

MYP MAY 2016

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

ON-SCREEN EXAMINATION

Exemplar Marked Candidate Responses

This document contains exemplar material which demonstrates how the markscheme was applied to two student responses for the May 2016 session. Teachers should consider the application of the markscheme and in particular the assessment of longer, open ended responses. Teachers may wish to mark the student response themselves using the published markscheme and then compare their marking to the standard demonstrated in this document.

任务1 (50分)

文本1

祝福，才会成功

2013年10月18日 / 美好生活 / 暂无评论

如果你把孩子的生命看成一个空篮子，那么，你就会不断地抢着要往孩子的生活里放东西，凡是你看到别的孩子篮子里有的，都想办法也要塞到自己孩子的篮子里，当然，你也免不了要玩一种放进拿出的游戏，三年前觉得学钢琴绝对必要，逼孩子学了三年，今年突然发现学画画更重要，所以停了钢琴，叫孩子改学画。

是空篮子，做父母的你就会不断焦虑着要如何填满它。

但倘若你把孩子的生命看成一个撒满种子的花盆，那么，你就会留心养土，注意观察种子冒出来怎样的芽，小心护着那每一段新发出来的身高，仔细去研究到底里面种了怎样的植物，孩子成长的过程中，你会充满好奇地，花许多时间去了解那些植物的特质，好明白该怎样培育那植物。

对一个已经撒好种的盆，你不会汲汲营营地想办法去把别人盆里的花草移植过来，只会兴奋地期待即将长出的好花好草。

如此，祝福，就是一种预告，一种信心的宣扬。

在还没有吃到蛋糕前先喊好吃并不夸张，在还没有摸到丝绸衣之前先对着那闪亮光滑的布面惊呼柔软并不做作，因为，吃到摸着前，我们真的真的已经相信，已经被震撼。

言语祝福孩子，因为我们已经先被他们生命的美好所震撼，虽然那些美好还在路上，慢慢赶着来。

1a至1e建议答题时间：15分钟


- 此部分根据标准 A（分析）进行评估
- 满分为 15 分

文本1

问题1a (2分)


在文本第一段和第三段中**识别**出与生命有关的两个比喻句。

(i)

 Response Short Textbox

(i) 如果你把孩子的生命看成一个空篮子，那么，你就会不断地抢着要往孩子的生活里放东西

(ii)

 Response Short Textbox

(ii) 但倘若你把孩子的生命看成一个撒满种子的花盆，那么，你就会留心养土

2/2 - 学生能正确找出文中两个与生命有关的比喻。

问题1b (4分)


用自己的话**概述**出第一题两个比喻句各自的特点。

(i)

 Response Textbox

第一个比喻句开门见山的把孩子比作一个空篮子，把人比作物体来突出孩子的被动性

(ii)

 Response Textbox

第二个比喻句则是将孩子比作一个撒满种子的花盆来表达孩子的主动性

2/4 - 学生对文本有充分的了解，简单尽概括出两个喻体的特点。

问题1c (4分)

在文本一第六段“我们真的真的已经相信”一句中，请从最少四个角度来**诠释**“我们”到底“相信”什么。

Response Textbox

文中我们相信的是孩子的未来, 相信着他们

0/4 - 学生没有解释“相信”的四个意思。

文本2

《全城高考》

任雪想到北京大学念中国语言文学，但是她爸爸却逼她到哥伦比亚大学念建筑。在这一幕中，任雪很生气，因为她爸爸到了她的学校，羞辱她的班主任，要他签名让任雪退学。任雪跟父亲理论，争取留在学校参加高考（考试上中国的大学）。



©

问题1d (3分)

请按以下几点**识别**影片如何展现出父亲的权威。

- 行为：

Response Textbox

不经过女儿同意而替她提前申请毕业证,私自替女儿作决定放弃高考

- 语言表达及声调语气（请以两个例子具体说明）：

Response Textbox

父亲的语言刻薄,在第47秒的时候父亲说他见过很多班主任,不知到班主任有多忙,表现出他对班主任的

父亲的声调语气十分傲慢,在一分三十秒的时候父亲对范老师说请求他签署是对他的尊重,这里父亲表现出对老师

1/3 - 学生能找出父亲一个行为的例子,但没有引句具体分析语言表达及声调语气。

问题1e (2分)

