

Esquema de calificación

Mayo de 2021

Antropología social y cultural

Nivel Medio

Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

La siguiente interpretación del esquema de calificación se ofrece como un ejemplo de los tipos de respuestas que podríamos esperar. No obstante, no es preceptiva ni exhaustiva, y se deberá otorgar puntos según corresponda a otras posibles respuestas, si son pertinentes.

1. Defina el término **estructura** y describa cómo puede entenderse y aplicarse en el contexto del pasaje.

[4]

Esta pregunta requiere que los alumnos demuestren conocimientos y comprensión conceptuales del término “estructura”, y que los apliquen en relación con el texto.

Los alumnos podrán redactar sus respuestas en términos de cualquiera de los siguientes puntos de orientación, pero otras definiciones o aplicaciones también serán aceptables si se establece su pertinencia en el contexto del pasaje.

Puntos	Descriptor de nivel	Lo que podría esperarse en una respuesta
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.	
1–2	La respuesta demuestra un nivel básico de conocimiento y comprensión del concepto. Hay una aplicación parcial del concepto en relación con el texto.	Se espera que los alumnos proporcionen toda conceptualización con respecto a la “estructura” como término utilizado por los antropólogos (y otros científicos sociales) para dar sentido a un sistema u organización, derivado de instituciones sociales y relaciones sociales presentes en una sociedad. Otra posible manera de definir el término es haciendo referencia a las condiciones y contextos coercitivos que están fuera del control del individuo o del grupo. Esto se refiere a los múltiples elementos que los individuos o grupos perciben como fijos o arrolladores. Se deberá otorgar puntos a otras definiciones adecuadas. Ejemplo de aplicación: Algunos alumnos podrían referirse a los mineros como personas en posición de desventaja en esta estructura socioeconómica que opera a nivel global, y/o podrían hacer referencia a la posición de África en la estructura económica y social mundial. Se debe otorgar puntos a otros ejemplos adecuados.
3–4	La respuesta demuestra un nivel sólido de conocimiento y comprensión del concepto: el concepto se describe en detalle. El concepto se aplica claramente al texto.	

2. Analice los datos etnográficos presentados en el pasaje utilizando el concepto de **materialidad**. [6]

Esta pregunta requiere que los alumnos desarrollen un análisis y una explicación de este texto etnográfico utilizando el concepto clave de **materialidad** para ayudarles a entender los datos etnográficos. Para hacerlo, los alumnos deberán demostrar una comprensión del concepto clave, y utilizarlo para aclarar ciertas cuestiones en el contexto del pasaje, respaldando el análisis con referencias a los datos etnográficos del texto.

Los alumnos pueden redactar sus respuestas en términos de cualquiera de los siguientes puntos de orientación, pero otras definiciones o explicaciones también serán aceptables si se establece su pertinencia en el contexto del pasaje.

Puntos	Descriptor de nivel	Lo que podría esperarse en una respuesta
1–2	<p>La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave que es superficial o está basada en el sentido común.</p> <p>Se hace un intento de relacionar el concepto clave con el texto y se presentan algunos ejemplos etnográficos, pero son solo parcialmente pertinentes.</p>	<p>Una comprensión superficial del concepto hará referencia a los objetos estudiados por los antropólogos. Puede ser que no se establezca el vínculo entre objetos y significado.</p> <p>En este nivel, la aplicación podría incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el papel central del coltán como mineral esencial para la producción de dispositivos digitales • Que el coltán está arraigado en un sistema social y económico • Que el coltán tiene una dimensión global <p>Se debe otorgar puntos a otros posibles ejemplos.</p>

<p>3-4</p>	<p>La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave y establece su pertinencia en relación con el texto. Se hace un análisis del texto utilizando el concepto clave, aunque hay algunas incoherencias. Se respalda el análisis con ejemplos etnográficos pertinentes extraídos del texto.</p>	<p>En este nivel, la comprensión del concepto de materialidad podría exhibir cualquiera de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con la dimensión sensorial de la vida social, especialmente en relación con los objetos; y/o puede utilizarse para referirse a las experiencias sensoriales • Que estos objetos o experiencias sensoriales tienen significado cultural • Que están arraigados en todo tipo de relaciones y prácticas sociales. <p>En este nivel, los alumnos también podrían demostrar que están al tanto de que algunos antropólogos intentan entender la experiencia humana a través del estudio de los objetos materiales como enfoque de investigación.</p> <p>En este nivel, en la aplicación se podría mencionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el enfoque etnográfico en el análisis del capitalismo, al trazar la cadena de mercancías • el énfasis que pone el etnógrafo en las condiciones físicas de los trabajadores • la demanda de productos digitales por parte de los consumidores, por ejemplo, teléfonos celulares y PlayStation, y su relación con la posición subordinada de los mineros africanos <p>Se debe otorgar puntos a otros ejemplos posibles.</p>
------------	--	---

