



88082390



SWAHILI B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
SOUAHÉLI B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
SUAHILI B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Tuesday 4 November 2008 (morning)
 Mardi 4 novembre 2008 (matin)
 Martes 4 de noviembre de 2008 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SEHEMU YA A

KIFUNGU A — NAKUMATT YAJIVUNIA HUDUMA YAKE KABAMBE YA KADI

Soma kifungu cha A na ujibu maswali yafuatayo.

1. Nini ilikuwa dhamira ya kuanzisha “Smart Card”? [Alama 2]
 - (a)
 - (b)
2. Ni faida gani ambayo wateja wa Nakumatt wanapata kutokana na ushirika wake na mashirika mengine kwenye mpango wa “Smart Card”?

.....
3. Taja mojawapo wa faida za “Smart Card” kwa wateja wake.

.....

Chagua herufi ya jibu sahihi na uiandike katika mabano yaliyo pembeni mwa kila swali.

4. Ili kutimiza matarajio ya wateja wake Nakumatt...
 - A. hukakisha kuwa wateja wake hawana shauku na bidhaa zake. ☐
 - B. inawafunza wawakilishi wake kuwa wazi, aminifu na wavumbuzi.
 - C. hutoa huduma bora zaidi kwenye soko.
 - D. huwapatia wateja wake zawadi nyingi.
5. Kutokana na mradi wa “Smart Card” kampuni ya Nakumatt...
 - A. inaweza kufahamu tabia za wateja wake na bidhaa wazipendazo. ☐
 - B. huwafunza wateja wake kuwa wazi na wapole.
 - C. inaweza kutoa Diskaunti nyingi kwa wateja wake.
 - D. inaweza kunufaika na nafasi chache za kibishiara.



KIFUNGU B — TOPAZ KIONGOZI WA SAFU YA UNENGUAJI TWANGA CHIPOLOPOLO

Sentensi zifuatazo ni muhtasari wa kifungu cha riwaya ulichokisoma. Kila sentensi moja inafupisha aya. Chagua sentensi inayotoa muhtasari wa aya iliyopeanwa na uandike herufi yake katika nafasi iliyoachwa wazi. Umefanyiwa aya moja kama mfano. ZINGATIA: Kuna majibu zaidi kuliko yale unayoyahitaji.

Mfano: Aya 1

D

6. Aya 2

☐

7. Aya 3

☐

8. Aya 4

☐

9. Aya 5

☐

10. Aya 6

☐

- A. Sababu zinazofanya muziki wa Kitanzania kutoendelea
- B. Jukumu la serikali kuwakuza wasanii
- C. Ushirikiano kati ya Topaz na Defao
- D. **Uwezo wa Topaz katika unenguaji**
- E. Safari za Topaz kwenye nchi nyingi barani Afrika
- F. Kushirikiana kwa Topaz na wasanii wengine
- G. Mashindano ya bendi mbalimbali mjini Dar es Salaam
- H. Chanzo cha Topaz kujihuzisha na muziki
- I. Fikiria za familia ya Topaz kuhusu shughuli zake za kimuziki

Jibu maswali yafuatayo.

11. Ni kitu gani kinachomtofautisha Topaz na wasanii wengine?

.....

12. Kuishi kwenye Jamhuri ya Kidemokrasia ya Kongo kulimsaidia vipi Topaz?

.....

13. Taja neno moja katika aya ya 4 lililo na maana sawa na *wakazi* wa nchi.

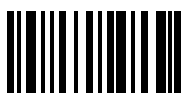
.....

14. Katika aya ya 5 ni juhudi ipi itakayoziwezesha bendi za Tanzania kuinua viwango vyao vya muziki?

.....

15. Kulingana na kifungu hiki serikali inastahili iwasaidie wasanii vipi?

.....



Chagua neno kutoka sehemu ya kulia linalokaribiana maana na lile ulilopewa kwenye sehemu ya kushoto. Umetolewa mfano. **ZINGATIA:** Kuna majibu zaidi kuliko yale unayoyahitaji.