说出范老师和父亲两人对教育的一个不同的看法，并用文中的一个例子来**论证**。

- 一个不同的看法：

Response Textbox

范老师认为学生应当自己追寻自己的梦想, 父亲则认为自己给孩子铺好路, 才是作为父母的责任

- 举一个例子来论证：

Response Textbox

父亲给任雪申请的大学是美国的哥伦比亚大学, 在剧中范老师也同任雪道出哥伦比亚大学是无数学子可望不可及的地方, 父亲是为了任雪能有一个美好的前程才将她送出国, 在剧中范老师也道出他觉得兴趣才是最主要的, 这样才能发挥一个人最大的潜能

2/2 - 学生以一个例证说明范老师和父亲对教育的一个不同看法。

问题1f (35分)

时间：35分钟

- 此部分根据评估标准 A（分析）、B（组织）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（A-15 分，B-10 分，D-10 分）

文本一和文本二

试比较、对比文本一和文本二突出教育这一主题的手法。

要以文章和影片片段作为写作依据。

Response Textbox

文本一和文本二都表达了一个主题,那就是父母对孩子教育的两种看法,两个文本不同的地方就在于文本一是一篇散文,而文本二则是一个电影片段,

在文本一里,作者使用了大量文学手法来突出对教育的看法将文章变得富有趣味,有阅读的乐趣,比如作者通篇用不同的比喻来形容孩子,先是空篮子,再到花盆,再到蛋糕,丝绸衣,也对父母不同的教育方式做了比喻,

相比文本一,文本二是一部关于教育的电影,主题十分清晰明了,直接的通过人物对话与冲突来突出了不同角色对教育不同的看法,从而让观众更深刻的感受到不同角度的教育观念。

文本一和文本二都通过对比两种教育观念来突出主题,在文本一中,作者先把孩子比作空篮子,再把孩子比作花盆来形容两种教育观念对孩子的影响,最后作者再陈述自己的观点,在文本二中,作者先将范老师和父亲这两个代表着两种观念的角色做对比,然后再通过范老师这个角色陈述出作者自己的观点

两个文本用不同的文体与表达方式来突出教育这一主题,文本一是散文而文本二是电影,但这两种文本又使用了相同的结构来突出主题。

A: 4/15

B: 5/10

D: 6/10

学生指出文本的基本相似和差异之处,包括相同的主题和不同的文本类型。学生能通过引用一些简单的例子,概括分析语言技巧怎样突显主题,及采用的手法带来怎样的效用。学生初步联系了一些文本之间的特征,写作的内容简单重复,例子引用有限,分析不够深入,基本上只提到比喻和对话冲突,没有探讨更多的策略和文本的不同点。然而,学生的解释清楚,运用了准确的文学学术语。

学生尚令人满意地采用了适合情景和意图的组织结构,文章基本上连贯一致,一段之内的想法表达有逻辑。可是,文章的结构简单,段落之间的组织较松散。至于语言方面,学生运用了简单而恰当的词汇。语法、句法和标点符号的运用在很大程度上准确。

任务2 (35分)

建议答题时间：35分钟

- 此部分根据评估标准 B（组织）、C（创作文本 / 材料）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（B-10 分，C-15 分，D-10 分）