<p>5-6</p>	<p>La respuesta demuestra una comprensión clara del concepto clave y lo explica en el contexto del texto.</p> <p>Se hace un análisis del texto que está claramente explicado, utilizando el concepto clave y una interpretación detallada de los datos etnográficos.</p> <p>Se respalda el análisis con ejemplos etnográficos claros y explícitos extraídos del texto.</p>	<p>Lo que se indica en el nivel anterior, pero con una conceptualización más desarrollada o sofisticada, y una interpretación más detallada o profunda de los ejemplos. Los alumnos podrían utilizar cualquiera de los ejemplos señalados para apoyar su análisis.</p> <p>En este nivel, las respuestas también podrían tener en cuenta que el concepto de materialidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• está vinculado casi siempre con una dimensión no material o simbólica, en la cual se da significado y función a los objetos materiales o experiencias sensoriales dentro de un conjunto de prácticas sociales• también puede provocar conflictos sociales, en relación con el acceso a objetos y recursos• implica que los objetos o recursos pueden funcionar como sustitutos para las relaciones sociales en las que son intermediarios• se discute haciendo referencia a distintos enfoques con respecto al concepto en sí
------------	--	---

3. Compare y contraste la manera en que el concepto clave de **simbolismo** o **poder** es evidente en este pasaje con la manera en que es evidente en **un** ejemplo etnográfico que haya estudiado.

[10]

Este pasaje se centra en las desigualdades sociales, económicas y políticas en relación con las prácticas laborales capitalistas. Al abordar el análisis del capitalismo global a través del flujo social de un determinado mineral en la cadena global de mercancías, el antropólogo explora cómo los mineros en el Congo Oriental encuentran maneras de expresar y dar sentido a estas condiciones de explotación, y de entender sus propias condiciones de vida. Se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar acerca del texto en relación con otros contextos, y de establecer comparaciones explícitas. El concepto clave elegido para realizar esta comparación deberá indicarse explícitamente y deberá vincularse claramente con cualquier cuestión antropológica que surja del texto. Los alumnos deben ubicar el caso comparativo en términos de lugar, autor y contexto histórico. La discusión deberá respaldarse haciendo referencia a conceptos.

Hay una gran variedad de sociedades que pueden utilizarse para contestar esta pregunta comparativa. Se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar en el texto en relación con otros contextos, y de establecer comparaciones explícitas. A este fin, las respuestas deberán demostrar una comprensión de cómo el concepto de **simbolismo** o el de **poder** se relaciona con este contexto etnográfico. Deberán ser capaces de establecer una comparación pertinente con cualquier otro grupo o sociedad, en base a uno de estos conceptos. La respuesta deberá estar estructurada como una comparación, señalando las similitudes y diferencias.

Los alumnos podrán redactar su respuesta en términos de cualquiera de los siguientes puntos de orientación, pero también serán aceptables otras definiciones o aplicaciones si se establece su pertinencia al contexto del pasaje.

Puntos	Descriptor de nivel	Lo que podría esperarse en una respuesta
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.	
1-2	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos, pero con un nivel de detalle limitado; su pertinencia se establece solo parcialmente.</p> <p>La respuesta no tiene estructura de comparación y contraste.</p> <p>No hay identificación del material etnográfico.</p>	A un nivel superficial, la respuesta debería centrarse en el simbolismo o el poder. Puede haberse intentado definir uno de los conceptos. Hay uno o más ejemplos del texto y otro material etnográfico, pero su pertinencia a la pregunta es limitada, y no se presenta como una comparación.

