



88112432



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

TAMIL B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
TAMOUL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
TAMIL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 11 November 2011 (afternoon)
Vendredi 11 novembre 2011 (après-midi)
Viernes 11 de noviembre de 2011 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



பகுதி A

பனுவல் A — பயண ஊர்திகள்

1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பனுவல் A-இன் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் அ முதல் ஓ வரை உள்ள வாக்கியங்களில் சரியான கூற்றுகள் **நான்கினைத்** தேர்ந்தெடுக்கவும். அவை குறிக்கும் எழுத்தைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்பகுதியில் எழுதுக. எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. **குறிப்பு:** தெரிவுகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன. [4 மதிப்பெண்கள்]

- அ. பழங்காலத்தில் விலங்குகளே மனிதர்களுக்கு ஊர்திகளாகப் பயன்பட்டன.
- ஆ. விலங்குகள் தப்பிச்செல்வதைத் தடுக்க மனிதன் அவற்றை வண்டிகளில் பூட்டினான்.
- இ. பழங்காலத்தில் பயணம் மேற்கொள்வது மனிதனுக்குச் சிக்கலாகத் தோன்றவில்லை.
- ஈ. அக்காலத்தில் நெடுந்தொலைவு செல்பவர்கள் பல சிரமங்களைச் சமாளிக்க வேண்டியிருந்தது.
- உ. கடல்வழிப் பயணம் செய்யக் கற்றபிறகு, மனிதன் தரைவழிப் பயணத்தைக் குறைத்துக்கொண்டான்.
- ஊ. கடல்வழிப் பயணத்தில் பெரும் முன்னேற்றங்களை மனிதன் கண்டான்.
- எ. பயணங்களில் மேம்பாடு கண்டாலும் மனிதன் வாழ்க்கை வசதியாக அமையவில்லை.
- ஏ. வானத்தில் பயணம் செய்யும் முயற்சிக்குப் புவியீர்ப்புச் சக்தி தடையாக இருந்தது.
- ஐ. வான்வழிப் பயணங்கள் கால விரயத்தைப் பெரிதும் கட்டுப்படுத்தியது.
- ஓ. இன்று மனிதர்கள் வேறு கிரகங்களில் தங்கியிருக்கின்றனர்.

எடுத்துக்காட்டு: ☒ அ☐☐☐☐

பனுவல் A-இல் இடம்பெற்றுள்ள 2 முதல் 5 வரையிலான சொற்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தெரிவுகளிலிருந்து மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதற்குரிய எண்ணை அடைப்பினுள் எழுதவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டு: ஏற்புடைய (வரி 2)

- அ. ஈடாகும்
ஆ. தோன்றும்
இ. பொருந்தும்
ஈ. இயங்கும்



2. செம்மையாக்கி (வரி 7)

- அ. வசதியாக்கி
ஆ. சிக்கலாக்கி
இ. எளிதாக்கி
ஈ. சரியாக்கி



3. உறுதி (வரி 11)

- அ. கட்டுப்பாடு
ஆ. நிச்சயம்
இ. காரணம்
ஈ. தேவை



4. சொகுசாக (வரி 20)

- அ. நிறைவாக
ஆ. ஆடம்பரமாக
இ. மகிழ்வாக
ஈ. சிக்கனமாக



5. வேட்கை (வரி 26)

- அ. இலட்சியம்
ஆ. திட்டம்
இ. ஏக்கம்
ஈ. பேராவல்



பனுவல் B — அனுபவங்களும் அறிவுறுத்தல்களும்

பனுவல் B-யில் உள்ள பத்திகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள 6 முதல் 9 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்துகாட்டப்பட்டுள்ளது.

எடுத்துக்காட்டு: இளம்பெண்கள் கட்டுரையாசிரியரை ஏன் உள்ளே அனுமதிக்கவில்லை? (2-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....அவர்கள் வைத்திருந்த தாளில் அவருடைய பெயர் இல்லாததால் அவரை உள்ளே
.....அனுமதிக்கவில்லை

6. இளம்பெண்கள் என்ன செய்திருக்க வேண்டும் எனக் கட்டுரையாசிரியர் எதிர்பார்த்தார்? (2-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....
.....

7. கட்டுரையாசிரியர் ஏன் புத்தக வெளியீட்டுவிழாக்குச் செல்ல முடிவெடுத்தார்? (3, 4-ஆம் பத்திகளைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....
.....

8. புத்தக வெளியீட்டுவிழாவில் கட்டுரையாசிரியருக்கு ஏற்பட்ட கசப்பான அனுபவம் என்ன? (3, 4-ஆம் பத்திகளைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....
.....

9. நாம் எதை இழந்துவிட்டோம் என்று கட்டுரையாசிரியர் கவலைப்படுகிறார்? (5-ஆம் பத்தியைக் கொண்டு பதில் எழுது.)

.....
.....



பனுவல் B-யை அடிப்படையாகக்கொண்டு கொடுக்கப்பட்டுள்ள முதற்பகுதித் தொடர்கள் ஒவ்வொன்றையும் பொருத்தமான தொடர்களைக்கொண்டு இணைக்கவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்துகாட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பு: தெரிவுகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு: திருமணத்துக்குச் செல்லாததால் கட்டுரையாசிரியர்...

உ

10. வரும் விருந்தினர்களின் பெயர்களை... ☐

11. உள்ளே செல்வதற்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டது... ☐

12. புத்தக வெளியீட்டு நிகழ்ச்சி... ☐

13. அழைப்பிதழுக்கும் நுழைவுச்சீட்டுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை... ☐

14. சிறந்த விருந்தோம்பல் பண்பாட்டுக்கு... ☐

அ. இளம்பெண்கள் சரிபார்க்கத் தவறினர்.