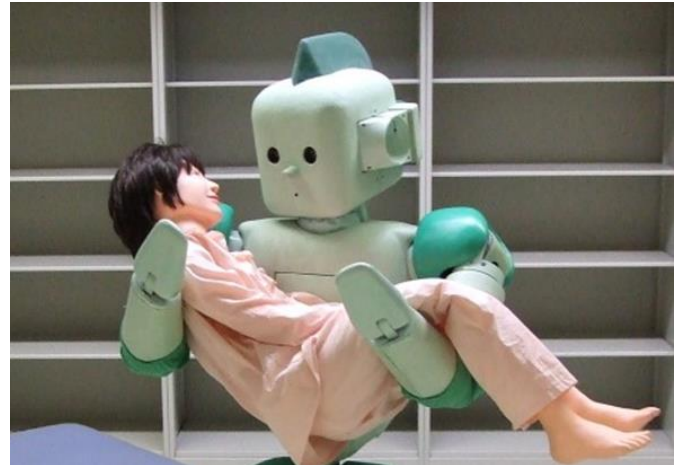
请看以下两张图片，并作出回应。

图片1



©

图片2



© RIKEN

选择其中一张图片，假设你是图片中某个角色，试创作一篇文学作品，描述你在此情境下的所见所感，并说明原因。

你可以尝试在写作中突出以下文学特点：
观点、自我表达、场景和 / 或风格

Response Textbox

我坐在考场外已经坐了两个小时了，雨点无情砸在我身上，可我一点也顾不上，我紧张的望着考场的方向，想着儿子考试考的怎么样
咱家不是有钱人，十年前从我们那小镇来到城里，住在一个四十几平米的小屋子里，我自己做着搬运工，老婆在一个餐馆打工，挣不了多少钱，好在生了一个孝顺刻苦的儿子，小学的时候在班里只是排中间，到了初二不知哪来的劲儿突然间用功读起书来，现在中考，就希望他能考到一所好学校。
坐在我周围的家长什么样的都有，有象我这样焦虑的家长，也有开着进口车的老板埋头看手机的大老板。我不禁思考，我的儿子将来会是怎么样的人呢？我只希望他能找份稳定的工作，大学不论他考上什么我都一定得送他去读，当初我就是初中文凭才找不到工作

B: 3/10

C: 7/15

D: 6/10

学生采用了适合情景和意图的组织结构，组织有一定程度的连贯性和逻辑性，从坐在考场外面想到自己的背景和儿子，然后描写考场外的人，再联系到儿子读书用功以及自己对儿子的期待。可是文章未完成，结构欠完整。图中细节运用甚少。

创作文本展示了个人投入，展现出一些见解、想象和感受，以及显示一定的观察，其中包括教育与前途的关系，父母对子女的期待。学生运用了一些文学手法，包括人物描写展现父亲的感受，语调切合人物身份。虽然选择了一些细节和例子写作，可是内容不多。学生运用了恰当的词汇、句子结构和表达形式；语法、句法和标点符号的运用在很大程度上准确。可是，由于内容不多，展现的写作手法也有限。

建议答题时间：35分钟

- 全球背景焦点——个人表达与文化表达：艺术技巧、工艺、创作、美丽
- 此部分根据评估标准 B（组织）、C（创作文本 / 材料）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（B-10 分，C-15 分，D-10 分）

请为学校杂志写一篇文章，讨论你在学校观察到人们对美的相似或不同的理解。

Response Textbox

美的理解

每天和同学交流,总是能感受到不同国家不同文化的人对美不同的理解. 在中文课里,中文老师有说过,美有分两种,外在美,内在美. 外在指的是外形,外貌的美,内在美则更是一种文化,一种平时用眼睛所看不见的美.

有一些人更在意外在美,而有一些人更关注内在的美,这完全取决于个人的经历与文化背景,而且有时候对外在美与内在美的看法会随着年龄而改变,打比方很多人小时候喜欢看的是长的帅或者漂亮的明星,而随着时间变化,我们逐渐发现,一个美的人不一定需要有外在美,内在美才真正决定一个人是否美,正所谓主要看气质

在不同的文化里长大的人能对一事物产生不同的看法. 东方人追求皮肤白嫩,在我们认为这是一种健康的表现,然而对于西方白人来说,小麦色的皮肤更为健康,他们也更为推崇,这个现象在我们学校也不少见,许多韩国人喜欢通过化妆让自己的皮肤看起来更白,这是文化差异造成的,不同成长环境培养出对美不一样的看法

但是我们也对美保持一致看法的时候,就好比手机,对电脑这些陪伴我们所有人一起长大的事物. 在某个同学买了一部macbook air的时候,几乎所有人都会称赞这部电脑的设计,当某个同学购买了一台iphone6的时候,我们也都一致的认为这个设计很糟糕,我认为这也是文化所致,这是一种时代所产生的美,这个时代并不只局限于某一个地域,是一种全球性的,也十分短暂的美.我们这些学生看回十年前自己父母所使用的手机,再看看现在我们手里的智能机,显然智能机的设计更好,可是当我们父母购买他们的诺基亚功能机时,不也觉得相比大哥大,诺基亚更时尚吗?

