



22052400

**THAI B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**THAÏ B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**TAILANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 16 May 2005 (morning)  
Lundi 16 mai 2005 (matin)  
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

ฉบับ ก.

## “กระดอง” มีไว้คุ้มครองชีวิตเต่าหรือ?



- เต่า สัตว์ที่มนุษย์คุ้นเคยกันดี เราสามารถพบมันได้ในหลายภูมิภาค ตั้งแต่ในทุ่งหญ้า แหล่งน้ำทั่วไป หรือในทะเล เราจะจำเต่าได้จากลักษณะที่ตัวมันเตี้ยมน ในขณะที่ยกหัวและหางขึ้น ครีบว่ายน้ำอย่างคล่องแคล่วเหมือนคิปลิงบิน แต่น่าเสียดายที่วันนี้ เต่าทะเลกำลังจะสูญพันธุ์จาก เอเชีย ทุกวันนี้ สายพันธุ์ของเต่าที่เข้าข่ายเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์เพิ่มจำนวนขึ้นเป็น 2 เท่า เพียงแค่ใน 5 4 ปี เต่าทุกชนิดในเอเชีย ก็ตกอยู่ในภาวะอันตราย

- เต่าสืบพันธุ์ช้า เพราะต้องรอจนกว่าอายุ 20 – 30 ปีก่อน มีหน้าไข่ไข่ที่วางไว้เป็นร้อยๆ ฟอง จะมีเพียงไม่กี่ชีวิตที่อยู่รอดมาได้ เหนืออื่นใด มนุษย์ยังล่าเต่า เลี้ยงพวกมัน เพื่อหวังจะนำเนื้อมาทำ อาหาร เอาหนัง กระดอง มาทำเป็นยาเป็นเครื่องดนตรี และที่เลวร้ายที่สุด คือทำเป็นเครื่องประดับ ขายให้กับนักท่องเที่ยว
- 10 มันเป็นเรื่องน่าเศร้าที่กระดองของเต่า ถูกธรรมชาติสร้างมาเพื่อคุ้มครองชีวิตของมัน และก็ เป็นตัวนำพาซึ่งจุดจบของชีวิตมันเช่นกัน อย่าให้จำนวนประชากรของเต่าลดลงมากกว่านี้ โดยที่เรา ไม่ลงมือทำอะไรเลย มาช่วยกันรักษาชีวิตเต่าให้อยู่นาน ด้วยการหยุดการบริโภค และปฏิเสธการ ซื้อสินค้าที่ทำจากเต่า

**“อย่าให้เต่าต้องสูญพันธุ์ไป โดยเราไม่ลงมือทำอะไรเลย”**

15

**นิรมล เมธีสุกุล**

**พบเห็นเบาะแส หรือข้อมูลการลักลอบค้าเต่า หรือสัตว์ป่าอื่น ๆ ที่ผิดกฎหมาย**

**แจ้งศูนย์ฮอตไลน์ อายส์ แอนด์ เอียร์ส**

**0-2697-3222, 0-2579-6886**

**หรือตู้ ป.ณ.313 ปณจ.พระโขนง กทม. 10100**

ฉบับ ข.

## มืออาชีพ

“นกอ้อยในไร่ส้ม” เป็นคำเปรียบเปรยเมื่อเอื้อนเอ่ยถึงคนในแวดวงอาชีพผู้สื่อข่าว สำหรับคนหนุ่มคนสาวที่ใฝ่ฝันในอาชีพนี้ต่างก็คุ้นเคยกับคำนี้ดี แต่ยังมีเด็กหนุ่มสาวจำนวนไม่น้อยที่ไม่มีภาพชัดเจนว่า การเป็นนักข่าวนั้นเขาเป็นกันอย่างไร

มืออาชีพฉบับนี้ได้รับความร่วมมือจากนักข่าวมืออาชีพ สุดาร์ตน์ จูเจียม ผู้สื่อข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ทีวีเสรี จะมาเป็นผู้ไขความกระจ่าง

