



SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

Standard Level / Niveau Moyen (Option Moyenne) / Nivel Medio

Tuesday 2 November 1999 (morning)/Mardi 2 novembre 1999 (matin)/Martes 2 de noviembre de 1999 (mañana)

Paper / Épreuve / Prueba 1

1h 30m

A

Candidate name/nom du candidat/nombre del candidato:	Number/numéro/número:							

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your candidate name and number in the boxes above.
Do NOT open this examination paper until instructed to do so.
This examination paper consists of a series of texts each followed by a number of tasks.
One mark is allocated per question unless otherwise indicated.
Answer ALL the questions in the spaces provided.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
NE PAS OUVRIR cette épreuve avant d'y être autorisé.
Cette épreuve comporte plusieurs textes suivis chacun d'une série d'exercices.
Un point par question sauf indication contraire.
Répondre à TOUTES les questions dans les espaces prévus à cet effet.

INSTRUCCIONES PARA LOS CANDIDATOS

Escriba su nombre y número de candidato en las casillas de arriba.
NO ABRA esta prueba hasta que se lo autoricen.
Esta prueba consta de varios textos seguidos de una serie de ejercicios.
Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.
Conteste TODAS las preguntas en los espacios facilitados.

B

QUESTIONS ANSWERED QUESTIONS CHOISIES PREGUNTAS CONTESTADAS
ALL / TOUTES / TODAS

C

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO
/50	/50

D

IBCA
/50

TEXTO A

Los problemas del medio ambiente

- La tierra se agota. Estamos destruyendo nuestros sistemas de mantenimiento de vida y los recursos naturales que el planeta nos ofrece, sencillamente porque a veces nuestra única prioridad es que nuestra vida resulte más cómoda.
- La industria, el tráfico y las calefacciones emiten contaminantes que combinados con la luz solar afectan negativamente a las plantas. Las sustancias químicas destruyen la capa de ozono; esto provoca efectos negativos en los cultivos y quemaduras en algunos seres vivos.
- El mar recibe los desperdicios humanos, ya sea por vertido deliberado o por su arrastre natural desde la tierra. Las aguas residuales domésticas e industriales contaminadas con tóxicos tienen como destino final la superficie marítima.
- Los gases naturales de la atmósfera retienen parte del calor del sol, manteniendo así el planeta cálido. La lluvia ácida, consecuencia de los gases generados por las centrales térmicas, algunas fábricas y los automóviles, destruye la flora y fauna de los ríos, daña los bosques y erosiona los edificios.
- Cada minuto se destruyen alrededor de 30 hectáreas de bosque tropical, reduciendo el hábitat de miles de especies. De este modo, la tasa de extinción, según los biólogos, puede alcanzar hasta una especie por día.

¿Cuida usted su medio ambiente?

ESPAÑOLES QUE ADOPTAN MEDIDAS PARA PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE (%)

<i>No tirar basura al suelo.</i>	94%
No desperdiciar el agua.	82%
Ahorrar energía.	68%
Evitar hacer ruido.	67%
Separar la basura doméstica.	58%
Utilizar transportes públicos o bicicleta.	44%
Comprar productos ecológicos.	36%
Reducir la contaminación del coche.	12%
Participar en manifestaciones ecológicas.	7%
Ser miembro de una organización ecologista.	4%

Basándose en el texto relacione las palabras de la columna de la izquierda con palabras de significado similar en la columna de la derecha. CUIDADO: En la columna de la derecha hay más opciones de las necesarias.

Ejemplo: **B** se agota (l. 1)

1. ☐ sencillamente (l. 4)
2. ☐ cómoda (l. 6)
3. ☐ provoca (l. 11)
4. ☐ seres vivos (l. 13)
5. ☐ desperdicios (l. 14)
6. ☐ retienen (l. 21)
7. ☐ así (l. 22)
8. ☐ alrededor de (l. 28)
9. ☐ reduciendo (l. 29)
10. ☐ tasa (l. 31)

- A. aproximadamente
- B. morir
- C. causar
- D. agradable
- E. organismos
- F. ritmo
- G. útil
- H. basuras
- I. disminuir
- J. llegar
- K. de esta forma
- L. en unión
- M. simplemente
- N. guardar

Basándose en el cuadro de la página anterior, relacione los números del texto siguiente con las expresiones que vienen a continuación, sin repetir ninguna. CUIDADO: algunas no corresponden a este texto.

En España se cuida el medio ambiente de varias maneras. Casi [- 11 -] los españoles evitan tirar basura al suelo. Una [- 12 -] del 58% separa la basura doméstica [- 13 -] sea reciclada. Además, una mayoría [- 14 -] 67% evita hacer ruido.

