

**Bosnian A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Bosniaque A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Bosnio A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Treba odgovoriti samo na **jedno** pitanje. U vašem odgovoru, treba se pozvati na **najmanje dva** djela iz 3. dijela programa vašeg studija i **usporediti i suprostaviti** ta djela kao odgovor na to pitanje. Odgovori koji se **ne** temelje na razmatranju najmanje dva djela iz 3. dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

### Poezija

1. Pokažite na primjeru najmanje dvije pjesme kojima ste se bavili koji su elementi narodne poezije našli odjeka u tim pjesmama kao i šta su njihovi autori time postigli.
2. Usporedite upotrebu aliteracije, ili asonance, u najmanje dvije pjesme raznih autora kojima ste se bavili kao i njihovu svrsishodnost.
3. Kaže se da u jednoj pjesmi ne smije biti ni jedne suvišne riječi. Usporedite na primjeru najmanje dvije pjesme kojima ste se bavili, i pozivajući se na upotrebu jezika, pjesničkih slika, elemenata, kao npr. repeticija, aluzija, kako i sa kakvim su uspjehom njihovi autori potvrdili ovu misao.

### Roman

4. Kaže se da dobro organizirana fabula jednog romana igra odlučujuću ulogu u općoj strukturi istoga. Usporedite na primjeru najmanje dva romana kojima ste se bavili do kolike su mjere njihovi autori potvrdili ovu misao.
5. Usporedite na primjeru najmanje dva romana kojima ste se bavili kako su njihovi autori prikazali razvoj glavnog lika kroz odluke koje on donosi, a koje proizlaze iz situacija u kojima se on nalazi.
6. Usporedite, pozivajući se na najmanje dva romana kojima ste se bavili, zašto su njihovi autori prekinuli tok pripovijedanja uvođenjem retrospektivnog načina pripovijedanja, baš na tim segmentima njegovog razvoja.

### Drama

7. Usporedite kako su autori najmanje dva dramska djela kojima ste se bavili iskoristili ekspoziciju da bi ukazali, istovremeno, na osnovi konflikt u tim djelima kao i njegov potencijalni rasplet.
8. Pozivajući se na najmanje dva dramska djela kojima ste se bavili pokažite kakvu su ulogu odigrale didaskalije pojedinih scena u konceptu tih djela kao cjeline.
9. Pozivajući se na najmanje dva dramska djela, usporedite uzročnike sukoba u centru tih djela kao i njihov utjecaj na djelovanje likova u tim dramama.

### **Pripovijetka**

- 10.** Kakvu su ulogu autori najmanje dvije pripovijetke dodijelili okruženju (društvenom, porodičnom, prirodnom) i šta su time postigli?
  
  - 11.** Pozivajući se na najmanje dvije pripovijetke, pokažite sa kakvim su uspjehom njihovi autori prikazali motivaciju djelovanja svojih junaka.
  
  - 12.** Usporedite izbor pripovijadača u najmanje dvije pripovijetke kojima ste se bavili kao i stepen uspjeha postignut tim izborom.
-