แพรว : ตอนนี้นักข่าวรับผิดชอบงานด้านไหนอยู่

“ทุกวันนี้ห้องรับผิดชอบงานข่าวสายสังคม”

แพรว : [- X -]

“ก่อนจะออกไปทำงานในแต่ละวันนักข่าวจำเป็นต้องคิดประเด็นไว้ล่วงหน้าว่า วันนี้จะต้องตามข่าวเรื่องอะไรบ้างในสายงานที่ตัวเรารับผิดชอบ ซึ่งบางครั้งก็มีการพูดคุยกับหัวหน้าข่าว เพื่อว่าเขามีประเด็นอื่นที่น่าสนใจกว่าให้ตาม โดยจะดูว่าประเด็นไหนมีผลกระทบต่อคนจำนวนมากก็ต้องรีบทำก่อน”

แพรว : [- 10 -]

“พอได้ประเด็นที่ต้องตามในวันนั้นแล้ว ขั้นตอนต่อไปต้องวางแผนว่าจะทำอะไรก่อนหรือหลัง อย่างเรื่องคนที่ต้องสัมภาษณ์นั้น ตัวเราจะรู้เองโดยอัตโนมัติว่า ถ้าเป็นเรื่องนี้ควรจะสัมภาษณ์ใครบ้าง จากนั้นก็นัดหมายเวลา เพราะบางครั้งบุคคลที่จะสัมภาษณ์เป็นข้าราชการ ต้องทำหนังสือขออนุญาตหลายขั้นตอน ก็ยุ่งยากเหมือนกันละ นอกจากนี้ต้องวางแผนในเรื่องการถ่ายภาพประกอบสื่อกับด้วย”

แพรว : [- 11 -]

“ไม่ละ งานของห้องไม่ได้จบแค่สัมภาษณ์แหล่งข่าว ระหว่างที่ช่างภาพถ่ายภาพ ตัวเราต้องไปเก็บข้อมูลต่างๆ ระหว่างเก็บข้อมูลก็ต้องคิดไปด้วยว่าจะเปิดสื่อบนแบบไหนปิดแบบไหน ทั้งที่เนื้อหา ยังไม่ได้ครบถ้วนในวินาทีนั้นต้องคิดหาคำพูดให้เร็ว เพื่อรายงานในพื้นที่ตรงนั้น บรรยายภาพตรงนั้น”

“พอเสร็จงานสัมภาษณ์ข้างนอกแล้ว ก็เข้ามาที่สถานีเพื่อเขียนสคริปต์ที่จะใช้ประกอบสื่อกับ

- 25 จากนั้นน้องก็ต้องมาลงเสียงบรรยาย ซึ่งก็ไม่ใช่ว่าอ่านครั้งเดียวจะเสร็จเลย บางช่วงต้องอ่านกันหลายเที่ยวกว่าจะได้เสียงที่ดีที่สุด แล้วก็เอาเทปที่ช่างภาพถ่ายทั้งหมดมาเปิดดูภาพ เพื่อเลือกภาพที่เราจะใช้และให้สอดคล้องกับสคริปต์ที่เขียนไว้แล้ว”

แพรว : [ - 12 - ]

- 30 “ใช้งานข่าวเป็นงานที่มีปัญหาเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ตั้งแต่ปัญหาเล็กๆเรื่อยไปจนถึงปัญหาใหญ่”

แพรว : [ - 13 - ]

- 35 “บ่อยครั้งนะคะที่เครียดมาก โดยเฉพาะไปทำข่าวต่างจังหวัดที่ต้องเร่งด่วน ที่ต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แต่ถ้าน้องเครียดไปเสียคนหนึ่ง ยังจะทำให้สถานการณ์แย่ลงไปอีก เพราะทีมงานจะระส่ำระสาย ทางออกที่ดีคือทำบรรยากาศให้สนุกสนาน ต้องฟังพาทรรศน์ขึ้นมาก มองเห็นอะไรก็จะหยิบมาคุยกันให้เป็นเรื่องตลกไปเลย ทั้งที่บางครั้งอยู่ในช่วงหน้าสิ่วหน้าขวานก็ตาม ที่สำคัญต้องคอยให้กำลังใจเพื่อนร่วมงานด้วย”