Mfano: Kupata umaarufu (aya 2)

D

16. Kushindwa kupiga hatua (aya 4)

☐

17. Kufungua milango (aya 6)

☐

18. Kukuza vipawa (aya 6)

☐

A. Kutoa nafasi zaidi

B. Kukwamiza hatua

C. Kuendeleza vipawa

D. ***Kujulikana sana***

E. Kuweka milango wazi

F. Kushindwa kuendelea

G. Kuongeza vipawa



KIFUNGU C — NGOMA NA HISTORIA YA TAARAB

Kauli zilizopo hapa chini ni kweli (K) au si kweli (S) kulingana na kifungu. Chagua jibu mwafaka. Kama **ni kweli andika [K]** kama **si kweli andika [S]** katika kisanduku pembeni mwa kila sentensi. Thibitisha jibu lako kwa kunukuu sehemu mwafaka kutoka kwa kifungu. Majibu yote mawili yanatajikana kwa alama moja. Ya kwanza imetolewa kama mfano.

NI KWELI SI KWELI

Mfano: Chanzo cha muziki wa taarab ni kisiwa cha Zanzibar.

K

Thibitisho: wataalam wengi wanadai kuwa taarab ilianzia kisiwa cha Zanzibar

19. Katika pwani ya Afrika ya Mashariki nyimbo za taarab zilitungwa kutokana na mienendo ya maisha ya watu.

Thibitisho:

20. Kwenye muziki wa taarab kuna midundo michache ya Kiswahili.

Thibitisho:

21. Ushirikishwaji wa wanawake katika nyimbo za taarab ulianzishwa na Zuhura Swaleh na wanawake wengine.

Thibitisho:

22. Katika utunzi wa taarab haikuruhusiwa kutumia maneno machafu.

Thibitisho:

23. Taarab za awali ziliegemea upande wa utamaduni wa Afrika Mashariki.

Thibitisho:



Chagua maana ya maneno yaliyopigiwa mstari, ambayo yametumika katika kifungu cha habari ulichokisoma. Andika herufi ya uchaguzi wako katika kisanduku.

24. Kukata na shoka (mstari 3) maana yake ni...

- A. Kukata kwa kutumia shoka kwenye sherehe
- B. Sherehe ambazo zimefana
- C. Sherehe ambazo zina vita
- D. Sherehe za harusi

☐

25. Wataalam (wa) taarab (mstari 8) maana yake ni...

- A. Watu wanaopenda ngoma za taarab
- B. Watu wanaotunga na kuimba nyimbo za taarab
- C. Watu walio na ujuzi mwingi kuhusu nyimbo za taarab
- D. Watu walioanzisha nyimbo za taarab

☐

26. Ikasambaa (mstari 10) maana yake ni...

- A. Ikaonwa
- B. Ikafika
- C. Ikasifika
- D. Ikaenea

☐

27. Mchipuko wa taarab (mstari 19) maana yake ni...

- A. Kuimbwa kwa taarab
- B. Kukuwa kwa taarab
- C. Chanzo cha taarab
- D. Kusifika kwa taarab

☐

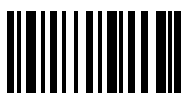
28. Mzizi wa kuweko (mstari 25) maana yake ni...

- A. Shina la kuweko
- B. Umuhimu wa kuweko
- C. Sababu ya kuweko
- D. Mzizi unaosaidia ukuaji

☐

29. Maandalizi (mstari 30) maana yake ni...

- A. Maagizo
- B. Matayarisho
- C. Makaribisho
- D. Matakwa

☐


KIFUNGU D — MAANDALIZI NA MATUMIZI YA CHAI PWANI YA KENYA NA TANZANIA

Rafiki yako kutoka nchi ya ng'ambo amesoma habari kuhusu maandalizi na matumizi mbalimbali ya chai katika Afrika ya Mashariki. Angependa kujua usawa na tofauti zilizopo katika maandalizi ya chai kati ya wakazi wa sehemu za pwani ya Kenya na Tanzania. Mwandikie barua ukielezea tofauti na usawa uliopo.

