

**SESOTHO / SESOTHO / SESOTHO A1**

**Standard Level / Niveau Moyen (Option Moyenne) / Nivel Medio**

Thursday 13 May 1999 (afternoon)/Jeudi 13 mai 1999 (après-midi)/Jueves 13 de mayo de 1999 (tarde)

Paper / Épreuve / Prueba 1

3h

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Do NOT open this examination paper until instructed to do so.

This paper consists of two sections, Section A and Section B.

**Answer BOTH Section A AND Section B.**

**Section A:** Write a commentary on ONE passage. Include in your commentary answers to ALL the questions set.

**Section B:** Answer ONE essay question. Refer mainly to works studied in Part 3 (Groups of Works); references to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

NE PAS OUVRIR cette épreuve avant d'y être autorisé.

Cette épreuve comporte deux sections, la Section A et la Section B.

**Répondre ET à la Section A ET à la Section B.**

**Section A:** Écrire un commentaire sur UN passage. Votre commentaire doit traiter TOUTES les questions posées.

**Section B:** Traiter UN sujet de composition. Se référer principalement aux œuvres étudiées dans la troisième partie (Groupes d'œuvres); les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS**

NO ABRA esta prueba hasta que se lo autoricen.

En esta prueba hay dos secciones: la Sección A y la Sección B.

**Conteste las dos secciones, A y B.**

**Sección A:** Escriba un comentario sobre UNO de los fragmentos. Debe incluir en su comentario respuestas a TODAS las preguntas de orientación.

**Sección B:** Elija UN tema de redacción. Su respuesta debe centrarse principalmente en las obras estudiadas para la Parte 3 (Grupos de obras); se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

## KAROLO A

**Ngola qaqiso ka se seng sa liratsona tsena:**

1 (a)

‘Malerato a qhela menyepetsi ka hlanolela a sheba mora kahar’a thaka tsa mahlo a nt’o re: “Ngoan’aka, kajeno u holile, ‘me u ts’oanela ho tseba ‘nete eohle. Uena u ngoan’aka hantle hobane o tsoetsoe ke morali oa ka, Lerato. Ka hona u ngoana oa lelapa lena. Ho ke ke ha u thusa letho ho tseba ntata’o hantle hobane u tla qhoeloa. Empa kaha Tseko o li phuntse, ho molemo ke u boelle tsohle-tsohle hore ke tle ke ichoelle hamonate, etsoe matsatsi a ka a se a le haufi haholo. Ntat’ao ke tichere Siyangaphi, eno ea neng a ruta sekolong mono.

5

Kaha ‘na le ntat’ao re ne re se na mora, tsietsi ea ausi’ao Lerato, e ile ea re tlisetsa lehlohonolo le makatsang. Ka hona ngoan’aka u be sebete, mona ke heno, lintho tsena ke tsa hao, ha ho motho ea tla u tsekisa tsona. Mona ke hona heno hantle.

10

Ha u na boheno bo bong bo fetang bona. Haeba u tla li tlohella bo-Tseko ka marikhoana a tabohileng ka libonong ana, ho tsoa ho uena. Feela tsotella tsa hao, lise ke tsa ea u nts’u li shebile. Ke qetile.”

15

Tsena kaofela ‘Malerato o li qetile Lefa a se a ntse a hloepetsa letšomila khafetsa, mahlo a le mafubelu a re tlere! Ho e-na le hore a arabe, a utloa a khangoa ke mantsoe eka o koentse koetelahali e boima, ‘me e hana ha a e koenya. A tsoa a ea tlung le hoja a sa ja. ‘M’ae a tl’a robala habohloko he, tsatsing leo.

20

Bo e-sa Lefa a be a le likhomong, a puputla phatšoana tsa habo. Ha khamelo ea ho qetela e tlala, a fihla Tseko. A fihla a s’a nts’a tšoaea liphoso tsa mokhoa oo manamane a neheloang ka oona. A itholela Lefa eaka hoja le ho ‘mona a sa ‘mone, le ho mo utloa a sa mo utloe.