แพรว : [ - 14 - ]

- 40 “ได้ค่ะ คนที่ไม่มีพื้นฐานการทำข่าว หรือไม่ได้เรียนนิเทศศาสตร์มา ก็สามารถเรียนรู้การทำข่าวได้ เพราะว่าปกติข่าวก็คือชีวิตประจำวันที่คนต้องรับรู้อยู่แล้ว แต่คงต้องมีคุณสมบัติหลายๆอย่างเริ่มจากต้องเป็นคนช่างสังเกตสิ่งที่อยู่รอบๆ ตัว “

“นอกจากนี้จะต้องเป็นคนที่พร้อมในเรื่องข้อมูล ต้องเป็นคนที่ยืนยันอ่านหนังสือ เพราะข้อมูลต่างๆที่ได้จากการอ่านสามารถนำมาใช้ในการพูด การซักถาม และการเขียนสคริปต์ได้”

แพรว : [ - 15 - ]

- 45 “นักข่าวที่ดีจะต้องอดและอดทนมาก เป็นคนที่ตรงต่อเวลา และพร้อมที่จะลุยได้ทุกเมื่อ ที่ขาดไม่ได้เลยคือจะต้องเป็นกลาง “

แพรว : [ - 16 - ]

“สุดท้าย แต่สำคัญไม่แพ้อย่างอื่นเลย คือความรับผิดชอบต่องานที่ทำ ต่อประชาชนที่ดูข่าวอยู่ต่อเพื่อนร่วมงาน”



## ฉบับ ค.

## ลมแล้ง

ตอนที่หญิงร่างสูงโปร่งวัยเพิ่งจะเลยสามสิบ ผู้เป็นเจ้าของบ้านเช่า หลังค่อนข้างใหญ่เดินมาที่ประตู เพียงแต่แง้มบานประตูยังไม่ทันจะเปิด เจ้าของบ้านก็รู้ว่าใครคือแขกที่อยู่นอกประตู

“พ่อทำไมมาค่า”

“พ่อมารอธรรมดา”

- 5 “มากขึ้นก็คน” ตามพลางมองข้ามช่วงไหล่ผู้เป็นพ่อไปยังกลุ่มเด็กสาวที่ยืนกระจุกอยู่ข้างหลัง
- “มีมาหกคน ก็ลูกหลานของเราทั้งนั้นแหละ” ผู้เป็นพ่อตอบพร้อมกับเดินนำกลุ่มเด็กสาวผ่านประตูเข้าไปในบ้านอย่างคุ้นเคย

- ย้อนกลับมาเล่าถึงหญิงเจ้าของบ้านอีกสักนิดเถอะ ชื่อเดิมของนางเมื่อครั้งยังอยู่กับพ่อแม่ที่บ้านนอกคือ
- 10 อ่อนสา ค่ะเมื่อเข้ามาอยู่ในกรุง อาจจะเป็นเพราะอนุโลมตามปากของชาวเมืองหรือเป็นความตั้งใจของนางเองก็ไม่ทราบ ชื่อของนางจึงได้เปลี่ยนจากอ่อนสาไปเป็นอรสา

เมื่อยังเด็กนั้น ถึงแม้ว่าด้วยความเป็นลูกชานา แต่อ่อนสาก็มีร่างสูงระหงและหน้าตาคมขำผิวดำพันธุขยันขันแข็ง หลักแหลม และอ่อนหวานดูสวยและน่ารักจนผู้คนในหมู่บ้านแอบพูดกันว่า ‘อ่อนสามันหลงทางมาเกิด แต่ถึงกระนั้นก็ยังดีมีเพื่อนบ้านบางคนฝันแล้งไปว่า ‘ถึงอ่อนสามันจะอยู่บ้านนอกก็เถอะ ถ้าวันดีคืนดีเกิดมีผู้หมวด ผู้กอง หรือคุณปลัด พลัดหลงเข้ามาเห็น อ่อนสาของเราก็คงจะได้เป็นคุณนายเหมือนกันแหละ’