大家都对美都有不同的理解,这种差异是由个人经历与文化背景所造成的,而且会随着时间变化而产生改变,曾经觉得美丽的或许些许年时间里便不再美丽

B: 6/10

C: 9/15

D: 8/10

文章恰当回应了题目，讨论了不同群体对美的看法，并表达了个人见解，讨论美的不同课题，包括：内在美，外在美，文化对美的判断，时间对审美影响，想法有一定探索和反思。学生选择了充分的相关细节和事例来表达观点，如：比较了西方和东方对美的看法。

文章采用了适合情景和意图的组织结构，基本上以连贯一致和符合逻辑的方式组织看法和想法，一开始先描述校内群体对美的不同看法，然后围绕文化和时间对美的影响来讨论。可是，段落之间的想法缺乏严谨的组织和联系。结论似乎还没完成。

学生运用了广泛而恰当的词汇、句子结构和表达形式，恰当地运用了写作手法，如：举例论证，并用了一些修辞手法，如：运用反问句加强语势。文章风格适合情境意图，语体一贯恰当。语法、句法和标点符号的运用在很大程度上准确。

任务1 (50分)

文本1

祝福，才会成功

2013年10月18日 / 美好生活 / 暂无评论

如果你把孩子的生命看成一个空篮子，那么，你就会不断地抢着要往孩子的生活里放东西，凡是你看到别的孩子篮子里有的，都想办法也要塞到自己孩子的篮子里，当然，你也免不了要玩一种放进拿出的游戏，三年前觉得学钢琴绝对必要，逼孩子学了三年，今年突然发现学画画更重要，所以停了钢琴，叫孩子改学画。

是空篮子，做父母的你就会不断焦虑着要如何填满它。

但倘若你把孩子的生命看成一个撒满种子的花盆，那么，你就会留心养土，注意观察种子冒出来怎样的芽，小心护着那每一段新发出来的身高，仔细去研究到底里面种了怎样的植物，孩子成长的过程中，你会充满好奇地，花许多时间去了解那些植物的特质，好明白该怎样培育那植物。

对一个已经撒好种的盆，你不会汲汲营营地想办法去把别人盆里的花草移植过来，只会兴奋地期待即将长出的好花好草。

如此，祝福，就是一种预告，一种信心的宣扬。

在还没有吃到蛋糕前先喊好吃并不夸张，在还没有摸到丝绸衣之前先对着那闪亮光滑的布面惊呼柔软并不做作，因为，吃到摸着前，我们真的真的已经相信，已经被震撼。

言语祝福孩子，因为我们已经先被他们生命的美好所震撼，虽然那些美好还在路上，慢慢赶着来。

1a至1e建议答题时间：15分钟

- 此部分根据标准 A（分析）进行评估
- 满分为 15 分

文本1

问题1a (2分)

在文本第一段和第三段中**识别**出与生命有关的两个比喻句。

(i)

R Response Short Textbox

如果你把孩子的生命看成一个空篮子，那么，你就会不断的去抢着要往孩子的生活里放东西

(ii)

R Response Short Textbox

但倘若你把孩子的生命看成一个洒满种子的花盆，那么，你就会留心养土，注意观察种子冒出来怎样的芽

2/2 - 学生能正确找出文本中两个与生命有关的比喻。

问题1b (4分)

用自己的话**概述**出第一题两个比喻句各自的特点。

(i)

R Response Textbox

用“空篮子”比喻孩子的生命，体现出因为通过借鉴“别人家的孩子会钢琴、会跳舞、会等等”这种现象，很多父母为了让孩子会很多样才艺从而盲目地让他们学习各种各样的东西那种急功近利的心态

