



THAI A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
THAÏ A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

เขียนเรียงความในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งต่อไปนี้ อนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากหัวข้อเลือกทางวัฒนธรรม หรือ หัวข้อเลือกทางวรรณกรรมที่คุณเรียนในห้องเรียน คุณอาจอ้างอิงวิชาอื่น หรือ อ้างอิงงานวรรณกรรมต่างๆได้ แต่ไม่ควรใช้การอ้างอิงนั้นเป็นเนื้อหาหลักของคำตอบของคุณ

ภาษาและวัฒนธรรม

๑. คุณคิดว่าภาษาและวัฒนธรรมของชนส่วนน้อยควรจะได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างไร ในคำตอบของคุณ โปรดยกตัวอย่างจากงานเขียนหรือสิ่งต่างๆที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ด้วย
๒. ความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมมีผลดีต่อการพัฒนาประเทศอย่างไรบ้าง

สื่อและวัฒนธรรม

๓. สื่อต่างๆมักจะขัดแย้งข่าวสารที่เราไม่ต้องการรู้ให้แก่เรา คุณมีความเห็นเช่นไรต่อคำกล่าวนี้ จงอธิบาย
๔. สื่อมวลชนต่างๆ เช่นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต มีบทบาทสำคัญในการสร้างโลกทัศน์ของเด็กและวัยรุ่นอย่างไรบ้าง ในคำตอบของคุณ โปรดยกตัวอย่างจากงานเขียนหรือสิ่งต่างๆที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ด้วย

ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอนาคต

๕. จากที่คุณได้ศึกษามาในหัวข้อนี้ คุณคิดว่ามีเรื่องอะไรบ้างที่มีแนวโน้มว่าจะก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในการใช้ชีวิตของเราอย่างมากที่สุดในอีกสามสิบปีข้างหน้า

ประเด็นที่เกี่ยวกับประชาคมโลก

๖. เรามักจะพูดว่าโลกเล็กลงเรื่อยๆ ซึ่งหมายความว่าคนเราสามารถติดต่อกันได้สะดวกง่ายดายขึ้นเรื่อยๆ แม้ว่าอาจจะอยู่กันคนละซีกโลก คุณคิดว่าคำกล่าวนี้มีส่วนสัมพันธ์กับประเด็นที่เกี่ยวกับประชาคมโลกที่คุณเรียนมาอย่างไรบ้าง

ประเด็นที่เกี่ยวกับสังคม

๗. เด็กและวัยรุ่นมักจะรู้สึกว่าได้เป็นส่วนหนึ่งของสังคม คุณเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้แค่ไหน อย่างไร ในคำตอบของคุณ โปรดยกตัวอย่างจากงานเขียนหรือสิ่งต่างๆ ที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้ด้วย

วรรณกรรม

๘. ในบรรดาวรรณกรรมที่คุณเรียน คุณประทับใจเรื่องไหนมากที่สุด ในแง่ของการใช้ภาษาของผู้เขียน โปรดบอกด้วยว่าเป็นเพราะเหตุใด และโปรดยกตัวอย่างประกอบจากวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องด้วย
๙. สถานที่ที่ตัวละครอยู่มักจะสะท้อนให้เห็นลักษณะนิสัยของตัวละคร คำกล่าวนี้เป็นจริงแค่ไหน อย่างไรในวรรณกรรมและข้อเขียนต่างๆ ที่คุณเรียน โปรดยกตัวอย่างประกอบจากวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องด้วย
๑๐. จงเปรียบเทียบตัวละครสองตัวจากวรรณกรรมที่คุณเรียน ว่ามีการเติบโตและเปลี่ยนแปลงเหมือนหรือแตกต่างกันแค่ไหน อย่างไร โปรดยกตัวอย่างประกอบจากวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่องด้วย
-