



22120536



**KHMER A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**KHMER A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**KHMER A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)  
 Mardi 15 mai 2012 (matin)  
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

ចូរឆ្លើយសំណួរតែងសេចក្តីតែមួយគត់ក្នុងចំណោមសំណួរខាងក្រោម ។ ចំលើយរបស់អ្នកត្រូវផ្អែកលើអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោចចំនួនពីរក្នុង ចំណោមរឿងដែលអ្នកបានសិក្សាក្នុងការងារផ្នែកទី៣ ។ អ្នកអាចបញ្ចូលក្នុងចំលើយរបស់អ្នកនូវការពិភាក្សាពីអត្ថបទរឿងក្នុងការងារ ផ្នែកទី២ប្រសិនបើអត្ថបទ រឿងនោះមានប្រភេទ ដូចគ្នានឹងរឿងក្នុងការងារផ្នែកទី៣ ។ ចំលើយដែល**មិន**ផ្អែកលើអត្ថបទរឿងយ៉ាងហោច ចំនួនពីរក្នុងចំណោមរឿងដែលអ្នកបានសិក្សាក្នុងការងារផ្នែកទី៣ នឹង**មិន**ទទួលបានពិន្ទុច្រើនទេ ។

១. ភាពតានតឹងរវាងអំពើលួរ និងអំពើអាក្រក់គឺជាគោលរឿងដែលលេចធ្លោជាងគេនៅក្នុងអក្សរសាស្ត្រ ។ ដោយយោង ទៅលើរឿងយ៉ាងហោចពីរដែលអ្នកបានសិក្សាហើយ ចូរធ្វើការពិភាក្សាទៅលើវិធីសាស្ត្រដែលអ្នកនិពន្ធបាន បង្ហាញពីដំណោះនេះ និងចូរពិភាក្សាថាតើដំណោះនេះបានផ្តល់អោយរឿងទាំងមូលយ៉ាងដូចម្តេចខ្លះ ។
២. ចូរពិភាក្សាទៅលើសារៈសំខាន់របស់ក្តីសង្ឃឹម និងការភ័យខ្លាចនៅក្នុងរឿងយ៉ាងហោចពីរដែលអ្នកបានសិក្សាហើយ ហើយ និងសូមធ្វើការអត្ថាធិប្បាយទៅលើវិធីសាស្ត្រដែលអ្នកនិពន្ធបានប្រើក្នុងការបង្ហាញអារម្មណ៍ទាំងនេះ ។
៣. ចូរធ្វើការប្រៀបធៀបវិធីដែលអ្នកនិពន្ធបានប្រើក្នុងការបង្ហាញអំពីធម្មជាតិក្នុងរឿងយ៉ាងហោចពីរដែលអ្នកបាន សិក្សាហើយ និងសូមពិភាក្សាទៅលើសារៈសំខាន់របស់គោលរឿងនេះសំរាប់រឿងទាំងមូល ។
៤. ចូរធ្វើការពិភាក្សាទៅលើវិធីសាស្ត្រដែលអ្នកនិពន្ធប្រើប្រាស់ធម្មរម្មណ៍ និងភាសាន័យធៀប ដើម្បីបង្កើន និងបង្កើត អត្ថន័យនៅក្នុងរឿងយ៉ាងហោចណាស់ពីរដែលអ្នកបានសិក្សាហើយ ។
៥. អំពើហិង្សា ទោះជាត្រូវបានបង្ហាញក្នុងវិធីណាក៏ដោយ គឺជាកង្វល់ចំបងនៅក្នុងស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រ។ ចូរធ្វើការ អត្ថាធិប្បាយទៅលើវិធីដែលអ្នកនិពន្ធបានធ្វើការដោះស្រាយទៅលើអំពើហិង្សានៅក្នុងរឿងយ៉ាងហោចណាស់ពីរ ដែលអ្នកបានសិក្សាហើយ ។