

# **ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**Noviembre 2002**

## **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

**Nivel Medio**

**Prueba 1**

*Este esquema de calificación es **confidencial** y es para el uso exclusivo de los examinadores en esta sesión de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se puede reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

*Extracto (pp. 205-208), “Replacing Cultural Markers: Symbolic Analysis and Political Action in Melanesia”<sup>1</sup> por Lisette Josephides, en **Cosmos and Society in Oceania**<sup>2</sup>. Daniel de Coppet y André Iteanu, eds. pp. 189-211 (Oxford: Berg, 1995)*

1. **Explique la diferencia entre los relatos de Lapame y de Rombola sobre la intención de Rombola de tomar una segunda esposa en términos de los diferentes puntos de vista sobre el matrimonio mantenidos por hombres y mujeres Kewa.**

**[6 puntos]**

El pasaje es un ejemplo de la forma en la que una institución social, lejos de crear cohesión social, puede ser la fuente de desacuerdos y conflicto. Mientras la poligamia está institucionalizada entre los Kewa, ésta tiene diferente significado para las mujeres y para los hombres Kewa, y esta pregunta se ha diseñado para recabar aquellos diferentes significados. La pregunta también pide que los candidatos relacionen los detalles de una historia etnográfica a generalizaciones analíticas; los candidatos podrán elegir el comenzar con lo uno o lo otro con igual potencial de éxito. Sin embargo, deberán abordar la pregunta en sus propias palabras.

Lapame se considera a sí misma como una buena esposa, según los estándares Kewa: ella ha producido cinco hijos y ha trabajado duro. Para ella, estas características significan que ella merece la gratitud de Rombola. Para Lapame, el que Rombola tenga una aventura amorosa con otra mujer, ya sea que él intente tomar una segunda esposa o no, no es forma de mostrar gratitud. Lapame ve al matrimonio en términos afectivos, como una unión entre personas que requiere un intercambio de señales de aprecio, trabajo y fertilidad por una parte, y atención afectiva y sexual exclusiva por otra. Sin embargo, debe resignarse también a la realidad de la poligamia, algo que ella no hace sin resistencia. La opinión de Lapame es típica de la opinión que tienen las mujeres Kewa sobre el matrimonio (Wata claramente comparte el mismo punto de vista), y sus reacciones no son la manifestación de la dinámica puramente psicológica de celos y una respuesta al rechazo, sino que están basadas en un mundo cultural y social de expectativas y restricciones.

En contraste, Rombola reconoce que el matrimonio se basa en afecto y deseo sexual, pero, al igual que otros hombres Kewa, él ve al matrimonio también como una estrategia de acumulación de prestigio, una forma de aumentar la productividad económica de la familia a fin de llevar a cabo matanzas de chanchos a gran escala. Para él, el tomar a Wata como su segunda esposa, no significa dejar de apreciar a Lapame, sino que es una forma de añadir manos trabajadoras a la familia. Su afecto está obviamente dividido: se siente rechazado por la negativa de Lapame de prepararle la comida y la comida que Wata cocina para él no sacia su hambre; sin embargo, él roba caricias de Wata cuando él piensa que Lapame no está cerca.

El matrimonio Kewa tiene muchos significados: es una unión afectiva entre personas, una alianza diseñada para maximizar la producción económica y por lo tanto el prestigio y una manera de producir hijos. Sin embargo, hombres y mujeres discrepan sobre la relativa importancia y compatibilidad de aquellos varios significados, y la historia de Lapame y Rombola articula aquellas discrepancias.

**2. ¿En qué maneras son desiguales las opiniones de hombres y mujeres sobre el matrimonio en la sociedad Kewa?** **[6 puntos]**

Esta pregunta traslada la atención del candidato de la diferencia a la desigualdad. No solamente que los hombres y mujeres Kewa discrepan sobre el significado del matrimonio, sino que también están ellos en diferentes posiciones estructurales en la sociedad, lo que da un peso desigual a sus opiniones. Los hombres Kewa equiparan sus valores y metas con aquellos del clan: los rituales de matanza de chanchos benefician tanto a los hombres que los llevan a cabo exitosamente como al grupo. Al igual que Rombola, ellos insisten que todos, incluyendo sus esposas, deben trabajar por lo que es bueno para el clan y por lo tanto para los hombres, lo que en sus ojos es la misma cosa. Si las mujeres trabajan en contra de las aspiraciones sociales de los hombres, al insistir por ejemplo en un matrimonio monógamo, fallan en su comportamiento altruista.

En contraste, las mujeres aspiran a sentirse apreciadas como personas y como proveedoras materiales dentro de los límites de la familia (hijos, trabajo). El contexto de sus aspiraciones es, por lo tanto, más restringido que el contexto de las aspiraciones de los hombres, y fácilmente puede ser descrito como egoísta y por lo tanto culturalmente devaluado, a pesar de que de hecho el fruto de su labor es esencial al entero clan. Las mujeres sienten como una obligación el aceptar la poligamia, a pesar de que la práctica va en contra del principio de lo que ellas ven como el valor del matrimonio y de su propio interés.

Buenas respuestas demostrarán que el estatus desigual de los puntos de vista de los hombres y mujeres sobre el matrimonio resulta tanto de factores culturales como sociales (*p.e.* la evaluación cultural de actos sociales), y descansa en dinámicas que van más allá de los confines del matrimonio como una institución social. Candidatos especialmente perspicaces discutirán que las mujeres pueden resistir su posición desventajosa en el matrimonio polígamo, como lo demuestra la destrucción de cañas de azúcar por parte de Lapame y cómo Wata divide el espacio y las posesiones familiares. Sin embargo, el éxito de aquellos actos de resistencia se ve mitigado, ya que todos, incluyendo los responsables, sufren.

**3. Identifique, en una sociedad que haya estudiado en detalle, una institución o práctica que es interpretada o vista de forma diferente por diferentes grupos en diferentes contextos, y compare aquella situación con opiniones opuestas sobre el matrimonio entre los Kewa.** **[8 puntos]**

Esta pregunta brinda a los candidatos la oportunidad de demostrar su habilidad comparativa y su comprensión sobre la forma en la que la sociedad y la cultura son entidades heterogéneas. La situación Kewa analizada en el pasaje puede ser contrastada con muchos otros casos posibles. Una institución o práctica puede tener diferentes significados para diferentes grupos (*p.e.* hombres versus mujeres, clase trabajadora versus clase media, adultos versus niños o adolescentes), o para la misma gente en diferentes contextos o diferentes estados de auto-reflexión. Las mejores respuestas considerarán tanto diferencias como similitudes entre las dos situaciones. Para recibir más de **[4 puntos]**, los candidatos deberán diseñar sus respuestas explícitamente como comparaciones, e identificar claramente el nombre, ubicación, etnógrafo y presente etnográfico del material comparativo.

---

<sup>1</sup> Reemplazando Fronteras Culturales: Análisis Simbólico y Acción Política en Melanesia

<sup>2</sup> Cosmos y Sociedad en Oceanía