

ESQUEMA DE CALIFICACIONES

MAYO DE 2005

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Medio

Prueba 1

*Este esquema de calificaciones es **confidencial** y para uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria a exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se debe reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización de IBCA.*

1. ¿Qué similitudes y diferencias con respecto al ciudadano estadounidense típico expresan las mujeres en sus relatos?

[6 puntos]

Esta pregunta permite a los candidatos proporcionar material descriptivo de los ataques del 11 de septiembre según los entienden las mujeres. La divergencia de los relatos de las mujeres con respecto a los del ciudadano estadounidense típico refleja sus posiciones marginales en la sociedad. Comparten con el resto del público estadounidense el shock inmediato frente los ataques, pero muy pronto se dan cuenta de que los ataques no han afectado sus vidas en la misma medida en que afectaron a los sectores dominantes de la sociedad. Estas mujeres viven con el racismo, la pobreza y la violencia, y por tanto incorporan los ataques a una visión del mundo en la cual la violencia, tanto estructural como real, forma parte de sus vidas cotidianas. La división dramática del tiempo entre “antes” y “después”, que ha pasado a ser típica del discurso público, no corresponde a aquellas personas cuya identidad se forma en relación con vidas vividas en terror.

Las mujeres están distanciadas de la población blanca de Estados Unidos por su raza, y mientras esto las divide de su propia sociedad, sirve para unir las con los pueblos oprimidos del mundo. La raza se vuelve el aspecto más destacado de la identidad en estos momentos, y les da a las mujeres lo que ellas creen que es un mayor sentido de comprensión y compasión hacia el sufrimiento de los pueblos oprimidos del mundo, reforzando a la vez su posición escéptica frente a las representaciones de los terroristas islámicos que ofrecen los medios de comunicación.

Como madres que desean proteger a sus hijos, las mujeres rechazan la violencia como respuesta a los ataques. En este respecto se unen en términos de género contra los hombres, tanto blancos como negros, quienes están más dispuestos a usar violencia y opciones militares como represalia por los ataques. Sin embargo, la mujer que se opone a la violencia y a la vez se siente orgullosa de su hijo Marine ilustra la naturaleza compleja de la identidad y la posibilidad de sostener posiciones contradictorias.

Los candidatos que contestan esta pregunta pueden utilizar el material del pasaje para producir discusiones más abstractas de la naturaleza de la marginación social en la formación de la identidad. Pueden considerar también que la identidad está siempre en desarrollo, y que las primeras reacciones de las mujeres, comparadas con su comprensión más adelante, muestran cómo las mujeres están pensando y replanteando los ataques del 11 de septiembre en relación con su propia posición en la sociedad.

Una discusión clara y bien organizada de unos pocos aspectos pertinentes de la identidad, vinculada explícitamente con la pregunta, recibirá mejor puntaje que una lista larga de indicadoves de identidad con poca o ninguna explicación. Las mejores respuestas evitarán depender de citas del texto.

- 2. Discuta en sus propias palabras lo que la reacción escéptica de las mujeres frente a la representación del 11 de septiembre en los medios de comunicación, nos dice acerca de su comprensión del contexto global en el que ocurrieron estos acontecimientos.**

[6 puntos]

Esta pregunta requiere que los candidatos produzcan una respuesta más analítica que en la primera pregunta. Hay muchas formas de contestar esta pregunta. Por ejemplo, los candidatos pueden demostrar que las mujeres ven los relatos de noticias del mundo no como receptoras pasivas, sino a la luz de sus propios contextos sociales y su posición de clase y raza, llegando a su propia comprensión de los acontecimientos mundiales.

Esta comprensión se ve mediada principalmente por cuestiones de raza, y las mujeres comparan directamente la manera en que los estadounidenses blancos tratan a los estadounidenses negros con la manera en que los medios (implícitamente blancos) tratan a los terroristas islámicos. Las mujeres presentan una “conciencia doble”, es decir una comprensión de los medios y cómo éstos tienen sentido para los sectores dominantes de la sociedad, pero también una comprensión de lo que los medios no dicen o distorsionan.

Las mujeres utilizan esta experiencia de opresión para alcanzar una comprensión de la identidad compartida de todos los pueblos de color en el mundo entero: una “comunidad imaginaria” unida por una experiencia de opresión por los blancos. No obstante, al destacar las cuestiones de color, se resta importancia necesariamente a las otras diferencias entre las identidades negras en los Estados Unidos y en otras partes del mundo, tales como diferencias religiosas y culturales.

Las respuestas exitosas pueden optar por otros esquemas lógicos, pero todas las buenas respuestas demostrarán la capacidad del candidato de adoptar un enfoque analítico, de desarrollar una respuesta lógica y bien organizada, y de hacerlo en las propias palabras del candidato.

- 3. Compare la manera en que las mujeres negras estadounidenses construyen su identidad con la manera en que construye su identidad un grupo que haya estudiado en detalle.**

[8 puntos]

Para esta pregunta se puede utilizar una amplia gama de estudios comparativos, y no deben centrarse necesariamente en la raza, el género o la clase, ni estar basados en la construcción de la identidad mediante la narración de relatos. Sin embargo, los candidatos deben demostrar que ésta última tiene consecuencias sociales claras para las personas implicadas. Las respuestas deben estar organizadas en forma clara, y deben destacar las similitudes, diferencias y generalizaciones. Para obtener más de **[4 puntos]** los candidatos deben estructurar explícitamente sus respuestas como comparaciones, y deben situar claramente el estudio comparativo en términos de grupo, lugar, autor y contexto histórico.
