



22112066



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

SWEDISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
SUÉDOIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
SUECO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Skriv en uppsats om **ett** av följande ämnen. Uppsatsen måste baseras på tema- eller litteraturstudier som ingått i kursen. Hänvisningar till andra ämnen eller litterära verk är tillåtna men får inte utgöra huvuddelen av din uppsats.*

Språk och kultur

1. Vilken roll spelar språket för vår identitet, antingen en personlig eller en kollektiv? Diskutera utifrån exempel från kursen.
2. Diskutera fördelar och nackdelar med att arbeta för att bevara ett språk som talas av bara en liten grupp av människor.

Media och kultur

3. Media, i olika former, får större och större plats i våra liv. Hjälper de oss att känna mer gemenskap med varandra, eller kan de sägas öka vår isolering? Diskutera utifrån exempel från kursen.
4. Jämför två typer av media du har studerat på kursen och diskutera till vilken grad de kan sägas manipulera vår syn på de ämnen de behandlar (t.ex. kärlek, våld etc.).

Framtidsfrågor

5. Förbättras livet av viss teknologisk utveckling? Diskutera utifrån exempel från kursen.

Globala frågor

6. Utifrån exempel från kursen, ge exempel på två frågor som du anser verkligt globala – d.v.s. som kan sägas röra alla/hela världen – och förklara varför.

Sociala frågor

7. I början av 2000-talet, finns det fortfarande någon skillnad i de roller män och kvinnor spelar i samhället?

Litteratur

8. Utifrån exempel från kursen, diskutera hur en eller flera historiska perioder är presenterade och hur stor betydelse de har för verket i helhet.
 9. Hur kan humor användas i en text, och vilken effekt kan humor ha på en text? Diskutera med hjälp av exempel från kursen.
 10. ”*Hur* något berättas är ofta mer intressant än *vad* det är som berättas.” Diskutera detta påstående utifrån åtminstone två texter du har studerat på kursen.
-