

INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONESIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Tulislah sebuah esai tentang SALAH SATU dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

1. Cerita Pendek

- (a) Cerita pendek adalah cerita yang pendek. Menurut Anda, apakah kependekannya itu merupakan hambatan bagi pengarang untuk menyampaikan maksudnya? Jelaskan pendapat Anda dengan menggunakan beberapa cerpen yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) Dalam cerita pendek ada dua cara yang bisa dipergunakan pengarang untuk menyampaikan pesannya, yakni dengan mendasarkannya pada tokoh atau dengan mendasarkannya pada peristiwa. Menurut Anda, yang mana yang banyak Anda temui dalam cerita pendek yang pernah Anda pelajari?

2. Drama

- (a) Teknik dan piranti kesusastraan apa yang dipergunakan oleh penulis drama untuk menggambarkan masa lampau agar bisa lebih meyakinkan? Jelaskan jawaban Anda berdasarkan drama yang pernah Anda baca.

atau

- (b) Unsur yang penting dalam naskah drama adalah dialog. Berdasarkan pada drama-drama yang sudah Anda baca, jelaskan sumbangan unsur tersebut terhadap penciptaan tokoh.

3. Esai

- (a) Esai yang baik selalu berisi pandangan obyektif dari pengarangnya tentang suatu masalah yang dianggapnya penting. Setujukah Anda dengan pernyataan itu, atau apakah esai justru mengungkapkan pandangan subyektif pengarangnya? Jelaskan jawaban Anda dengan menggunakan esai-esai yang pernah Anda baca.

atau

- (b) Esai yang baik selalu menyerahkan kesimpulan kepada pembaca dan tidak memaksa pembaca untuk mengikuti gagasan pengarangnya. Dengan menggunakan esai-esai yang sudah Anda baca, utarakan komentar Anda mengenai pernyataan itu.

4. Novel

- (a) Struktur atau hubungan antarunsur dalam novel merupakan hal sangat penting sehingga tanpa itu novel tidak akan menjadi utuh. Apakah Anda setuju atau tidak setuju dengan pernyataan itu? Berdasarkan novel-novel yang sudah Anda baca, cobalah diskusikan hal itu.

atau

- (b) Menurut pendapat sementara kritikus, perkembangan kejiwaan dan intelektual tokoh tidak bisa ditemukan dalam novel yang tokoh-tokohnya adalah orang-orang yang berasal dari kelas bawah. Berdasarkan novel-novel yang telah Anda baca diskusikan pandangan Anda mengenai hal itu.

5. Puisi

- (a) Seorang penyair pernah menyatakan bahwa puisi merupakan luapan spontan dari perasaan yang menggebu-gebu. Sementara itu kita juga diberi tahu bahwa karya sastra bisa saja merupakan kritik terhadap keadaan sekelilingnya yang disampaikan dengan cara yang obyektif. Berdasarkan beberapa karya sastra yang sudah Anda pelajari, diskusikan pandangan Anda mengenai hal itu.

atau

- (b) Apakah unsur-unsur puisi seperti rima, asonansi, dan repetisi menunjukkan bahwa pada hakikatnya puisi ditulis untuk dilisankan? Dengan menggunakan puisi yang sudah Anda baca diskusikan pandangan Anda terhadap pernyataan itu.

6. Umum

- (a) Karya sastra menyebabkan kita memikirkan kembali nilai-nilai dan norma-norma yang selama ini kita yakini kebenarannya. Setujukah Anda pada pernyataan itu? Diskusikan pandangan Anda berdasarkan karya sastra yang sudah Anda pelajari.

atau

- (b) Pengetahuan mengenai latar belakang kebudayaan merupakan keharusan bagi pembaca agar bisa memahami karya sastra dengan lebih baik. Diskusikan pernyataan itu dengan menggunakan karya sastra yang pernah Anda pelajari.

atau

- (c) Setujukah Anda jika dikatakan bahwa karya sastra sama sekali tidak mempunyai pengaruh terhadap perkembangan pemikiran sehingga keberadaannya sama sekali diabaikan oleh pemerintah dan masyarakat? Jelaskan pandangan Anda mengenai hal itu berdasarkan karya-karya sastra yang pernah Anda baca.

atau

- (d) Dalam karya sastra, manakah yang lebih penting: cara pengungkapan atau yang ingin diungkapkan oleh pengarang? Dengan mengacu ketat ke beberapa karya sastra yang pernah Anda pelajari, diskusikan hal tersebut.
-