



# **ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**Noviembre de 2013**

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

**Nivel Medio**

**Prueba 1**

*Este esquema de calificaciones es **confidencial** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria a exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se debe reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización del centro de evaluación del IB.*

**1. Describa las diferentes opiniones de los galeses y los ingleses sobre la exterminación de tejones** **[6 puntos]**

Esta pregunta requiere una respuesta principalmente descriptiva. Los alumnos deberían ser capaces de reconocer que el tema de las opiniones sobre la exterminación de tejones es complicado, y no depende de un factor único como la identidad étnica o lingüística.

Las autoridades galesas han hecho un llamamiento a la exterminación de tejones en Gales, a fin de detener el contagio de tuberculosis bovina (TBb). Las vacas infectadas con TBb deben ser sacrificadas, lo cual ocasiona angustia en la comunidad ganadera. Se entiende que los tejones, animales salvajes que comparten territorio con el ganado vacuno doméstico, contagian la TBb, aunque las pruebas no son concluyentes. Además, mucha gente en el Reino Unido le tiene cariño a los tejones, en parte debido a su imagen positiva en la literatura infantil. El tejón también se utiliza como el símbolo de un Consejo de Conservación de Vida Silvestre, y los tejones atraen turistas.

Los granjeros que son más vulnerables frente a la TBb son predominantemente galeses nacidos en la localidad, aunque también viven en la zona muchos ingleses que se han asentado allí, y algunos de ellos también son granjeros. Hay tensiones entre los ingleses y los galeses.

A primera vista, podría parecer que los galeses están a favor de la exterminación y los ingleses en contra. De hecho, fueron las autoridades galesas quienes llamaron a la exterminación, que beneficiará más probablemente a los granjeros principalmente galeses. Para los ingleses que se han mudado a la zona, los tejones son un símbolo poderoso de su sueño rural, y exterminarlos es insensible y ignorante.

No obstante, algunos galeses que viven en ciudades no apoyan la exterminación, pero de todos modos entienden los argumentos a favor, y hay granjeros galeses que están en contra de la exterminación pero no quieren ocasionar más tensiones en la comunidad al manifestar sus opiniones en público. Algunos ingleses que están intentando integrarse también evitan debatir el tema en público.

La exterminación de tejones es una cuestión que parece dividir a las comunidades, ya que la gente está a favor o en contra. Comúnmente, aunque es erróneo hacerlo, esto se superpone con otra división clara en las comunidades, la de ser galés o inglés.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto y/u ofrece generalizaciones limitadas.
3–4	La respuesta está organizada, identifica y explica algunos puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5–6	La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con las generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

**2. Analice el papel del lenguaje en la construcción de la identidad en el oeste de Gales. [6 puntos]**

Esta pregunta requiere un enfoque más analítico. Los buenos alumnos deberán ser capaces de identificar que el lenguaje es uno entre varios factores que contribuyen a la construcción de identidad en el oeste de Gales. Otros factores incluyen la etnicidad (inglesa o galesa) y la residencia (rural o urbana).

Caplan afirma que la lengua galesa es la manifestación más importante de la cultura local en el oeste de Gales. El conocimiento y el uso de la lengua galesa dan una clara indicación de identidad galesa, en especial en una comunidad afectada por el ingreso de un gran número de ingleses que no son hablantes nativos de galés. El uso del galés es una puesta a prueba convincente, aunque no necesariamente precisa, de los probables orígenes de una persona, y es una forma de identificar y alienar a los pobladores ingleses que no están dispuestos a aprender el idioma.

El resurgimiento reciente de la lengua galesa, apoyado por el gobierno parcialmente autónomo de Gales, pone énfasis en un esfuerzo consciente de vincular la lengua con una identidad galesa definida. Se promueven los programas de televisión y las estaciones de radio en galés, las señales viales están escritas en galés y todos los niños deben aprender galés en el colegio. Una consecuencia adicional de ello podría ser crear un sentido de identidad galesa en los hijos de los pobladores ingleses.

Si bien hay pobladores ingleses que no hablan galés, algunos han hecho el esfuerzo de aprender el idioma, y estos ingleses entienden este acto de valorar el galés como una manera de ayudarles a integrarse en la comunidad local. En cierto sentido, su identidad se vuelve más galesa y menos inglesa mediante la adopción de la lengua galesa.

Los alumnos deben identificar los temas de reproducción social, agencia, cultura y significado en sus respuestas, así como las ideas relacionadas con los temas 2.1 (individuos, grupos y sociedad), 2.2 (sociedades y culturas en contacto) y 2.6 (sistemas de conocimiento) del programa de estudios.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
3-4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, o la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, <i>pero</i> no ambas cosas.
5-6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, y reconoce el punto de vista del antropólogo.

3. **Compare y contraste la manera en que el tejón es el centro del conflicto en el oeste de Gales, con el papel que desempeña un objeto o símbolo en una sociedad que haya estudiado.** **[8 puntos]**

Los alumnos pueden elegir cualquier grupo social a fin de desarrollar la comparación. La pregunta requiere que los alumnos demuestren una comprensión de cómo un objeto o símbolo es utilizado de diferentes maneras por distintos grupos de gente dentro de una sociedad. Podría efectuarse una comparación directa entre comprensiones variadas de un objeto o símbolo en una situación de conflicto. Otra alternativa sería centrarse en la manera en que se utiliza un objeto o símbolo para promover el sentido de unidad.

<b>Puntos</b>	<b>Descriptor de nivel</b>
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Se realiza una comparación etnográfica, con un grado limitado de detalle y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3–4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, o la respuesta está claramente estructurada como una comparación.
5–6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes o las diferencias en detalle, pero no ambas.
7–8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes y las diferencias en detalle. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.

---