



**MALAY A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**MALAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**MALAYO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Thursday 13 May 2010 (afternoon)  
Jeudi 13 mai 2010 (après-midi)  
Jueves 13 de mayo de 2010 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

Tulis sebuah ulasan mengenai **satu** daripada petikan-petikan berikut:

1.

Dan juga pada suatu hari, setelah berulang-ulang kali saya berhati-hati, sekali lagi saya terdorong mencapai kunci taman biru. Saya hampir pintu taman biru. Tekad, saya susupkan anak kunci ke lubangnya. Tepat sekali sasaran. Sekali pusing, berkeletak bunyinya tanda kunci itu sudah lolos. Tombol pintu sudah erat dalam genggam tangan. Saya pusing tanpa gusar.

5 Nah, pintu itu sudah terkuak sedikit sedikit dan akhirnya terbuka luas. Di hadapan saya ada titian panjang menuju taman biru.

Dari seberang, mata saya meliar dalam kejinakan meneroka sesuatu yang baru. Apa yang baru? Semuanya baru walaupun ada antara objek-objek itu adalah objek yang biasa saya lihat. Ada bunga-bunga yang bermacam warna tetapi banyak yang berwarna biru. Ada burung, ada kumbang, ada tupai, ada lebah bersialang dan sebahagiannya bercoleng biru. Ada dedaunan yang gugur dan melayang tetapi ada pohon-pohon kecil yang tumbuh, ada dahan-dahan yang riang menyanyi, ada kocak-kocak air yang berirama dari sungai yang manis tetapi tiada hujan yang gerimis, langit tidak menangis. Dan taman biru harum mewangi. Dan di situ, ada seekor rama-rama tetapi kelabu warnanya. Saya perhatikan gerak-geri rama kelabu. Dia begitu lama di sebatang ranting, kemudian terbang tanpa arah dan akhirnya kembali semula ke ranting tadi.

10 Ya, yakin saya, ranting itu bukan rumahnya tetapi sekadar sebuah persinggahan. Tiba-tiba ia terbang, laju pantas meluru ke arah saya dan di telapak tangan saya si rama kelabu bertenggek.

Saya tergamam. Bagai dipukau, kaki saya mara ke depan, meniti titian usang. Dalam ketakutan, dalam kegelisahan, saya tetap bergerak. Tatkala kaki saya menginjak setapak di

20 tengah-tengah titian, yang hampir melewati sempadan taman biru, jiwa raga saya mulai teragak-agak. Gementar menyelubungi. Saya jadi gemuruh mendadak. Saya tidak bisa meskipun taman di seberang sana indah sekali. Saya teringat si rama-rama putih di taman utama. Rama-rama putih yang sesekali turut hilang haluan. Haluan saya berkalih arah. Dalam keterpaksaan, saya lepaskan rama-rama kelabu yang seperti berat mahu pergi. Sayapnya berkibar-kibar.

25 Masih ia berlegar di sekeliling saya, memandang saya, menghidu aroma dari tubuh saya sehinggalah saya tiba di perkarangan pintu taman biru.

Waktu pintu taman biru hampir saya tutup, sekilas mata saya tersilau pada rama kelabu yang kepaknya sudah berceloreng biru. Pantas dia melayang ke arah saya.

Pangggg...

30 Pintu saya lepaskan sebaik tubuh saya sudah terdorong ke dalam. Dada saya berombak-ombak di sebalik pintu yang sudah tertendang. Saya kunci semula pintu taman biru.

Hari-hari esoknya saya terpaksa menahan hati untuk tidak membuka pintu taman biru. Saya terbayang apa yang saya lihat. Rumput yang hijau dan barangkali sudah mulai biru. Bunga yang berwarna-warni, pohon-pohon, unggas dan kumbang yang leka menyanyi di

35 taman biru. Tidak saya lupa seekor rama-rama kelabu biru yang manja dan jinak di telapak tangan. Entah bagaimana ingatan saya melangkau pada merpati kelabu yang melintasi rembulan yang tersenyum di dada langit waktu saya di dataran Mekah di hadapan Kaabah. Di sini, di taman biru, ada rama kelabu yang tiba-tiba mahu menjadi biru. Di langit ada purnama tapi warnanya lesu.

Saya berpaling di taman saya. Rumputnya hijau, bunga-bunganya berwarna-warni,

40 burung-burung menari mengelilingi seekor rama putih yang sudah bertompok hitam. Ada sesuatu yang hilang di situ. Taman saya tidak ada rama kelabu biru dan tidak terbau harum mewangi.

45 Tapi taman itu tetap taman saya meskipun ada yang kurang. Kekal saya di situ menjunjung sebuah persoalan. Tiba-tiba saya terbangkit. Tersedar. Bagai mimpi tetapi seolah realiti. Saya tidak tahu adakah ia realiti atau fantasi atau mimpi atau imaginasi atau pun barangkali sebuah meditasi. Tamsilnya ia terjadi di bawah rentang garis sedar. Cuma saja saya tidak melintasinya meskipun saya hampir menyeberang.

Rama-rama di Taman Biru, *Mingguan Malaysia* (2009)

2.

### Kenapa?

Kenapa suara itu tiba-tiba tertutup  
bicara akal pun lemas tergugup  
gunjing demi gunjing dibiarkan meletup  
menjadi galak dan terkukup.

5 Ah, hairan yang merobekkan kulub  
terkedu nafas kembang dan kuncup.

Kenapa akal itu tiba-tiba terkunci  
seberkas ilmu yang terkurung sepi  
leka demi leka bersilih ganti  
menjadi biasa dan melali.  
Ah, pelik yang sungguh merugi  
terbakar hayat dalam diri.

10  
15 Kenapa sabar itu tiba-tiba terlepas  
hamburan marah menggasak ganas  
kemelut demi kemelut kian membebas  
menjadi lecek yang berbekas.  
Ah, bimbang yang terentang belas  
tersayat sumpah yang tak terbalas.

20 Kenapa damai itu tiba-tiba berkocak  
sesama sendiri saling berpencak  
hujah demi hujah melabakan tidak  
yang jijik semakin mudah ditegak  
leka bergasak dan bergolak  
menguntungkan dagang yang berganjak.  
25 Ah, jelik yang makin bertimbun dan berlambak  
demi kepentingan diri yang sungguh jelak.

30 Kenapa harus sering berpaling  
tidak seperti aur dan tebing  
saling sejasad sedarah dan sedaging  
yang keruh ditapis dan disuling  
kelemahan tak selamanya dibiarkan meruncing  
sebelum teroboh teguhkan pasak dan dinding  
berkat dan manfaatnya memang tak terbanding.  
Ah, se hela nafas tak rugi berganding  
35 semulia hasrat bangsa terbimbing.

Mazemie Maz, *Berita Minggu* (2008)