



ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE
NIVEAU MOYEN
ÉPREUVE 1

Lundi 17 mai 2004 (après-midi)

1 heure

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Lisez attentivement l'extrait puis répondez à toutes les questions.

Les textes de cette épreuve ont été adaptés : les ajouts de mots et les explications sont indiqués entre crochets [] ; les suppressions substantielles de texte sont signalées par des points de suspension entre crochets [...] ; les changements mineurs ne sont pas indiqués.

*Extrait de Karen J Brison, « Constructing Identity Through Ceremonial Language in Rural Fiji » (Construction de l'identité par le langage cérémoniel en milieu rural à Fidji), **Ethnology** 40 : 309-327 (2001) (pp. 309-326).*

Il n'existe sans doute rien qui puisse mieux capturer toute l'essence de la culture fidjienne que le *sevusevu*, présentation cérémonielle du kava, une racine légèrement narcotique qui figure au cœur des événements rituels et sociaux de nombreuses sociétés du Pacifique. Le *sevusevu* constitue un élément central de tous les rituels du cycle de la vie, des rencontres sociales, des
5 cérémonies de guérison et des réunions de la communauté, tant en raison de son utilisation très fréquente que du fait qu'il s'articule autour de thèmes centraux tels que la préoccupation vis-à-vis du rang relatif, la grande valeur attachée à la sociabilité et à l'hospitalité, et l'importance de la vie cérémonielle. [...]

Le *sevusevu* est fortement formalisé et la prescription précise qu'il impose sur le comportement
10 le distingue de la vie quotidienne et lui confère un air sacré. [Pendant le rituel], les orateurs font référence, de manière entièrement prévisible, aux valeurs communes et à des événements mythiques, et ne mentionnent nullement les problèmes et événements du moment. [...] Le *sevusevu*, qui nécessite généralement que les gens restent plusieurs heures à boire jusqu'à ce que la coupe de kava soit vide, [symbolise] un engagement de sociabilité caractéristique de la
15 culture fidjienne : les participants expriment leur désir de mettre de côté leur confort privé et autres activités personnelles pour faire preuve de leur engagement vis-à-vis du groupe. [...]

Les discours cérémoniels prononcés pendant le *sevusevu* reflètent du souci des Fidjiens à ce que toutes les relations soient *dodonu*, c'est-à-dire "droites" : chacun suit les exigences qui incombent à son rôle, ainsi que le régissent les traditions fidjiennes consacrées par l'usage. Les
20 discours du *sevusevu* mettent l'accent sur les valeurs communes, affirmant que les Fidjiens sont pareils à une famille et qu'ils attachent une importance capitale à s'aimer les uns les autres et à rendre culte au Seigneur. [...]

Cependant, le fondement politique et religieux du rituel du *sevusevu* revête une nouvelle
25 signification alors que les villageois fidjiens deviennent de plus en plus conscients de l'existence d'autres modes de vie et s'inquiètent de se définir une place pour eux-mêmes dans le monde où leurs parents de la ville et les membres d'autres groupes culturels sont souvent plus riches et, dans certains contextes, plus respectés. [...] Les villageois font appel au *sevusevu* pour se convaincre eux-mêmes et convaincre les autres qu'ils sont les gardiens d'une tradition culturelle sacrée, plus précieuse que de l'argent. [...]

[Par exemple], un public du *sevusevu* [exécuté par les villageois] consiste en des touristes
30 internationaux dans des stations de vacances où un *sevusevu* très tronqué est régulièrement exécuté pour leur bénéfice. Des *sevusevu* sont régulièrement utilisés de cette manière pour représenter les Fidjiens comme étant des gens amicaux, accueillants et profondément « culturels ». Ces idées sont reprises par de nombreux villageois, qui trouvent de la fierté à
35 penser qu'ils sont la raison pour laquelle les touristes aiment visiter Fidji.

Les Indo-Fidjiens [descendants d'ouvriers immigrants venant de l'Inde que les autorités coloniales britanniques avaient amenés à Fidji au XIX^e siècle] constituent une deuxième sorte de public devant lesquels les Fidjiens affirment leur identité. [...] Les rituels sevusevu [joués en présence d'Indo-Fidjiens] représentent les Fidjiens comme des gens affectueux, soucieux de la communauté et des relations sociales, par opposition aux Indo-Fidjiens, dont ils font le portrait comme s'intéressant avant tout au gain individuel [et] comme individualistes, qui ne poursuivent que leur propre intérêt. [...]

Il est cependant significatif que tous les discours du sevusevu sont prononcés en fidjien. En fait, il est considéré irrespectueux de prononcer un discours de sevusevu dans n'importe quelle autre langue, que le public comprenne ou non le fidjien. En conséquence, un public externe plus important est celui constitué d'autres Fidjiens autochtones, [tels que des citadins ou des gens qui ont émigré], qui partagent la même langue et disposent des connaissances culturelles pour interpréter les subtilités des affirmations prononcées pendant le sevusevu. [...] Une occasion de premier ordre pour le sevusevu consiste en des collectes de fonds pour l'église et le village, au cours desquelles les parents des villes et de l'étranger sont invités à revenir au pays pour donner de l'argent. Lors de tels événements, les Fidjiens ruraux profitent de la cérémonie pour se définir en tant que gardiens de la tradition, préservant le mode de vie sacré des Fidjiens, alors que les parents des villes et de l'étranger se consacrent à gagner de l'argent. [...] Souvent qualifiés par leurs parents des villes et de l'étranger de bons à rien quemandeurs, les villageois rétorquent qu'ils effectuent un travail cérémoniel de valeur, essentiel au bien-être du village et de la nation fidjienne, auquel les parents des villes sont obligés d'apporter leur soutien par des dons monétaires. [...]

Le sevusevu est un moyen à l'aide duquel les villageois fidjiens essaient de promouvoir une définition de la culture locale préférée aux autres. Les discours du sevusevu expriment des affirmations élémentaires sur le cosmos et la société. Le rôle du sevusevu chargé de définir la communauté par rapport au monde extérieur est tout aussi important, si ce n'est plus. Après une longue histoire de colonisation par les Britanniques et de combats post-coloniaux avec les Indo-Fidjiens, les Fidjiens ont été convaincus que leur culture communale sacrée et harmonieuse est nécessaire à leur survie au sein de leur nation. [...] Le sevusevu se définit mieux non seulement en termes d'affirmations locales dans les domaines de la politique et du cosmos, mais aussi du fait du besoin des villageois de se définir un lieu qui ait du sens pris dans un contexte plus large.

1. Quelles sont les valeurs de la vie rurale fidjienne qui sont mises en relief dans le sevusevu et les discours qui l'accompagnent ? Discutez de la manière dont le rituel communique ces valeurs. *[6 points]*

 2. Comment les nouveaux publics du rituel sevusevu ont-ils eu un impact sur sa signification en milieu rural à Fidji ? *[6 points]*

 3. Choisissez un rituel, un objet ou un symbole présent dans une autre société que vous avez étudiée, qui induit des significations multiples en fonction de qui l'utilise ou de qui en est témoin. Comparez votre choix avec le rituel du sevusevu en milieu rural à Fidji. *[8 points]*
-