svetonázorovú orientáciu autora. Porovnajzte, aké svetonázory a akými prostriedkami sú prezentované vo vašich dielach?

alebo

- (d) Hovorí sa, že téma literárneho diela určuje jeho podobu (formu). Porovnajzte z tohoto hľadiska formu dvoch alebo troch diel, ktoré ste preštudovali.
-