- 15 อย่างไรก็ตาม เพียงความแล้งมาเยือนติดต่อกันไม่กี่ปี ความฝันที่งอกงามอยู่ในใจของพวกเขาที่เหี่ยวเฉาเมื่อบรรดาหนุ่มสาวทยอยออกจากหมู่บ้าน บากหน้าออกไปหางานทำในต่างเมือง กลุ่มแล้วกลุ่มเล่า จนในเวลาต่อมาเมื่อคุณนายในฝันของพวกเขาหายหน้าไปจากหมู่บ้าน ก็ดูเหมือนว่าแทบจะไม่มีผู้ใดรู้สึกผิดสังเกตุ

ข่าวแรกของอ่อนสาก็ย้อนกลับไปสู่หมู่บ้านหลังจากที่ออกจากบ้านมาไม่นานก็คือ เธอได้ทำงานอยู่ภัตตาคารอาหารพื้นเมืองที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่งในเมืองหลวง

- 20 ไม่นานต่อจากนั้นก็มีการข่าวว่าเธอจับปลัดจับผลูได้เป็นคุณนายคนโปรดคนหนึ่งของนายห้างเจ้าของร้าน แม้จะพูดกันว่า เธออยู่ในอันดับที่สูงกว่าเลขห้า แต่เพื่อนบ้านที่ทราบข่าวก็ยังรู้สึกดีใจที่ความฝันของพวกเขาไม่ได้เป็นหมันเสียทีเดียว

- สองสามปีต่อมาก็ทราบกันอีกว่า นายห้างคนฉลาดผู้มีหน้ามีตาของเธอได้สัมปทานจากเจ้าหน้าที่และคน
- 25 โด่ประจําถิ่น จนสามารถขยายกิจการขายอาหารพื้นเมืองกระจายออกไปตามมุมถนน ตรอก ซอย และบริเวณหน้า
- ป้อมขายน้ำมัน และเขาได้มอบหมายให้คุณนายอรสาหรืออ่อนสาของชาวดอนแล้ง เป็นแม่งานจัดหาเด็กหนุ่มและหญิงสาวออกเป็นชุดๆ ถึงตอนเย็นก็ขนใส่รถกระบะพร้อมกับเครื่องลาบ เขียง ครก สาก และถ้วยโถโอชาม ออกไปวางตามจุดที่ได้จ่ายค่าคุ้มครองให้กับเจ้าถิ่น ตกดึกจึงนำรถกระบะคันเก่าตระเวนออกไปชนกลับ แล้วคิดรายได้ให้กับผู้ขายซึ่งส่วนใหญ่เป็นลูกหลานของเธอเองตามเปอร์เซ็นต์ที่ขายได้แต่ละวัน ทำให้อ่อนสามีนี้อีกเรียกในหมู่บ้าน
- 30 ไกลชิดอีกชื่อหนึ่งว่าคุณนายเปอร์เซ็นต์

แล้วก็ด้วยความเป็นอย่างนี้แหละ คุณนายอรสาหรืออ่อนสาของเพื่อนๆ จึงได้กลายมาเป็นที่พึ่งพิงของเพื่อนบ้านและญาติมิตร บ้านเช่าของนางแปรเป็นสภาพชุมชนย่อยๆ ของผู้คนจากบ้านเกิด แม้ว่าในกาลต่อมานายห้างจะได้เสริมจำนวนคุณนายเข้ามาอีกบ้าง แต่ก็ไม่กระทบกระเทือนกับเธอแต่อย่างใด

ฉบับ ง.

