



**BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

নিচের যে-কোন একটি বিষয়ে একটি রচনা লেখ। উত্তর অবশ্যই ভাগ-৩ এ তোমার পঠিত তিনটি বইয়ের মধ্য থেকে দু'টির ওপর ভিত্তি করে লিখতে হবে। দ্বিতীয় ভাগে একই ধরনের বই হলে, উত্তরে তার প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে। ভাগ ৩-এর অধীন দু'টি বইয়ের ওপর ভিত্তি করে উত্তর না লিখলে, ভালো নম্বর পাওয়া সম্ভব হবেনা।

1. 'কিছু সমাপ্তি চূড়ান্ত আর সন্তোষজনক, অন্য কিছু সমাপ্তি অনিশ্চিত আর বিস্ময়কর' এই বক্তব্যের আলোকে তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত দুটি রচনার সমাপ্তি তুলনা করুন। প্রত্যেক ক্ষেত্রে সমাপ্তির উপস্থাপনা এবং পুরো রচনার পরিপ্রেক্ষিতে তার অবদান নিয়ে অনুসন্ধান করুন।
2. 'শিরোনামা যে কোনো সাহিত্যিক রচনার একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ' তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত দুটি রচনার আলোকে এই বক্তব্যের অকাট্যতা নিয়ে আলোচনা করুন।
3. আপনার পড়া লেখকেরা ওঁদের রচনায় ছেলেবেলা আর / কিম্বা যৌবনের কী ভাবে আর কোন্ উদ্দেশ্যে প্রয়োগ করেছেন?
4. লেখকেরা অনেক সময় জনোয়ার, গাছ-পালা, নদ-নদী আর পাহাড়ের মত প্রাকৃতিক বিশ্বের বস্তু ওঁদের রচনায় অন্তর্ভুক্ত করেন। তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত দুটি রচনার ভিত্তিতে এমন বস্তুর প্রয়োগ এবং পাঠকের উপর তার প্রভাব বিবেচনা করুন।
5. 'পাঠকদের খোলা নির্দেশ জোগান না নিজের সিদ্ধান্ত নিতে দিন, লেখকদের ওঁদের পাঠকদের অনুভূতির উপর সব সময় একটা প্রভাব থাকেই' এই মন্তব্যের আলোকে তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত দুটি রচনার আলোচনা করুন।