Sin embargo, sólo una [- 15 -] del 44% utiliza transportes públicos o bicicleta. [- 16 -] preocupante es que sólo la tercera parte compre productos ecológicos. Pero [- 17 -] más preocupante es que [- 18 -] el 12% reduce la contaminación del coche. La solución está, quizás, en participar en organizaciones ecológicas, [- 19 -] ser miembro de una organización ecologista.

A PESAR DE
DEL
EN VEZ DE

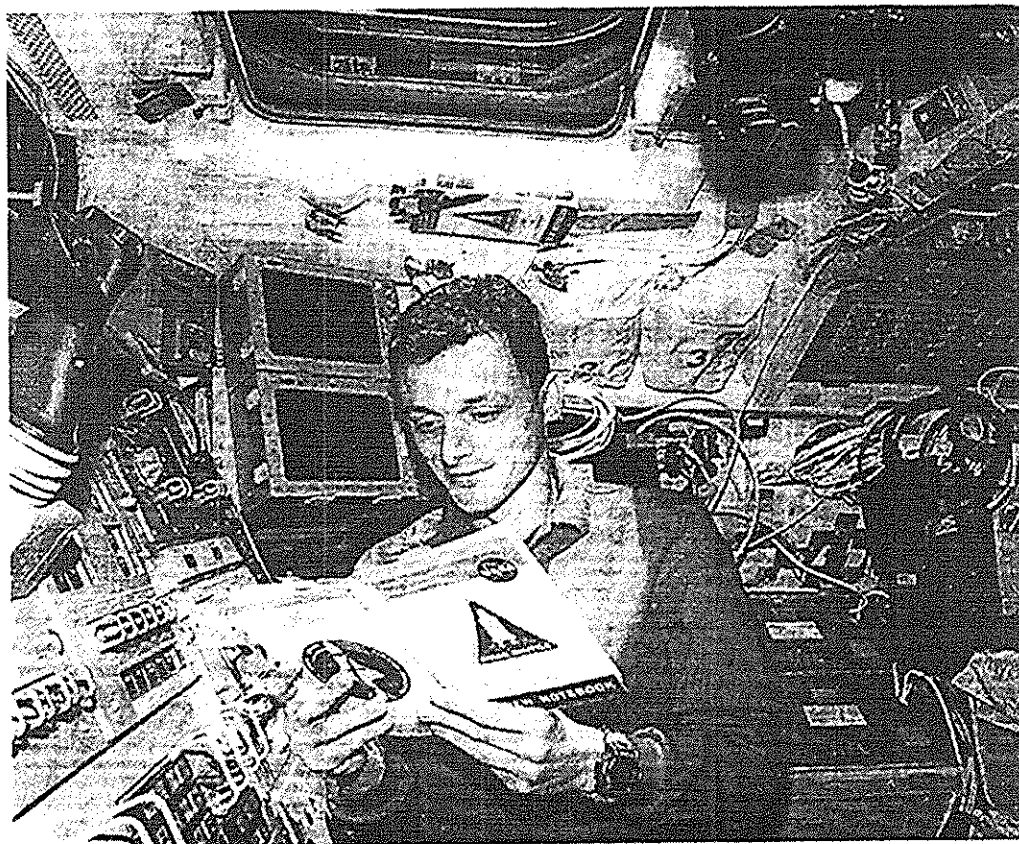
MÁS
MAYORÍA
MINORÍA

O BIEN
PARA QUE
PORQUE

SÓLO
TODAVÍA
TODOS

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

TEXTO B



“Es como una película”.

El astronauta español Pedro Duque escribió un diario a 28.000 kilómetros por hora y a 615 kilómetros de altura, durante su viaje a bordo de la nave espacial “Discovery”. El diario abarca los primeros seis días de los nueve que duró el viaje. El astronauta español repasa los nervios de la víspera del lanzamiento, el vértigo del despegue, sus problemas para comer en ausencia de gravedad y los sentimientos que le produjo contemplar cada día 16 amaneceres. “Hoy”, cuenta en su cuarto día de navegación, “hemos intentado tomar la cena boca abajo, o sea, con los pies en el

techo. Mañana quizá haya otros momentos para descubrir nuevas sensaciones.”

Moverse y trabajar en el Discovery no es fácil: “Por ejemplo, alguien roza el cable que yo estaba a punto de conectar. En vez de caerse al suelo y hacer ruido, se va volando, rebota en un par de paredes. Cuesta encontrarlo.”

Durante la comida hay que extremar la atención: Cualquier mínimo error puede tener “consecuencias muy *manchadoras*”. “Si saltan gotas hay que reaccionar rápidamente y agarrarlas con la cuchara, la boca,

la servilleta o, si se dirigen a una pantalla o un interruptor, con la mano.