## ฉันรักกรุงเทพฯ

ศรุต ทวีชัยวัฒน์

กรุงเทพฯ เป็นเมืองที่น่าตื่นตาตื่นใจ เป็นเมืองที่ไม่เคยหลับ มีอะไรให้เราทำตลอดตั้งแต่เช้ายันเย็น แล้วบางทียันเช้าของอีกวันหนึ่งด้วย

- 5 ผมว่าการที่บ้านเรามีมลภาวะมันก็ดีไปอย่าง เพราะทำให้คนหันมาห่วงชีวิตตัวเองมากขึ้น เคียวนี่คนหันมาทานอาหารพวกชีวจิต หันมาออกกำลังกายกัน ดูแลตัวเองมากขึ้น เพื่อจะเตรียมตัวเองให้พร้อมออกไปสู้กับสภาวะภายนอก

การที่คนเยอะขึ้น ทำให้เกิดการแข่งขันสูงขึ้นด้วย ทำให้คนต้องพัฒนาตัวเอง ต้องมีความสามารถมากขึ้น ทุกคนต้องแอ็คทีฟ

พัชรี พรนิมิต

- 10 รักกรุงเทพฯ เพราะเคียวนี่กรุงเทพฯ คล้ายเมืองตากอากาศเข้าไปทุกที อากาศก็อบอุ่นจนอบอ้าว สาวๆ ชาวเมืองนุ่งน้อยห่มน้อย

อีกอย่าง กรุงเทพฯ ไม่เคยปล่อยให้เราหิว มีของกินอร่อยแปดร้อยอยู่ทุกที่ ทุกถนน ทุกๆ ปากซอย ที่สำคัญคือมีตลอด 24 ชั่วโมง

อรธิรา ภาคสุวรรณ

- 15 กรุงเทพฯ มีข้อดีคือ ทำให้เรามีความอดทนมากขึ้น ขับรถเก่งขึ้น อยู่ในรถได้นานขึ้น ต้องใช้ความพยายามอย่างสูงในการอยู่รอด

อากาศในกรุงเทพฯ ยังทำให้ปอดเราแข็งแรงขึ้นด้วย เพราะร่างกายต้องสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อให้เราอยู่ในกรุงเทพฯ ได้ ไปเจออากาศแบบไหนก็สบายมาก

สายสิริ ชุมสาย ณ อยุธยา

- 20 กรุงเทพฯ เป็นเมืองมีเสน่ห์ในตัวเอง แต่ละวันมีเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นตามหน้าหนังสือพิมพ์มากมาย มีเรื่องที่ทำให้เราแปลกใจได้ไม่ซ้ำกันเลย ถือว่าเราได้กำไรชีวิตจากที่นี่ได้เรียนรู้อะไรหลายๆ อย่าง

กรุงเทพฯ นี้ทำให้ครอบครัวของกอหญาจากที่รักกันมากอยู่แล้ว ยิ่งรักกันมากขึ้น ไม่ใช่เฉพาะคุณพ่อคุณแม่จะ แต่เราจะได้รับความห่วงใยจากเพื่อนๆ มากขึ้นด้วย ไม่ว่าไปไหนหรือทำอะไร ยิ่งถ้าได้อ่านเจอข่าวน่ากลัวๆ นะคะ เรายังได้ความอบอุ่นแบบที่หาจากที่อื่นไม่ได้เลยละค่ะ

- 25 วุฒินันท์ ภิรมย์ภักดี

กรุงเทพฯ เป็นที่รวมของทุกอย่าง ไม่ว่าเราอยากจะทานอาหารอะไร ชาตินไหน ทั้งไทย จีน ญี่ปุ่น แอฟริกา มีหมด กรุงเทพฯ มีแหล่งช้อปปิ้งที่นับวันจะเหมือนฮ่องกงเข้าไปทุกที

เทคโนโลยีต่างๆ ล้วนรวมอยู่ที่นี้ ไม่นานเราก็จะมีรถไฟฟ้า รถได้คนใช้อย่างไม่ยั้งต่างชาติ ในช้อปปิ้งมอลล์ก็หุ้ไปด้วยลิฟต์ บันไดเลื่อนที่ควบคุมด้วยระบบคอมพิวเตอร์ เรียกว่ามองไปทางไหนก็ดูโก้ไปหมด