

# Esquema de calificación

**Mayo de 2015**

**Antropología social y cultural**

**Nivel medio**

**Prueba 1**

Este esquema de calificaciones es **confidencial** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria a exámenes.

Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se debe reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización del centro de evaluación del IB.

**1. Describa por qué las inmigrantes ghanesas podrían optar por consultar a un sacerdote de un templo contra la brujería.**

**[6]**

Esta pregunta principalmente descriptiva requiere que los alumnos den una explicación de cómo las inmigrantes ghanesas llegan a entender y a experimentar sus enfermedades (desde una tos aparentemente inocua hasta las visiones de espíritus malignos) como algo que es social y económicamente malo, es decir, la brujería.

El autor presenta el caso de Grace, una joven inmigrante que sufre repetidamente de dolor de garganta y síntomas de gripe, y finalmente llega a creer que es víctima de brujería. Debido a esto, decide viajar a París y consultar a Abe.

Las mejores respuestas harán referencia explícitamente a la relación compleja entre la situación socioeconómica de los inmigrantes ghaneses y su comprensión y experiencias de la enfermedad. Dan significado a su sufrimiento social mediante el marco de interpretación de la brujería. Como teoría de causación, la brujería explica el sufrimiento físico, la incertidumbre y la inquietud moral.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de las citas del texto <b>y/u</b> ofrece generalizaciones limitadas.
3–4	La respuesta está organizada, identifica y explica algunos puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5–6	La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con las generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

2. **Explique por qué el templo contra la brujería de Abe tiene éxito para librarse de enfermedades y desgracias.**

[6]

Se pueden utilizar varios puntos del texto para contestar esta pregunta, y las respuestas incorporarán conceptos y conocimientos pertinentes de antropología social y cultural.

La pregunta requiere que el alumno demuestre una comprensión de cómo la brujería ghanesa constituye un marco epistemológico y moral para dar sentido a la realidad. Las creencias de la brujería con respecto al bien, el mal, la causación, la adivinación y la curación pueden ofrecer ideologías coherentes para dar sentido a las experiencias personales y sociales y sus vínculos con los sistemas morales. Las respuestas exitosas podrían demostrar un conocimiento de cómo los individuos se encuentran arraigados en estructuras sociales y dinámicas culturales que dan forma a la identidad, las acciones y los significados.

Abe tiene éxito en el tratamiento de enfermedades y desgracias porque sus prácticas pueden entenderse como una búsqueda de significado en el contexto de la migración. Como lo expresa el autor, estas prácticas ubican “el sufrimiento social en su contexto social, económico y político más amplio”. Abe reinventa las técnicas tradicionales y modernas de adivinación, incorporando medicamentos de venta libre para el resfrío y psicología popular. Sus prácticas curativas se centran en torno a las relaciones personales del cliente, en vez de conocimientos abstractos independientes del contexto social del cliente. Esto se ilustra claramente en su uso del “mapa de ruta”. Como lo muestra el caso de Grace, el enfoque de Abe con respecto a la curación es contextual y dinámico, y se articula con su entorno moderno.

Para Grace, los templos contra la brujería representan formas legítimas de conocimiento que proporcionan curación. Los alumnos podrían hacer referencia a la crítica que hace el autor de la opinión de que la brujería no es eficaz y ya no es relevante en el mundo moderno. En su opinión, las prácticas de brujería son una manifestación de la modernidad, e incorporan nuevos objetos, como los conocimientos biomédicos y los mapas de ruta. Los alumnos también podrían reconocer la atención que presta el autor a las categorías locales, como se ilustra en su análisis de la brujería en relación con la transformación socioeconómica y la comprensión que tienen los actores de la modernidad. Algunos alumnos podrían señalar que el autor aborda la cuestión desde la perspectiva de la antropología médica, y pueden hacer referencia a las teorías de globalización, los estudios de la modernidad, y las perspectivas simbólicas y post-coloniales. También podrían hacer referencia a obra etnográfica anterior sobre la brujería, por ejemplo la de Evans-Pritchard.

Algunos enfoques para esta pregunta podrían analizar la brujería como discurso general sobre la moralidad y la socialidad, identificando estos elementos en la manera en que Abe considera las obligaciones de Grace hacia su red social como un aspecto clave del tratamiento. Los alumnos pueden vincular la brujería con conceptos tales como el control social y el cambio, haciendo referencia a las obligaciones de parentesco y a la condición del inmigrante.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
3–4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, <b>o</b> la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, <b>pero</b> no ambas cosas.
5–6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, <b>y</b> reconoce el punto de vista del antropólogo.

**3. Compare los enfoques de los inmigrantes ghaneses frente al sufrimiento con los de un grupo o sociedad que haya estudiado en detalle. [8]**

Son muchas y variadas las sociedades que pueden seleccionarse para esta pregunta comparativa. La pregunta requiere que los alumnos demuestren una comprensión del sufrimiento como algo que está presente en cualquier sociedad o grupo. La experiencia del sufrimiento puede tener muchas formas, lo cual permite que los alumnos efectúen comparaciones pertinentes.

Esta pregunta se evaluará con respecto a cómo los alumnos comparan e incorporan conocimientos etnográficos, en vez de tratarse de un examen de sus conocimientos sobre un estudio similar.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3–4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, pero se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>o</b> la respuesta está estructurada claramente como una comparación.
5–6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes <b>o</b> las diferencias, <b>pero</b> no ambas.
7–8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes <b>y</b> las diferencias. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.

---