



**RUSSIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**RUSSE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**RUSO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)  
Vendredi 6 mai 2005 (matin)  
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только в дополнении к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

## **ПРОЗА**

### 1. Либо

(а) На примере изученных произведений покажите, как композиция произведения способствует более четкому выражению мысли автора.

Либо

(б) На примере изученных произведений покажите, как взаимодействуют действие и характеристики героев.

## **ПОЭЗИЯ**

### 2. Либо

(а) Какие основные особенности стиля поэзии любых двух изученных поэтов являются, по вашему, наиболее важными в их творчестве и как авторы их используют для передачи своих мыслей и чувств?

Либо

(б) На примере конкретных стихотворений покажите, какое место в творчестве двух изученных поэтов занимает тема любви? Проанализируйте и сравните, как эта тема выражена в творчестве изученных авторов.

## **ДРАМАТУРГИЯ**

### 3. Либо

(а) Сравните, как первая сцена в изученных пьесах создает настрой и задает тон всего произведения?

Либо

(б) Сравните, как в изученных пьесах используются речевые особенности героев для их характеристики?

## **КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ**

### 4. Либо

(а) В каких из изученных коротких рассказов / повестей дана наиболее полная характеристика героев? Какими средствами пользовались авторы для достижения этой цели?

Либо

(б) Как малая форма изученных рассказов влияет на их композицию?

## **СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА**

### 5. Либо

(а) Проанализируйте и сравните, какими средствами пользуются авторы изученных произведений для передачи основной идеи? Какие из них вы находите наиболее убедительными?

Либо

(б) Сравните как жизнь и характеры авторов отражаются в изученных вами произведениях?

## **ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

### **6. Либо**

(а) Насколько авторы изученных произведений оптимистичны в отношении разрешения поднятой проблемы? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

### **Либо**

(б) Как и с какой целью авторы изученных произведений используют символику? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

### **Либо**

(в) На примере не менее двух изученных произведений рассмотрите, насколько авторам удалось достичь поставленной цели, и какими методами они для этого пользовались.

### **Либо**

(г) Каковы источники и функции юмора в изученных произведениях?