



PORTUGUESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 21 November 2005 (morning)
Lundi 21 novembre 2005 (matin)
Lunes 21 de noviembre de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias, mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

Língua e Cultura

1. (a) Acha que a evolução das línguas deve processar-se naturalmente ou deve ser controlada?

ou

(b) Quem fala mais do que uma língua tem dificuldade em identificar-se com uma cultura específica. Diga se concorda com esta afirmação, apresentando os seus argumentos.

Meios de Comunicação e Cultura

2. (a) Acha que os meios de comunicação de massas devem ser controlados pelo governo?

ou

(b) Que meio de comunicação de massas o ajuda a compreender melhor o mundo e o aproxima mais da vida dos seus habitantes?

Perspectivas Futuras

3. Na sua opinião, qual é a atitude mais importante que o homem deve tomar para poder assegurar o seu futuro na terra? Explique porquê.

Tópicos de Carácter Global

4. Identifique um problema global que, na sua opinião, precisa ser resolvido com urgência e diga que estratégias de cooperação internacional deveriam ser tomadas para o solucionar.

Tópicos de Carácter Social

5. Na sua opinião, referindo-se a uma sociedade que conheça bem, que problema cria maior tensão entre os interesses colectivos e os individuais?

Questões Literárias

6. (a) Ao querer vingar-se, um homem coloca-se ao nível do seu inimigo, no entanto, ao não o fazer, torna-se-lhe superior. Baseado em obras literárias que tenha estudado, diga até que ponto concorda ou discorda desta afirmação.

ou

- (b) Baseado em obras literárias que tenha estudado, indique a importância do papel do narrador para uma melhor compreensão do texto.

ou

- (c) Na sua opinião, qual é o tipo de personagem principal que mais seduz o leitor? Justifique a sua resposta.
-