



**PORTRUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**PORTRUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**PORTRUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Monday 6 May 2002 (morning)

Lundi 6 mai 2002 (matin)

Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

Name/Nom/Nombre

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--

1 h 30 m

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /50	TOTAL /50	TOTAL /50

## TEXTO A – DA PASSAROLA AO BALÃO

Procure uma palavra ou expressão no texto que signifique.

1. Envolveu-se (*entre as linhas 1 e 3*) .....
2. Escolha (*entre as linhas 6 e 9*) .....
3. Acordar muito cedo (*entre as linhas 13 e 17*) .....
4. Organizado (*entre as linhas 15 e 20*) .....
5. Prestar atenção (*entre as linhas 19 e 23*) .....
6. Baixa altitude (*entre as linhas 20 e 25*) .....
7. Final da viagem (*entre as linhas 20 e 25*) .....
8. Dessa maneira (*entre as linhas 20 e 25*) .....
9. Aproveitar (*entre as linhas 25 e 30*) .....

Responda às perguntas abaixo usando as suas próprias palavras.

10. Qual é a relação entre Bartolomeu de Gusmão e o balão de hoje?

.....

11. Como o balão é conduzido?

.....

12. Que qualidades o autor emprega ao descrever:

(a) a descolagem? ..... [1 ponto]

(b) e a aterragem? ..... [1 ponto]

13. Que vantagem o balão apresenta em relação às outras aeronaves?

.....

Procure no texto as palavras que apresentam sentido contrário às expressões abaixo.

14. péssimo (*entre as linhas 5 e 10*) .....

15. confuso (*entre as linhas 15 e 20*) .....

### TEXTO B – O DILEMA DA PARTIDA

*Leia o texto e escolha a alternativa correta para completar cada uma das afirmações. Escreva uma das letras – A, B, C ou D – nos quadrados à direita.*

16. O navegador resolveu partir sem aviso

- A. porque tinha um nó na garganta.
- B. para não se despedir de ninguém.
- C. porque já estava acordado há muito tempo.
- D. pois já eram 5:30 e o dia clareara.

17. Sem destino final é

- A. o mar aberto.
- B. o leste.
- C. a África.
- D. a Antártica.

18. É verdadeiro afirmar que o navegador

- A. viajaria até o sul do país.
- B. construiria o *Parati*.
- C. ia ficar por três meses sem ver árvores.
- D. queria navegar em companhia segura, do Rio de Janeiro à Antártica.

19. A partida

- A. foi escandalosamente esquecida.
- B. foi adiada por um ano inteiro.
- C. tinha sido adiada duas vezes.
- D. sonhada foi esquecida.

20. Os preparativos da viagem

- A. não envolviam muitas conversas e planejamentos.
- B. conduziram a uma partida conforme ele sonhara.
- C. poderiam prever todos os problemas.
- D. falharam no detalhamento dos planos.

*Responda às perguntas.*

21. O que significa a frase das linhas 18–19: “numa região em que o humor dos elementos não goza de boa fama”? Explique nas suas próprias palavras.

.....  
.....

22. Quais as possibilidades que poderiam levar ao naufrágio o *Paratii* foram sugeridas pelo grupo que trabalhou com o navegador? Cite duas delas.

.....  
.....

23. Como é descrita a aparência do barco?

.....  
.....

24. Qual era a sua autonomia?

.....  
.....

25. Por que o navegador compara o não partir a um naufrágio?

.....  
.....

*Procure no texto, entre as linhas 15 a 32, as palavras que correspondem às definições abaixo.*

*Exemplo: (no título) angústia ..... dilema .....*

26. posta para frente .....

27. em dificuldades .....

28. afundar .....

29. doenças contagiosas .....

**TEXTO C – FAZER O MÁXIMO COM O MÍNIMO:  
UM PRINCÍPIO APRENDIDO COM OS ÍNDIOS**

A partir da sua leitura do texto, termine as sentenças iniciadas à esquerda. Escreva a letra correta nos quadrados. Há mais alternativas do que necessita.

- |  |                          |                                   |
|--|--------------------------|-----------------------------------|
| 30. Arquitetura ecológica ...          | <input type="checkbox"/> | A. conecta-nos com a natureza.    |
| 31. A casa ideal ...                   | <input type="checkbox"/> | B. devemos usar ervas culinárias. |
| 32. Nos tetos de grama ...             | <input type="checkbox"/> | C. usa matéria prima da região.   |
| 33. Colocar plantas dentro de casa ... | <input type="checkbox"/> | D. afasta-nos da tecnologia.      |
|  |                          | E. podemos cultivar flores.       |
|  |                          | F. se confunde com o jardim.      |
|  |                          | G. tem grandes jardins.           |

Responda às perguntas abaixo com as suas próprias palavras.

34. Que sugestões são dadas para: [3 pontos]

– economizar água:

(a) .....

.....

(b) .....

.....

– aquecer a água:

(c) .....

.....

*Leia o texto a partir da linha 26 e assinale a letra correspondente à palavra que melhor completa a lacuna. A primeira é dada como exemplo.*

**Exemplo (linha 20):**

- A. tocar
- B. escolher
- C. analisar
- D. evitar

**A**

35. A. desgaste  
B. choque  
C. desvio  
D. desperdício

36. A. falado  
B. olhado  
C. cuidado  
D. morado

37. A. complexas  
B. radicais  
C. simples  
D. ousadas

38. A. assustador  
B. emocionante  
C. desanimador  
D. divertido

39. A. nem por isso  
B. somente  
C. ainda que  
D. Também

## TEXTO D – LISBOA 2000, MUITO ALÉM DO PASSADO

Baseando-se no texto, indique com ✓ se as informações abaixo são Verdadeiras (V) ou Falsas (F). Você obterá um ponto por cada resposta correta, se justificá-la adequadamente com elementos do texto.

V                    F

40. Lisboa está completamente modificada.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....

41. Pode-se encontrar em Lisboa atividades semelhante às encontradas em Barcelona ou na Flórida.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

*Justificação:* (a) .....  
(b) ..... [2 pontos]

42. As três faces de Lisboa poderia ser associadas aos três poetas fictícios criados por Fernando Pessoa.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....

43. Tejo é o nome de uma importante avenida de Lisboa.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....

44. Em Lisboa peça “uma bica”, se quiser tomar um café expresso.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

*Justificação:* .....

Responda em suas próprias palavras à pergunta abaixo.

45. Explique em suas próprias palavras de que maneira um dos tons abaixo está presente no texto? Pode citar exemplos:

- descritivo
- poético
- humorístico.

*Responda à pergunta abaixo conforme o texto:*

- 46.** O texto atribui a Lisboa qualificações do passado, que ainda hoje podem ser encontradas. Cite ao menos três dessas características.

.....  
.....  
.....

---