



KOREAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
CORÉEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
COREANO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 18 November 2002 (morning)
Lundi 18 novembre 2002 (matin)
Lunes 18 de noviembre de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

다음 문제 중 한가지를 골라 답하시오. 공부했던 제 3 부에서 적어도 2 작품을 토대로 답하시오. 같은 장르에 속하는 제 2 부의 1 작품을 실제적으로 참조할 수 있으나, 최소한 제 3 부의 2 작품을 토대로 한 위에 추가해야 한다. 다른 작품들을 참조할 수 있으나, 답의 주요 부분을 구성하는 것은 아니어야 한다.

1. 장편 소설

(a) “ 공부했던 장편소설 중에서 주된 문체적 장치는 무엇이며 어떤 효과를 주었는가?”

또는

(b) 공부했던 장편소설들에서 유교적 철학이 기반이 된 작품을 비교하고 그것이 얼마나 중요한 역할을 하였는지 설명하시오.

2. 중단편소설

(a) “ 소설의 가장 강하고 흔한 주제 중의 하나는 사랑이다” 공부했던 중단편소설로 위의 문장을 논하시오.

또는

(b) “ 중단편소설에서 가장 중요한 요소 중의 하나는 이야기흐름의 진전이다.” 공부했던 중단편 소설로 위의 문장을 논하시오.

3. 시

(a) “ 연인간의 사랑은 시의 영원한 소재이며 주제이다”

공부했던 시들 가운데 사랑을 주제로 한 작품들을 예로 들어 시인의
사랑이 시에 미친 영향에 대해서 논하라.

또는

(b) “ 많은 시인들이 신에대한 의지를 시로 표현하였다.” 공부했던 시들

가운데 신에 대한 사랑 및 찬양이 주제가 된 시를 비교하고 위의 문장을
논하시오.

4. 희곡

(a) “ 희곡에서 가장 중요한 부분은 결말이다.” 공부했던 희곡들을 가지고
위의 문장을 논하라.

또는

(b) 희곡에 영향을 끼치는 지문의 중요성에 대해서 공부했던 희곡들을
비교하고 그 효과를 설명하시오.

5. 수필

(a) 수필에 있어서 문체의 영향은 무엇인지 공부했던 수필을 예로 들어

설명하고 그것이 작자의 사상이나 감정을 전달하는데 어떻게 쓰였는지

설명하시오.

또는

(b) 공부했던 수필 중 자신의 신변잡기를 소재로 하여 쓴 수필을 소개하고 그

특징을 설명하시오.

6. 일반 문제

(a) 만약 한 작가가 사회를 향한 의무를 가지고 있다면 그것은 잘 쓰는 것

일거다. 공부했던 작품들을 가지고 작가의 문체에 대해서 논하고 또한 그것이

어떤 특별한 주제를 나타내는데 어떤 효과를 가져왔는지 설명하시오.

또는

(b) “ 문학은 주제에 있어서 다양성을 지녀야 한다.” 동의하는가? 그 이유는?

동의하지 않는다면 그 이유는?

또는

(c) 공부했던 문학 작품에서 어떻게 작자들은 독자들에게 교훈을 주었으며

어떻게 납득시켰는지 설명하시오.

또는

(d) “ 문학은 인생의 거울이다” 동의하는가? 그 이유는? 동의하지 않는다면 그

이유는?