ஆ. தகுந்த முறையில் ஏற்பாடு செய்யப்படவில்லை.

இ. சொந்தக்காரர்கள் தமிழர்கள்.

ஈ. விருந்தளிப்புக்கு அழைப்பில்லை என்று உணர்ந்தார்.

உ. விருந்தளிப்பில் கலந்துகொள்ள விரும்பினார்.

ஊ. சரிபார்த்தபிறகே இளம்பெண்கள் அவர்களை உள்ளே அனுமதித்தனர்.

எ. அனுபவமற்றவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

ஏ. கட்டுரையாசிரியருக்கு அவமானமாக இருந்தது.

ஐ. பலரும் அறிந்திருக்கவில்லை.

ஒ. மணமக்கள் குடும்பத்தாரை அவமானப்படுத்தியது.



பனுவல் C — சரஸ்வதி மகால் நூலகம்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள பனுவல் C-இல் துணைத்தலைப்புகள் நீக்கப்பட்டுள்ளன. கொடுக்கப்பட்டுள்ள துணைத்தலைப்புகள் பட்டியலிலிருந்து பொருத்தமானவற்றை அந்தந்தப் பத்திகளின் துணைத்தலைப்பாகத் தெரிவுசெய்து அதன் எழுத்தை விடைக்கான கட்டத்தில் எழுதவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பு: துணைத்தலைப்புகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு: [- X -] ☒

15. [- 15 -] ☐

16. [- 16 -] ☐

17. [- 17 -] ☐

18. [- 18 -] ☐

அ. மன்னரின் அறிவியல் நாட்டம்

ஆ. பல மொழிகள் அறிந்த மன்னர்

இ. அநீதிக்கு இலக்கான நூலகம்

ஈ. பற்றுதலோடு சேர்த்த அரிய செல்வங்கள்

உ. நூலகம் மேற்கொண்ட ஆய்வுப் பணிகள்

ஊ. வரலாறு சொல்லும் காலக் கண்ணாடி

எ. போராடிப் பெற்ற சொத்துகள்

ஏ. நூலகத்துக்கு வந்த சோதனை

ஐ. பழந்தமிழ் நூல் களஞ்சியம்

ஒ. பாதுகாக்கப்பட்ட அரிய புத்தகங்களும் ஓலைச்சுவடிகளும்



பனுவல் C-இன் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் சரி அல்லது தவறு. பொருத்தமான தெரிவில் [✓] என்னும் குறியிட்டு அதற்கான ஆதாரக்கூற்றையும் பனுவலிலிருந்து சுட்டி எழுதுக. எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. முழு மதிப்பெண்கள் பெறப் பொருத்தமான தெரிவும் பொருத்தமான கூற்றும் அவசியமாகும்.

சரி தவறு

எடுத்துக்காட்டு: சரஸ்வதி மகால் நூலகம் வரலாற்றுக் கருவூலமாகத் திகழ்கிறது.

☒
☐

ஆதாரம்: பல அபூர்வமான புகைப்படங்கள்; சாஸ்திர நூல்கள், மருத்துவ சிகிச்சை விபரங்கள்; பல மொழிகளில் சுவடிகள் எனக் காலத்தை உறைய வைக்கும் பல ஆவணங்களைக் காணலாம்.

19. சரபோஜி மன்னர் அரிய நூல்களைத் திரட்டுவதில் மட்டுமே தீவிரமாக ஈடுபட்டார்.

☐
☐

ஆதாரம்:

20. சரபோஜி மன்னருக்கு மருத்துவத்திலும் ஆர்வம் இருந்துள்ளது.

☐
☐

ஆதாரம்:

21. மன்னர் இந்தியாவில் முதல் அச்சகத்தைத் தொடங்கியபோது பல தமிழ் நூல்கள் அச்சடிக்கப்பட்டன.

☐
☐

ஆதாரம்:

22. மன்னர் சரபோஜியின் காலத்திற்குப் பிறகு சரஸ்வதி மகால் நூலகத்தின் செயற்பாடு தடைப்பட்டது.

☐
☐

ஆதாரம்:

23. இன்று சரஸ்வதி மகால் நூலகம் இந்தியா முழுமையும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

☐
☐

ஆதாரம்:



பனுவல் C-இல் இடம்பெற்றுள்ள கீழ்க்காணும் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் மிகப் பொருத்தமான பொருள் கொண்ட சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்குரிய எழுத்தை அடைப்பினுள் எழுதவும். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று செய்து காட்டப்பட்டுள்ளது. **குறிப்பு:** தெரிவுகள் தேவைக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

எடுத்துக்காட்டு: சூழ்ந்து (வரி 7)

☒

24. அயர்வில்லாமல் (வரி 12)

☐

25. அலங்கரிக்கின்றன (வரி 21)

☐

26. பிறப்பிக்கப்பட்ட (வரி 28)

☐

27. இயங்க (வரி 35)

☐

அ. அறிவிக்கப்பட்ட

ஆ. பிடித்து

இ. அடிபணிய

ஈ. சோர்வின்றி

உ. வாழ்கின்றன

ஊ. செயற்பட

எ. தடையில்லாமல்

ஏ. உருவாக்கப்பட்ட

ஐ. திகழ்கின்றன

ஒ. அரவணைத்து



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

