



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

November / novembre / noviembre 2006

SWAHILI / SOUAHÉLI / SUAHLI B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Answers which are partially correct should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

SEHEMU YA A

KIFUNGU A — MACHIZI WAENDELEA KUTIFUA VUMBI KATIKA JUKWAA LA RAP

1. Walipopatana katika chuo cha kuwarekebisha vijana kama hao Kayole.
2. Rapu za kumsifu Mungu.
3. Kulipotokea sintofahamu kati ya vijana hawa na wasimamizi wa shule.
4. Maisha yalivyokuwa katika vichochoro na nyimbo zilizooonyesha mwelekeo wao mpya.
5. Imeanzisha vituo na mipango mbalimbali ya kuwasaidia.
6. **K** – nilimsikia V-Key akiimba Free Style (mbinu ya muziki wa rap) hapo ndipo nilipomwendea na kumwambia kuwa pia mimi napenda kuimba kwa mtindo huo.
7. **K** – ...kuwaimbia wenzetu pale kituoni.
8. **S** – ...ndoto yao ya muziki haikuwa imewaishia, kwani waliendelea kutunga tenzi...
9. **S** – kutunga nyimbo zinazoangazia maswala mbalimbali yanayoikabili jamii.
10. D, E

[Alama 2]

KIFUNGU A: *[Alama 11]*

KIFUNGU B — MUKWAVA MAHINYA, MTEMI WA UHEHE

11. H

12. E

13. A

14. C

15. B

16. D

17. Umoja baina yake na watu wake na pia majirani zao.

18. Kukuza vijana wao.

19. Eti zizi ni dogo mno kwa mafahali wawili.

20. B

KIFUNGU B: [Alama 10]

KIFUNGU C — SHIME KAZINI

21. Waswahili husema, ukiona vyaelea, vimeundwa/ Utajiri hauokotwi chini kwa miujiza.
22. Kila mtu alenge kufanya kazi ambayo itamwezesha kuchuma pato kubwa awezavyo.
23. Tabia / Hali / Maumbile / Elimu / Tajiriba / Kazi inayomfaa / Muda wa kufanya kazi na kupumzika *[Alama 2]*
Mbili kali ya hizi kwa mpaugo wowote.
24. Kupata uhuru ni kutia bidii kwenye kazi ya ujenzi wa taifa.
25. D
26. A
27. B
28. G
29. C
30. F
31. E
32. I
33. A
34. J
35. B, D, F,G *[Alama 4]*

KIFUNGU C: *[Alama 19]*

JUMLA SEHEMU YA A: *[Alama 40]*

SEHEMU YA B

KIFUNGU D — MUZIKI

Nia ya mawasiliano: (Communicative purpose)

- Written interaction – An informal letter – Umuhimu wa muziki kwa watu siku hizi.

Mawasiliano ya kitamaduni: (Cultural interaction)

Nia ya swali hili ni kujadili umuhimu wa muziki kwa watu siku hizi. Mtahiniwa ni lazima aonyeshe kwa kinaganaga umuhimu wa muziki kwa watu siku hizi.

Sajili inastahili iwe ya barua ya kawaida. Urasmi wa lugha hautahiniwi na unaweza kutumiwa tu iwapo makosa yanazuia maana inayonuiwa. Yafuatayo yanastahili kuwemo katika sajili husika: anwani ya mwandishi, sehemu tatu za insha kwa mfano: mwanzo, kati na mwisho.

Ikiwa jibu la mwanafunzi halitaambatana na sajili mwafaka jibu halitapata zaidi ya alama 4.

Ujumbe: (Message)

Jibu mwafaka litatakiwa kutoa sababu kadhaa zilizotajwa kwenye kifungu hiki kuhusu umuhimu wa muziki kwa watu siku hizi.

Maelezo kuhusu kunakili kwa kifungu yanastahili kuzingatiwa kwa makini. Unakili wa moja kwa moja wa sehemu fupi za kifungu haumaanishi “unakili usio rasmi”, kunakili kwa sehemu ndefu au fupi bila “kuzitumia vema” (kuziingiza barabara kwenye jibu) ndiko kunakochangia “unakili usio rasmi”.

Umuhimu wa Muziki:

- Humfanya binadamu asisimkwe na hisia na humfanya acheze
- Humwingia mwanadamu moja kwa moja akilini mwake
- Humliwaza mtoto anayelia na kumpa usingizi
- Ni dawa ya akili ya kimaumbile
- Huleta mapatano kwa watu ambao wana tofauti kadhaa za kilimwengu
- Huwafurahisha binadamu wote
- Humfanya mwanadamu kuyavumilia maovu ya ulimwengu na dhiki zilizosheheni maishani
- Ni sehemu muhimu ya burudani

Criterion B

Kupata alama 5 (uelewekaji bora) wa criterion B mtahiniwa lazima azingatie angalau hoja 4 ya zile zilizotajwa hapo juu.

Kupata alama 9 (uelewekaji mwafaka) wa criterion B, mtahiniwa lazima azingatie angalau hoja 6 ya zile zilizotajwa hapo juu.

KIFUNGU D: [Alama 20]

JUMLA YA ALAMA: [Alama 60]