



**PORTUGUESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**PORTUGAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**PORTUGUÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 21 November 2001 (morning)

Mercredi 21 novembre 2001 (matin)

Miércoles 21 de noviembre de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Elabore um comentário sobre UM dos seguintes tópicos. Deve basear as suas respostas nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

1. O futuro da humanidade depende do sucesso obtido na luta pela protecção do meio ambiente. Comente esta afirmação.
2. Comente um problema que acha que transcende as fronteiras nacionais e diga como é que no seu próprio país e a uma escala global se tem procurado resolvê-lo.
3. Explique os motivos que levam a que a existência de diferentes línguas dê origem a conflitos.
4. As imagens perturbadoras e violentas que surgem em vários meios de comunicação, tais como jornais e televisão, pretendem ter um efeito de alerta positivo sobre o público. Comente esta afirmação referindo-se a textos estudados na opção de Media.
5. A falta de protecção dos membros mais fracos da sociedade é uma realidade nos nossos dias. Comente esta afirmação apresentando sugestões para uma melhor e mais eficaz protecção.
6. Baseando-se em obras literárias que tenha estudado comente e analise o papel de natureza e a sua identificação com os seres humanos.
7. Baseando-se em obras literárias que tenha estudado, compare e analise física e psicologicamente duas personagens da mesma obra que apresentem traços antagónicos.
8. Acha que nas obras literárias que estudou a sociedade surge apresentada numa perspectiva negativa ou positiva?
9. “Em qualquer aventura, o que importa é partir, não é chegar.” Comente esta afirmação relacionando o conceito de aventura com as obras literárias que tenha estudado e/ou com as Opções de Tópicos.
10. Em que aspectos é que a insegurança afecta e transforma a vida das pessoas ou dos povos? Discuta esta questão. Pode basear as suas respostas em obras literárias que tenha estudado e/ou em Opções de Tópicos.