25

Mohopolo oa phakisa oa mo fihlela. Eseng a hle a qete! A potlakela setaleng. A tšoara botloloana ea moriana oa matsetse, a e hlokohla, a e bula, a e moma! Moo a reng oa e kolumetsa, a fihla mantsoe a ‘Malerato: “Haeba u tla li tlohella bo-Tseko, ka marikhoana a tabohileng ka libonong ana, ho tsoa ho uena.”

30 A phakisa a ikhalemela, a tlala matla, a rara methapo ngoan'a mohlankana, botloloana ena a e tjobela koana. A rutla molangoana oa hae a tsoa a jajatheha ho ea ho rangoan'ae! Eaba ha a sa botsa ha a fihla. "Nka!" A o letsa a ba a o lebala hona thita-tsebeng mona. Ao, eaba o ipoleletse lefeela ho Tseko.

"U ntekane Letebejana tooe! Thiba...Oa cha!...Thiba!"

35 Tsa nyolosa, tsa theosa, motsotsonyana feela melamu ea be e re tlere ke mali. Batho ba tliil'o reka lebese ea e-ba thibang, thibang! Ba ba tšoara.

"Ka Bahlakoana, oa tsoa kajeno tjena!" Ho rialo Tsekoa a leka ho ithutla.

"Matebele a ntsoetseng, tsena tsa ka u ke ke ua li bona, eseng ke ntse ke phela!" A b'ale joang 'Malerato moo a teng.

**P.K. MOTHOLO: ATHE 'NA KE OA MANG? 1997**

Molaetsa oa sengoli ke ofe?

Sengoli see se pheta litaba tsa sona joang?

Sengoli se fetisa molaetsa se ipapisitse le mekhoha efe e sebelisoang ha ho ngoloa?

Sengoloa see se qholotsa maikutlo afe ho uena?

1 (b)

### LIHOLO LI SA TLA

- Lebokose ntšonyana holim 'a tafole,  
Lebokose la bua puo tsa mefuta-futa,  
Lebokose la bua ntho li hana ho fela,  
Bolutung le bina meloli le linoto,  
5 Bothateng le fana ka thuto le keletso,  
Masoabing le hasa melaetsa le matšelisō,  
Ka tsota, banna, ntho ena e etsa mehlolo!  
Oa horeng a araba, a 'makatsa,  
Hei, tsena ke linyane, liholo li sa tla.
- 10 Ra shatamana phaposing ha Ratau,  
Lebokose la re bontša mehlolo-hlolo,  
Samiti ea halala lipere Tarabane,  
Soweto, lithimi tsa tšabana bophatšoa,  
Sun City, Tate a tlolisa Gerie liropo,  
15 Europa teng ea thuthuka re e bohile,  
Ka tsota, banna, ntho ena e etsa mehlolo!  
Oa horeng a araba, a 'makatsa,  
Hei, tsena ke linyane, liholo li sa tla.
- 20 Shoalane ea tšoara, ha fifala hohle,  
Tau a penya konopo, tsatsi la chaba,  
Lipitsa tsa bela mollo o sa besoa,  
Ka nkhong o hlatsoa a bile a aneha,  
Lehlabula le Mariha li leboteng,  
Konopo tsa mona li laola tsohle.  
25 Ka khotso, banna, hona ke mehlolo,  
Oa horeng a araba, a 'makatsa,  
Hei, tsena ke linyane, liholo li sa tla.
- 30 'Mangoane a kula le bohloko lefu,  
Ra mo tela ra re o ikela bo-ea-batho,  
Ka tšoara lebota, Rangoane a tseba,  
A tseba a le hole koana sekhoōoa,  
Eare siu bo e-sa chelete ea fihla,  
'Mangoane a pholoha, ngaka ea mo thusa.  
Ka tsota, banna, rene re thatafaletsoe!  
35 Oa horeng a araba, a 'makatsa,  
Hei, tsena ke linyane, liholo li sa tla.