<p>3-4</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos y, aunque tienen un nivel de detalle limitado, se establece su pertinencia.</p> <p>La respuesta tiene estructura de comparación y contraste, pero no está bien equilibrada y carece de detalles suficientes.</p> <p>La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.</p>	<p>La respuesta se centra en el simbolismo o el poder.</p> <p>Se ha hecho un intento de definir uno de los términos, y podrían mencionarse algunos de los siguientes puntos:</p> <p>Para el simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que se refiere al significado o valor que la gente le asigna a los objetos, procesos o relaciones <p>Para el poder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una característica esencial de las relaciones sociales • Control de grupos y recursos <ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad • La capacidad de imponer la voluntad propia sobre otras personas • Vínculo con el poder / la violencia estructural o simbólica <p>Algunos posibles ejemplos del texto:</p> <p>Para el simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las metáforas que utilizan los informantes para entender y explicarle al etnógrafo su posición en el mundo y en el sistema social. Por ejemplo, “estar en la oscuridad”, “estar en un agujero”, “ser como una serpiente”, “ser como una máquina”, equiparar la mina con el hogar, u otros • La adopción de sobrenombres • La reproducción de la división del trabajo y los títulos utilizados en la época colonial <p>Para el poder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias y condiciones laborales del grupo • La explotación/alienación/mercantilización de los trabajadores • La pérdida de tierra y recursos • La falta de agencia • La estructura y organización jerárquicas de las minas • Los ejércitos que los obligan a trabajar.
------------	---	---

<p>5-6</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa y enfoques comparativos; se establece y explica su pertinencia.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste; sin embargo, se explican en detalle la comparación (las similitudes) o los contrastes (las diferencias), pero no ambos.</p> <p>Se identifica casi todo el material etnográfico.</p>	<p>Lo que se indica en el nivel anterior, pero con una discusión más exhaustiva y con estructura de comparación. Los ejemplos y la conceptualización serán más detallados y equilibrados en cuanto a referencias del texto y otra etnografía que hayan estudiado.</p>
<p>7-8</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se explica en detalle.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten en detalle las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias), aunque no de una forma equilibrada.</p> <p>La respuesta demuestra una comprensión antropológica.</p> <p>Se identifica casi todo el material etnográfico.</p>	<p>En este nivel se espera una mayor discusión conceptual y un análisis más detallado de los ejemplos.</p> <p>Los alumnos que analizan y discuten la etnografía a través del prisma del simbolismo se concentrarán probablemente en ejemplos que exploran el significado que le dan los mineros a sus experiencias. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “estar en la oscuridad” como referencia a sus condiciones laborales subterráneas, vinculando esto con la ignorancia de los trabajadores acerca de las fuerzas sociales • “estar en un agujero” como referencia a su agencia restringida y limitada; condiciones laborales estructurales; el hecho de que ocupan la posición más baja en el sistema social • la metáfora de la “serpiente” como referencia a la flexibilidad y adaptabilidad que se requiere de los trabajadores • La metáfora del humo que humaniza sus condiciones laborales al compararlas con el hogar • La metáfora de la máquina como referencia a su aceptación de la deshumanización y mecanización de su trabajo y su asimilación con la maquinaria inanimada; o como referencia a la masculinidad • Los trabajadores que se apropian de los sobrenombres famosos para intentar asimilarse con personajes imaginarios que representan la masculinidad (Chuck Norris, Rambo) o la rápida adquisición de riquezas mediante actividades que no requieren trabajo duro, como la creación de música (Snoop Dogg, P. Diddy) • Símbolos de la época de la minería industrial belga utilizados por los mineros para organizar su trabajo.

		<p>Los alumnos que analizan y discuten los datos etnográficos a través del prisma del poder se concentrarán probablemente en ejemplos que exploran las experiencias y condiciones laborales de este grupo, en el contexto de un análisis de las desigualdades globales en la economía capitalista. Además de los ejemplos mencionados anteriormente, en este nivel los alumnos podrían discutir también los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el concepto de ideología vinculado con el análisis de los paisajes ideológicos globales, o las narrativas modernas que ocultan las condiciones materiales de la existencia de la era digital • vincular el poder con el conocimiento (enfoques foucaultianos) y la mistificación relacionada con los conocimientos de los mineros acerca de este mineral • el concepto de hegemonía vinculado con las narrativas globales • la creencia de que sus cuerpos son más resistentes al estrés y al peligro como estrategia de resistencia • el uso de sobrenombres como estrategia de resistencia
<p>Niveles de logro máximos</p>	<p>Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, el contexto del trabajo de campo, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de ocho puntos.</p>	
<p>9-10</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se discute en detalle.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten de manera crítica las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias).</p> <p>La respuesta demuestra una comprensión antropológica.</p> <p>Se identifica todo el material etnográfico.</p>	<p>En este nivel, lo que se indica en el nivel anterior, pero las comparaciones son más equilibradas, y la discusión es más crítica. La calidad general de la respuesta en su totalidad es más sofisticada.</p>

4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por el antropólogo en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por un antropólogo que haya estudiado.

Haga referencia a conceptos y material etnográfico en su respuesta.