Hay que tener muchísimo cuidado y agarrar primero las gotas que vayan a manchar algo importante o delicado.” Lejos de la Tierra, Duque, el único de los tripulantes de la nave que no había viajado al espacio anteriormente, confesó que procuraba no perder ocasión de ver España, aunque sea muy de lejos. También relató su sensación de estar en una de esas películas de ciencia ficción, cuando los actores pasan al hiperespacio.

Relacione un elemento de cada columna, de acuerdo con lo que dice el texto. Indíquelo como en el ejemplo. CUIDADO: en la columna de la derecha hay más respuestas de las necesarias.

Ejemplo: ☒ **G** Duque escribe sobre las experiencias que vivió...

- 20. ☐ El día anterior al viaje...
- 21. ☐ Cada 24 horas el astronauta español...
- 22. ☐ La vida en el Discovery es difícil...
- 23. ☐ Los líquidos en el espacio son especialmente peligrosos y, por lo tanto,...
- 24. ☐ Siempre que podía, Duque intentaba...
- 25. ☐ Duque tenía la impresión...

- A. hay que recogerlos rápidamente.
- B. porque no hay luz.
- C. de estar viviendo una película.
- D. ver su país desde la nave.
- E. es necesario estar siempre sentado.
- F. porque no hay fuerza de gravedad en el espacio.
- G. durante sus primeros seis días en el espacio.
- H. pasaba de la noche al día 16 veces.
- I. llamaba a su familia.
- J. Duque estaba nervioso.

Conteste a la pregunta siguiente.

26. ¿Cuáles son los cuatro temas que trata Duque en su diario? (2 puntos)

- (a)
- (b)
- (c)
- (d)

OPEN HERE

OUVRIR ICI

ABRIR AQUÍ

Éste es el diario de Pedro Duque. En él faltan algunos párrafos que están en la página siguiente. Ordénelos poniendo la letra que corresponda. Se le da un ejemplo.

El diario de Duque

Ejemplo:

F

27.

☐

28.

☐

Poco después, la pequeña reunión para informarnos del tiempo: todo perfecto, un día radiante.

29.

☐

30.

☐

31.

☐

La puerta del Discovery se cierra y todo el mundo se va.

32.

☐

33.

☐

34.

☐

Hoy he tenido un día muy atareado. Todas las horas de trabajo han estado ocupadas con diversos experimentos y otras actividades. El día estaba muy programado de antemano, pero todo cuesta tanto en el espacio que la verdad es que se llega a perder mucho tiempo por las cosas más inesperadas.

Hoy he comenzado el programa de ejercicios diarios para volver en buen estado físico. He intentado mirar un poco a la Tierra durante la hora de la comida. Mi ordenador me ha indicado que íbamos a pasar por encima de las islas Canarias y lo he dejado todo unos momentos. No he sido capaz de verlas, ni la península Ibérica, porque estaba bastante nublado.

Lo más fácil de comer son las tortitas mexicanas que llevamos (no dejan migas) y unos filetes que vienen enteros, aunque están muy secos. Lo más difícil unos trozos de carne con salsa de tomate. No hay que perder de vista la salsa, ya que puede acabar en cualquier ventana. Las bebidas son todas una especie de zumo o cacao en polvo, en una bolsita como de aluminio y con una pajita que tiene una pinza para cerrarla. Al beber hay que tener cuidado que no te golpee alguien y la pajita se salga de la boca, con el consiguiente lío de gotas flotando por la nave.

Parece que por fin me he adaptado al espacio. Desde hace un par de días no noto un cambio apreciable. Se pasaron la sensación de estómago lleno, el malestar ligero en los riñones y el dolor de cabeza del primer día. Me estoy dando cuenta que mis movimientos se hacen más precisos. Me cuesta menos esfuerzo físico y mental fijarme a algún sitio para no salir flotando y poder trabajar en los distintos experimentos.

Los fragmentos que vienen a continuación son los que faltan al principio del diario:

A) *Los cohetes se separan con una pequeña explosión y todo queda tranquilo.*

B) *Primero es el desayuno, que cada uno ha escogido siguiendo los consejos de los médicos, pero sin olvidar el gusto personal.*

C) *El autobús nos lleva y, ya en la nave, nos ayudan a enganchar todos los tubos y cables, y a ponernos los cinturones.*

D) *Cuando la cuenta atrás llega a cero, se encienden los enormes cohetes y nos catapultan hacia adelante.*

E) *Los dos minutos que los cohetes de combustible sólido están funcionando se pasan en un suspiro.*

F) *Ha llegado el momento.*

G) *Después, enfundarse el traje.*

H) *Debido a nuestra ropa, salimos lentamente del edificio saludando a un enjambre de cámaras.*

I) *Todo está programado para el despegue.*

Indique, escribiendo A, B, C o D en la casilla de la derecha, la opción que considere que corresponde mejor a lo expresado por Duque a partir de "Hoy he tenido..."