**S.M. MOHLABI: HOJA KE KHELEKE: 1995**

Thothokiso ee e bua ka eng?  
Hlalosa sebopeho le mokhabo oa puo oa thothokiso ena.  
Ke maikutlo kapa molaetsa ofe oo seroki se ratang ho o fetisa ka  
thothokiso ee?  
Thothokiso ee e phephetsa maikutlo afe a hau?

### **KAROLO B**

Ngola thapholiso ka se le seng sa lihloho tse latelang. U lebeletse ho amahanya karabo ea hau karolong ena bonyane le lingoloa tse peli tsa **Karolo ea Boraro** tseo u ithutileng tsona. Ts'ebeliso ea lingoloa tse ling tse ka thoko e lumeletsoe, feela u se ke ua e etsa karolo ea mantlha ea karabo ea hau.

### **BONGOANA KHOLO LE BOCHA**

2. Ngola ka:

- a) Ke mekhoha efe eo lingoli li e sebelisitseng ho paka hore "le hoja bang ba re bana ke lipalesa", ka nako e 'ngoe ba fetoha meutloa e hlabang habohloko lipelo tsa baholisi. Supa sengoloa se fihletseng maikutlo a hau le mabaka ao u se khetheng ka 'ona, ho tse peli tseo u ithutileng tsona.

### **KAPA**

- b) Bapisa lingoloa tse peli tseo u ithutileng tsona 'me u bonts'e hore na tthekefetso e sebelisitsoe joang ho fetisa molaetsa oa sengoli.

### **BORENA LE PUSO**

Ngola ka:

- 3 a) Bonts'a hore na lingoli tse peli ho tseo u ithutileng lingoloa tsa tsona li sebelisitse maqiti afe a bongoli, ho beha pepeneneng bonnete ba hore phumants'o ea matla haholo a ho busa e lebatsa babusi ba bang lits'oanelo tsa bona mabapi le babusua .

### **KAPA**

- b) Bapisa mekhoha e sebelisitsoeng ke lingoli tse peli tsa boikhethelo ba hau, tlhahisong ea mofuta oa boetapele boo sengoli ka seng se bo hlokometseng sechabeng, u sa siee litholoana tse tsoetsoeng ke bona. Bonts'a sengoli se u khotsofalitseng le hore na se entse joalo joang.

**MAKHOENG**

4. Ngola ka:

- a) “Boleleri, ho se khotsofale le bolotsana ke meelelo e utloahalang lingoloeng tsa Makhoeng”. Qaqisa moelelo ona u hanyetsa kapa u lumellana le oona. U ka sebelisa tse peli tsa lingoloa tseo u ithutileng tsona ho ts’ehetsa maikutlo a hau.

KAPA

- b) Boholo ba lingoloa tsa Makhoeng li utloahala li khalema. Ak’u bapise lingoloa tse peli ho tseo u ithutileng tsona ebile u supa se u khotsofalitseng ntlheng ena.

**BOPHELO BA LENYALO**

5 Ngola ka:

- a) Bapisa lingoloa tse peli ho tseo u ithutileng tsona ‘me u supe hore na lingoli li sebelisitse mekhoa efe ho bonts’a hore bosieo ba motsoali oa mosali bo thatafatsa kholo ea ngoana ka nako e ‘ngoe.

KAPA

- b) Ke sengoloa sefe ho tse peli tseo u ithutileng tsona se atlehileng ho u khotsafatsa tlhahisong ea sona ea makhabane a ka ahang mosali bophelong ba lenyalo. Bonts’a mekhoa eo sengoli se atlehileng uho u khotsofatsa ka eona bongoling ba sona.

**HISTORI EA LESOTHO**

6. Ngola ka:

- a) Lingoli li sebelisitse mekhoa efe ea bongoli ho paka hore “motse ho aha oa morapeli”? Ke sengoloa sefe ho tse peli tseo u ithutileng tsona se u khotsofalitseng manolong ea moelelo oo ‘me hoo ho entsoe joang.

KAPA

- b) Khetha lingoloa tse peli tseo u ithutileng tsona’me u li bapise ho latela kamoo bompoli bo sebelisoang kateng manolong ea moko-taba oa tsona.