



**ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE
NIVEAU SUPÉRIEUR
ÉPREUVE 2**

Mardi 18 mai 2004 (matin)

2 heures

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Section A : répondez à une question.
- Section B : répondez à une question.

SECTION A

*Répondez à **une** question de cette section. Les candidats doivent utiliser des illustrations ethnographiques spécifiques et clairement identifiées. Chaque question de cette section est notée sur [20 points].*

1. Expliquez et illustrez de quelle manière les mouvements religieux peuvent résister à la culture dominante ou la contester.
2. Dans beaucoup de sociétés, les femmes sont associées au domaine de la nature, et les hommes au domaine de la culture. Discutez et illustrez comment ces associations peuvent être utilisées pour justifier et perpétuer les inégalités entre les sexes.
3. « Le système social et culturel dans lequel nous vivons détermine qui nous définissons comme parents ». Analysez et comparez les obligations et les devoirs d'ordre moral vis-à-vis de la famille dans **deux** sociétés.
4. Discutez comment les changements économiques peuvent avoir un effet sur les rôles et les statuts sociaux traditionnels.
5. De quelle manière les groupes sociaux utilisent-ils les mythes pour accomplir ou maintenir **soit** le contrôle social **soit** l'inégalité ?
6. Expliquez comment les croyances et les pratiques entourant le chamanisme **ou** la divination **ou** la sorcellerie ont trait à des idées de santé et de maladie.

SECTION B

*Répondez à **une** question de cette section. Les candidats doivent utiliser des illustrations ethnographiques spécifiques et clairement identifiées. Chaque question de cette section est notée sur [20 points].*

7. Discutez comment l'anthropologie vous a aidé à comprendre :
 - (a) le développement et le sous-développement
ou
 - (b) la migration libre et la migration forcée
ou
 - (c) le colonialisme et le post-colonialisme.
 8. Comment les anthropologues expliquent-ils la violence et le conflit entre les groupes ?
 9. Discutez de quelle manière l'industrialisation **ou** l'urbanisation **ou** la mondialisation a transformé les institutions traditionnelles sociales et culturelles.
 10. Dans quelle mesure le changement social et culturel à l'échelle locale est-il le résultat de forces globales ?
 11. On a dit que les cultures traditionnelles sont devenues « commodifiées » lors de leur entrée en contact avec le capitalisme. Discutez dans quelle mesure certaines cultures traditionnelles ont été en mesure d'utiliser cette « commodification » de manière créative pour leurs propres fins sociales et culturelles.
 12. Discutez certaines des difficultés rencontrées lors de la planification et de la mise en œuvre d'un projet de développement.
-