(ii)

R Response Textbox

用“洒满种子的花盆”比喻孩子的生命，体现了发掘孩子的天资的重要，通过“父母对自己孩子的成长和个性的用心观察从而发现孩子的内在潜力”这个现象侧面衬托出父母对孩子留心观察的实在和有用性

3/4 - 学生对文本有充分的了解，较详尽概括出两个喻体的特点

问题1c (4分)

在文本一第六段“我们真的真的已经相信”一句中，请从最少四个角度来**诠释**“我们”到底“相信”什么。

R Response Textbox

通过最后一段“言语祝福孩子...美好所震撼”体现出每一个生命都是真诚而可贵的，我们需要做的是相信它们至纯至善的存在，对它们充满美好的希望；
通过前文“一个已经撒好种的盆.....只会兴奋的期待长出好花好草”体现我们相信每个孩子有自己独特的闪光点，他们都会有各自较为擅长的事物、甚至在某一领域成为“鹤立鸡群”的存在，而家长们在孩子的成长过程中需要善于发现他们的独特之处；
最后一段“虽然哪些美好还在路上，慢慢赶着来”体现在每一个生命发光之前都需要一段很长的一段磨练的时间，所以在等待生命的成功之花绽放时，我们要给予足够多的耐心；
“祝福，也是一种预告”这段话也体现出只要愿意等待、对孩子的成长付诸美好的祝愿，只要一直相信着我们的孩子，他的成功也会如期而至

4/4 - 学生对“相信”有充分的了解，诠释了四个含义

文本 2

《全城高考》

任雪想到北京大学念中国语言文学，但是她爸爸却逼她到哥伦比亚大学念建筑。在这一幕中，任雪很生气，因为她爸爸到了她的学校，羞辱她的班主任，要他签名让任雪退学。任雪跟父亲理论，争取留在学校参加高考（考上中国的大学）。



©

问题1d (3分)

请按以下几点**识别**影片如何展现出父亲的权威。

- 行为：

Response Textbox

他将任雪的“提前领毕业证”的申请书在未经过任雪本人的同意下直接拿给范老师让他签署同意

- 语言表达及声调语气（请以两个例子具体说明）：

Response Textbox

在父亲的语言表达上体现出他对自己女儿意愿的轻视。在他说“校长办事还真是雷厉风行的。”这句话说明在范老师不同意的情况下，他直接去找了学校的校长来签署提前毕业申请，这里的语言描写深深的体现他父亲对女儿意见的不尊重和“父亲”的个人主义，认为女儿应该听任他的抉择

在范老师认为应该先听过任雪本人的意见后，他说的一句“你什么意思？”的口吻轻蔑、语气略带一种羞辱和讽刺的意味，侧面衬托出他对女儿作出的决定不需要别人干涉的权威，体现出他对自己女儿满满的控制欲

2/3 - 学生能找出父亲一个行为的例子和一个语言表达及声调语气的例子，说明父亲的权威。

问题1e (2分)

说出范老师和父亲两人对教育的一个不同的看法，并用文中的一个例子来**论证**。

- 一个不同的看法：

Response Textbox

父亲认为去“无数学子可望而不可及”的学府对女儿来说是最好的选择，而范老师却认为最好的不是最重要的，而个人的兴趣才是最重要的

- 举一个例子来论证：

Response Textbox

在他和任雪对话时，他说：“你爸希望你到哥伦比亚大学，也是为你好”，而他自己却也道出了自己的观点，说：“当然啦，兴趣是最重要的，这样才能完全发挥一个人的潜能。”

2/2 - 学生以一个例证说明范老师和父亲对教育的一个不同看法。

问题1f (35分)

时间：35分钟

- 此部分根据评估标准 A（分析）、B（组织）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（A-15 分，B-10 分，D-10 分）