[10]

Mientras que en la pregunta anterior la comparación debe poner énfasis en los conceptos clave que ayudarán a estructurar la respuesta, en esta pregunta los alumnos deberán demostrar una capacidad de pensar en el texto poniendo énfasis en las perspectivas teóricas y metodológicas de los antropólogos como el principio central para establecer las comparaciones.

El término “enfoques de investigación” en la pregunta se refiere esencialmente a los métodos de investigación utilizados por el antropólogo para recoger datos.

Puntos	Descriptor de nivel	Lo que podría esperarse en una respuesta
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.	
1-2	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos, pero con un nivel de detalle limitado; su pertinencia se establece solo parcialmente.</p> <p>La respuesta no tiene estructura de comparación y contraste.</p> <p>No hay identificación del material etnográfico.</p>	<p>A un nivel superficial, la respuesta debe centrarse en los enfoques adoptados por el etnógrafo. Es posible que no haya un intento de definir los métodos, pero se mencionan (por ejemplo, trabajo de campo, observación participante). Hay ejemplo(s) del texto y de otros materiales etnográficos, aunque su pertinencia a la pregunta es limitada y no se presenta como una comparación y contraste.</p>
3-4	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos y, aunque tienen un nivel de detalle limitado, se establece su pertinencia.</p> <p>La respuesta tiene estructura de comparación y contraste, pero no está bien equilibrada y carece de detalles suficientes.</p> <p>La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.</p>	<p>A este nivel, los alumnos probablemente presenten descripciones de los métodos. Algunos ejemplos de métodos que pueden mencionar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación participante: el etnógrafo tomando cerveza con los informantes; mencionando los apodos, los títulos laborales belgas de la colonia; descripciones de observaciones detalladas; • Entrevistas informales: citas de narraciones de los informantes. <p>A este nivel es posible que los alumnos mencionen otros términos metodológicos pertinentes, aunque no los desarrollen. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos cualitativos; • Historias de vida; • Perspectiva <i>insider/outsider</i>; • Categorías locales/categorías analíticas;

		<ul style="list-style-type: none"> • Posicionalidad; • Representación. <p>Es posible que los alumnos también resalten estrategias éticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No mencionar los verdaderos nombres; • Considerar amigos a los informantes.
<p>5-6</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa y enfoques comparativos; se establece y explica su pertinencia.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste; sin embargo, se explican en detalle la comparación (las similitudes) o los contrastes (las diferencias), pero no ambos.</p> <p>Se identifica casi todo el material etnográfico.</p>	<p>Lo mismo que se menciona anteriormente pero una discusión metodológica más completa apoyada por pruebas pertinentes del texto y estructurada como comparación y contraste. Los ejemplos y conceptualización serán más detallados y equilibrados en lo que se refiere a referencias al texto y otra etnografía que hayan estudiado.</p>
<p>7-8</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se explica en detalle.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten en detalle las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias), aunque no de una forma equilibrada.</p> <p>La respuesta demuestra una comprensión antropológica.</p> <p>Se identifica casi todo el material etnográfico.</p>	<p>A este nivel se espera una discusión más conceptual sobre enfoques metodológicos y un análisis detallado de ejemplos.</p> <p>Un ejemplo de una discusión metodológica más detallada puede incluir referencias a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre métodos cualitativos y cuantitativos en relación a los objetivos de la investigación. Por ejemplo, el interés del etnógrafo en las experiencias de vida de los mineros; • El uso de narraciones orales y observaciones centradas en las metas centrales de la investigación; • Las ventajas de las entrevistas informales en comparación con las formales (u otros contrastes similares); • Discusión de cuestiones de representación. Por ejemplo, considerar amigos a los mineros y el uso de sus apodos para identificarlos; • Discusión de categorías locales/categorías analíticas, y a través de perspectivas teóricas. Por ejemplo, Geertz y la “descripción densa” u otras; • Un enfoque histórico evidenciado en la referencia al pasado colonial; • Cuestiones éticas.

<p>Niveles de logro máximos</p>	<p>Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, el contexto del trabajo de campo, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de ocho puntos.</p>	
<p>9-10</p>	<p>Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se discute en detalle.</p> <p>La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten de manera crítica las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias).</p> <p>La respuesta demuestra una comprensión antropológica.</p> <p>Se identifica todo el material etnográfico.</p>	<p>A este nivel, lo mismo que se menciona anteriormente, pero las comparaciones son más equilibradas y hay una discusión más crítica. En general, la calidad es más sofisticada.</p>