

**FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS B**

**Higher Level / Niveau Supérieur (Option Forte) / Nivel Superior**

Tuesday 16 November 1999 (morning) / Mardi 16 novembre 1999 (matin)  
Martes 16 de noviembre de 1999 (mañana)

Paper / Épreuve / Prueba 2

1h 30m

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Do NOT turn over this page until instructed to do so.

This paper consists of a number of writing tasks.

**Choose ONE task and write AT LEAST 400 WORDS on a separate sheet of paper.**

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

NE PAS tourner la page avant d'y être autorisé.

Cette épreuve comporte une série d'activités écrites.

**Choisir UNE activité. Écrire AU MOINS 400 MOTS sur une feuille différente.**

**INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS**

NO pase esta página hasta que se lo autoricen.

En esta prueba hay una serie de actividades escritas.

**Seleccione UNA actividad y escriba UN MÍNIMO DE 400 PALABRAS en una hoja aparte.**

Traitez UN des sujets suivants. Écrivez AU MOINS 400 MOTS.

1. Vous écrivez une lettre à votre auteur préféré, pour lui dire ce que vous appréciez particulièrement dans le message de ses œuvres.
2. En tant que membre d'un club de sport dans votre école, vous composez une brochure pour encourager l'esprit d'équipe et la collaboration chez vos camarades et souligner les avantages du sport.
3. Dans le cadre d'événements récents dans votre école ou dans le monde, écrivez, pour le journal de votre école, l'éditorial qui pourrait accompagner ce dessin de Geluck.



4. Vous faites un discours de fin d'année devant les jeunes de votre école, en expliquant cette phrase d'Edgard Morin : « Ce qui est impossible, c'est le meilleur des mondes, ce qui est possible, c'est un monde meilleur. »
5. Vous avez lu dans un journal cette phrase : « Le tourisme consiste à transporter des gens qui n'ont rien à y faire dans des pays qui seraient peut-être mieux sans eux. » Écrivez une lettre au rédacteur de ce journal pour lui faire part de vos opinions à ce sujet.
6. « Ce jour-là notre vie allait être bouleversée par l'apparition de cet objet aussi étrange qu'inattendu ... »

Dans le cadre d'un concours de science-fiction, vous continuerez ce récit en insistant sur les réactions et les sentiments des personnes impliquées.