文本一和文本二

试比较、对比文本一和文本二突出教育这一主题的手法。

要以文章和影片片段作为写作依据。

Response Textbox

在其他各类作品，不论是电影、电视剧或者是小说中，我们不难发现自古以来父母对孩子的教育方式都有宽松、有严厉、有“逼迫”至其悬梁刺股、抑或“放任”至其懒惰成性的。无独有偶，这两部作品当中抒发教育方式上有一模一样之处，然而，在教育理念的倡导上是截然不同之处的。

在文本一和文本二中，作品都通过“家长对孩子的教育作出的选择”来论证其的主要教育思想，在论述过程中，他们通过运用表现手法来体现文本的核心教育价值观。

世上每一个人都拥有不同的指纹，因此，人们对教育方式也会有截然不同的偏向也不足为奇。

在本文1中，我们不难发现作者运用了出色的修辞手法来体现父母对孩子的一种教育模式，突出其对于孩子的教育理念是“用心观察、追求独有”的。他将孩子比作“洒满种子的花盆……留心养土……小心护着那每一段新发出来的身高……仔细去研究……怎样的植物”的比喻手法体现了作者所期盼的对孩子的教育是一种不逼迫、不强求，而是静观其变、渐渐发掘的；“……充满好奇……花时间去了解那些植物的特质，好明白怎样培育那植物”这里同样作为比喻手法凸显出作者对教育的一种积极观念，认为应该通过了解孩子从而将其培养出出色的人才才是重要的，体现了作者信奉的教育观点是开明、遵循自然的。

然而，在文本2中，作品充满了人与人之间的对话时的各式描写中，我们可以通过父亲对范老师的对话时的语气和表达深刻体现出他内心的教育模式是“中规中矩、僵硬死板”的。在父亲交提前毕业的神情报告给范老师签署同意，然而范老师认为先听过任雪本人的意见后，他说的一句“你什么意思？”的口吻轻蔑、不可置疑，语气的决绝深深地体现出他的权威和对女儿教育的一种传统观念，从而不顾及女儿自己的选择的倔强、自私；在后面范老师对任雪说“你爸希望你去哥伦比亚大学，也是为你好”时，体现了父亲那种以牺牲女儿的自身兴趣为代价，将女儿送上美国顶级学府的盲目追求，因此，这部作品想要传达的教育方式便是“不要喜欢，只要最好”，而这种教育理念是麻木的、是空虚的。

两部作品在传达教育观点的时候都有自己独特的观点，突出当今教育方式的不同，同时也批判了父母“望子成龙，望女成凤”的根深蒂固的传统教育心态。

A: 6/15

B: 6/10

D: 7/10

学生成功找出两个文本相似的主题：家长对孩子的教育，并且指出作者与导演分别以不同文本表达了自己的看法。学生有效指出了两个文本最大的差异在于比喻修辞的运用和人物的刻画。通过文本中的几个例子，学生分析了修辞运用背后是为了凸显作者的教育观点与期盼。学生也由此对比了写作文本与视频所用的策略，包括利用人物之间的冲突带出电影背后要表达的教育理念。学生的评论言之成理，解释详细。在分析过程中，用了一系列的文学评论措辞，有恰当的评论。可是，学生基本上只围绕一个相似点讨论，并且只举了几个例子，分析文本之间显而易见的差异。评论以教育理念的差异为主，却没有深化评价不同文本更多的表达手法，以及文本本质上的特点。在结构方面，文章总体来说条理分明，结构简单，段落有初步联系。一段之内的逻辑还算清楚，但有时不够严谨。学生大致上能准确运用文学评论措辞，用了恰当的评论风格写作，语法和词语运用大部分准确，只是引句与上下句之间的连接不够通顺。

任务2 (35分)

建议答题时间：35分钟

- 此部分根据评估标准 B（组织）、C（创作文本 / 材料）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（B-10 分，C-15 分，D-10 分）