35. Una vez en el espacio

- A. sólo ocurre lo que está programado.
- B. no se programa todo.
- C. se programa todo, pero hay sorpresas.
- D. nunca se pierde tiempo.

☐

36. Duque realiza ejercicios físicos

- A. para hacer bien su trabajo.
- B. porque le gusta.
- C. porque siempre lo ha hecho.
- D. para estar bien físicamente cuando regrese a la Tierra.

☐

37. Duque

- A. mira a la Tierra porque se lo pide el ordenador.
- B. mira a las Islas Canarias porque el ordenador le indica que está pasando por encima.
- C. mira a la península Ibérica porque hay nubes.
- D. mira y ve Canarias y la península Ibérica.

☐

38. En el tema de las comidas,

- A. a Duque lo que más le gusta comer son los filetes.
- B. lo que Duque considera más difícil para comer son las salsas.
- C. a Duque le encantan las tortitas mexicanas porque las migas flotan.
- D. a Duque siempre se le cae la salsa al suelo.

☐

39. Las bebidas

- A. son de todo tipo.
- B. vienen en bolsas de aluminio.
- C. hay que golpearlas antes de beberlas.
- D. vienen en bolsas con una pajita.

☐

40. En el espacio, Duque se siente

- A. bien desde hace dos días.
- B. siempre con el estómago lleno.
- C. como en la Tierra desde el primer día.
- D. incapaz de pensar.

☐

41. Finalmente, Duque

- A. se mueve más rápidamente por la nave.
- B. se mueve más fácilmente y con exactitud.
- C. sabe dónde están todas las cosas en la nave.
- D. tiene que concentrarse cada vez más para moverse.

☐

TEXTO C

Ritmos Cubanos

Ayudándose del glosario de ritmos, complete el siguiente texto.



Cuba es el país del ritmo. La música es el principal patrimonio cultural del pueblo cubano. Un tesoro surgido de la fusión de los ritmos africanos y las guitarras españolas. La música cubana se ha vuelto a poner de moda en la década de los noventa.

Hay canciones de ida y vuelta, como la [- X -], que nació en España, creció en Cuba y más tarde volvió a Europa. Otro ritmo más antiguo y también nacido en España es el del [- 42 -], muy popular para parejas enamoradas que quieren bailar muy despacio.

Otros ritmos vienen de África, tales como la [- 43 -], que bajo el ritmo de la percusión, se baila en grupo. Otro ritmo, con el mismo origen, también al ritmo del tambor, pero que no se baila en grupo, sino en parejas, es la [- 44 -]. De distinto origen es el [- 45 -], ya que éste nació y se desarrolló en el continente americano y, aunque ahora no es muy popular, en su día lo fue muchísimo.

Otros bailes famosos son mezcla de varios ritmos, por ejemplo, la [- 46 -], que, además del tambor, emplea otros instrumentos, tales como el saxo y la trompeta. Otro baile resultante de varios ritmos es el [- 47 -], para el que se necesita una buena cintura.

Un ritmo que está presente en casi toda la música cubana es el [- 48 -] que nació en el campo y tiene influencias españolas y africanas.

También hay ritmos totalmente cubanos. La [- 49 -], que hace referencia a los tiempos en que Cuba era una colonia de España, recoge la letra del pueblo cubano y de sus poetas, y le pone música.



Glosario de ritmos:

A. Bolero: de ritmo lento y letra romántica; se practica en el oriente de Cuba pero es originario de la España del siglo XVIII.

B. Cha-cha-chá: baile de origen mexicano, nacido de la rumba y el mango; estuvo muy de moda en los años cincuenta.

C. Conga: se trata de un ritmo de raíz africana que se baila por grupos puestos en doble fila al compás de un tambor.

D. Guajira: la voz guajiro/a designaba al campesino blanco de la Cuba colonial, y en el siglo XIX pasó a denominar sus coplas populares. La más famosa es la *Guantanamera* con versos de José Martí.

E. Habanera: canción y danza nacida en España y desarrollada en Cuba, de donde regresó a Europa enriquecida por la música negra.

F. Mambo: se trata de un baile que mezcla los ritmos de la rumba y el swing. Pone el énfasis en el movimiento de caderas.

G. Rumba: ritmo de origen africano. Se acompaña con instrumentos de percusión y lo baila una pareja sin agarrarse o enlazarse.

H. Salsa: surge de la fusión de varios ritmos afrocaribeños, dominado por la percusión y acompañado por instrumentos de viento.

I. Son: es la base de la mayoría de los estilos cubanos, mezcla de la copla española y ritmos africanos, tiene origen campesino.

Ejemplo : X ... E ...

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.