



MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

November / novembre / noviembre 2006

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema de la araña en ambos textos.
- Comentar sobre lo fantástico y lo poético.
- Señalar las semejanzas y diferencias en uso del estilo entre ambos textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos de la narrativa en el cuento y la lírica en el poema.
- Comentar sobre el uso del símbolo.
- Mostrar cómo la estructura ayuda a transmitir el mensaje.
- Comentar el uso de las imágenes, ambiente y el punto de vista.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar la atmósfera oscura y siniestra y el tono sombrío.
- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Mostrar cómo se mantiene el suspense.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar el tema de la comercialización de los medios de comunicación y el problema asociado con la veracidad de la información transmitida.
- Contrastar las diferencias entre el artículo que aparece en la Web y el otro que aparece en una revista.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar las diferencias en el lenguaje entre texto (a), emotivo, y texto (b) más académico.
- Cuestionar la objetividad de ambos textos.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo el estilo facilita la comunicación del mensaje.
 - Comentar sobre los temas éticos presentados.
 - Examinar el uso de la ironía y sarcasmo.
-