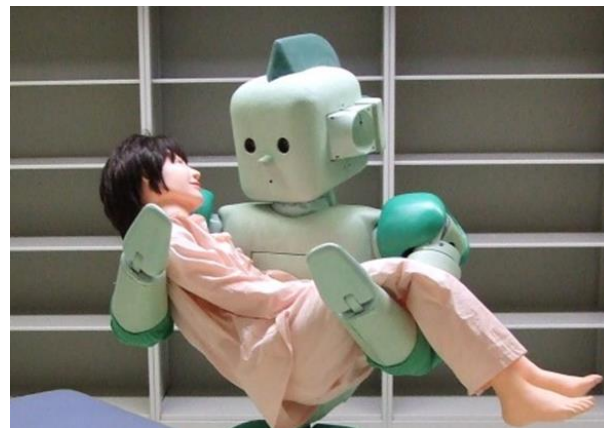
请看以下两张图片，并作出回应。

图片1



©

图片2



© RIKEN

选择其中一张图片，假设你是图片中某个角色，试创作一篇文学作品，描述你在此情境下的所见所感，并说明原因。

你可以尝试在写作中突出以下文学特点：
观点、自我表达、场景和 / 或风格

Response Textbox

我很努力的抬头仰望，看到了一个个穿着鲜绿的校服的孩子们踏在鲜红的舞台上，手里拿着金灿灿的奖状。在搭建的临时雨棚下，他们每张脸上挂着的满足而自信的笑容隐约可见，但是，人太多了，我却没有办法看见我的儿子，儿子，你在哪？爸爸今天很高兴，不枉努力地打了一辈子的苦工，今天的你居然拿到中考全省前100的优异名次，爸爸真的很为你感到骄傲！

可是，你知道吗，当爸爸看着你每天做作业做到晚上2点，早上6点起来又要背古文、抄单词的时候，我觉得你的童年，是没有自由的。你每天一回到家就在做作业，然而，看看小区里其他的孩子，他们都在球场上打篮球、在茵茵绿草上踢足球；女孩子们肩并肩的站地散步聊天，手上拿着瓶奶茶，看上去很开心。每当你走近房间，看着你书上沉重的书包，那一刻我多么想对你说：孩子啊，扔下书包，去玩吧！可是，我知道，你是觉对不会这样做的，我知道你觉得爸爸妈妈打工很辛苦，晚上还帮我们洗碗洗衣服，周末打扫家里，然后，又继续沉浸在作业的海洋里、你自己的世界里。看着你日益瘦削的身子和面带青色、毫无神气的眼睛，我真的很想狠狠地抱住你，想对你说：儿子，你累了。

我不知道作为一个父亲，我可以如何在你的背后支持你，在你做作业做累了的时候，我只能帮你按按摩；在你熬夜苦战书海的时候，我只能为你煮一碗汤面。可是，如今，我不想再这样了。我知道你的性格，我也很清楚的知道，当你拿到今天对于我来说如此辉煌的荣耀的时候，你还会马不停蹄地进行下去，追求更高的境地——你会更加累！

看着周围一群迷茫的父母亲，我想，他们心中也一定最希望自己的儿女能够快乐成长、而非拿着一堆金灿灿的荣誉证书和奖状回家却面带苦色吧，劳累不堪吧。爸爸也不希望，你为了考上重点高中、一本大学而累的病倒。

从今往后，爸爸希望你自由、快乐些，我不会允许你无时无刻不在埋头苦干了，你必须要去做自己喜欢的事、喜欢的运动，看自己喜欢的书、喜欢的电影，去和同学出去游乐场玩。做一个健康、快乐的青少年吧，这就是爸爸最大的心愿……答应爸爸，好吗？

B: 8/10
C: 9/15
D: 9/10

创作文本展示了丰富的想象力。学生以第一人称的手法，展现父亲的心声。文中通过想象，细腻描述了父亲对儿子的担忧和关爱，观察敏锐。学生成功塑造了父亲和儿子的形象。文中运用大量的心里描写，通过儿子的行动描写，充足的细节的叙述，展现苦学生的坚韧奋斗，并表现为父心情。写作风格恰当，情感真挚感人。可是，图片的细节描述不多。

学生熟练地采用了适合情景和意图的组织结构，从父亲现在的等待倒叙过去儿子的苦读日子，再回到现场的环境。感情的流露一层比一层深，最后以一个问句结束。文章组织连贯一致，做到了环环相扣。

此外，学生有效运用了大量的心里独白，能成功通过人物描写凸显人物个性，反映人物的内心感受。语言符合人物身份，风格适合情境意图。用词精炼，语法、句法和标点符号的运用高度准确。

任务3 (35分)

建议答题时间：35分钟

- 全球背景焦点——个人表达与文化表达：艺术技巧、工艺、创作、美丽
- 此部分根据评估标准 B（组织）、C（创作文本 / 材料）和 D（运用语言）进行评估
- 此部分满分为 35 分（B-10 分，C—15 分，D—10 分）

请为学校杂志写一篇文章，讨论你在学校观察到人们对美的相似或不同的理解。

Response Textbox

只要你仔细发现，就会知道：我们这个世界是由美而构造的。我们这个世界，处处充斥着美，近在身边的一草一木，远在印度泰姬陵、拉萨布达拉宫以及英国水晶宫。类似这般远在天涯的惊世骇俗的美、近在咫尺的细致入微的美都很容易被我们的眼睛和所接受。将我们的情绪感染。但是，也许你会好奇：人呢？那人也会有美吧？是的，人也会有美，人的美是不同与物的美的，物只有外在美，而人呢——是具有外在美和内在美的。

外在美，通常就是人有一个美丽的外表：男的玉树临风，女的婀娜多姿。人们看到这些人，都会觉得他们都是上帝精雕细刻的产物，都会羡慕他们的美，都会为他们精致而美好的外表甘拜下风。但是外表美，难道就是一个人的全部吗？中国历史上著名的汉奸汪精卫，他便是一个绝世美男，可是他为人的作风，难道是正义的，值得令人崇尚的吗？因此，一个人，能有一个迷人妖艳的外表，固然不得不被承认他先天条件的优异，是他有利的资本以及被人喜爱、受人爱戴的先决点。可是，当他美丽外壳之下藏着一颗丑陋与肮脏的心，这个人的外表美，还会有价值吗？

值得一提的是，人还有另外一种美——内在美。这种美往往通过外表是难以发现的，要通过漫长的观察才得以发掘。虽然这种美不符合普罗大众的审美标准，可是，只要深入接触，人们就会发现这种美是不俗的。贝多芬有着一张丑陋的脸，可是他创作出的曲子闻名世界；列夫托尔斯泰也有着一张扭曲的脸，可是他却是世界级的文学名家；《巴黎圣母院》里的敲钟人外表丑陋，可是内心却善良纯净，最终为他爱的人殉情，再来一个冷门的——蟾蜍虽长得丑，但是其药用价值极高。因此，人长的丑陋并没有关系，因为他不代表着内心丑陋，它也不能决定着一个人的成功。要知道，电商大王马云被人嘲讽长的像“外星人”，可是这并不阻止他靠着个人努力赚取两百多亿的个人财产。丑陋，其实是一种丰盛的美，是一种与众不同的，散发着光芒的内在美，这种美，足以值得受尽世人尊敬。

人的外在美和内在美是两种完全不一样的美，一种是肤浅的，而另一种，是拥有更深价值的。当我们判断一个人美丽与否的时候，不要光看他的皮囊，要通过他的一言一行和眼睛，看进他的内心。

B: 10/10
C: 11/15
D: 9/10

学生展现高度的个人见解和敏锐的批判反思。文章先以世界宏伟漂亮的建筑开始，带出人与物的美有何不同，从而讨论外在美与内在美的分别，论点层层展开。文中用了大量古今中外的例子讨论，论证内在美的价值更可贵。学生显示对全球背景有一定的个人看法，但是文章缺乏对题目的回应，甚少讨论校内群体对美的看法。

文章论点一贯清晰，段落之间有效连贯，论证多样且有逻辑，论点能展开。学生运用了丰富的词汇，写作手法多样，修辞手法运用恰当，比如：通过设问引起读者反思。文章风格适合情境意图，语气一贯恰当；语法、句法和标点符号的运用高度准确。

