



Norwegian B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Norvégien B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Noruego B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 28 October 2020 (morning)
 Mercredi 28 octobre 2020 (matin)
 Miércoles 28 de octubre de 2020 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

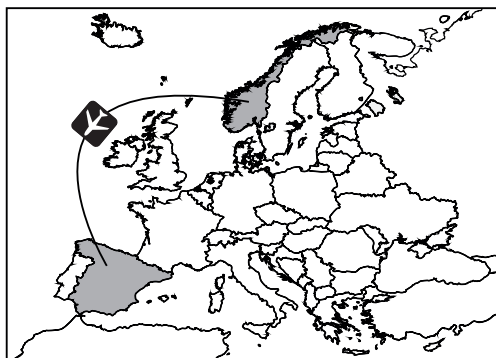
No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Tekst A

Du får høre en samtale mellom ektemannen og kona, Kjell og Lise. De snakker om mulig flytting til Spania.



Markér én korrekt mulighet for hver av de følgende utsagnene.

Hvem sin mening er det?	Kjell	Lise	Begge
1. Det er lenge siden mannen begynte å jobbe i Spania.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Man har lett for å lengte hjem når man bor i Spania.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En meningsfull jobb er viktig for å slå seg ned på et nytt sted.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Det er fare for at Thomas kan glemme norsken sin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Thomas bør gå på internasjonal skole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:

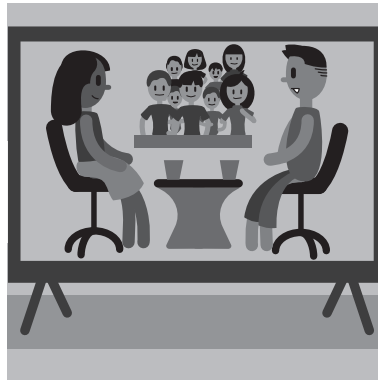


12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Tekst B

Du får høre et tv-intervju med Vibeke Johansen, manusforfatter og regissør.



Velg riktig svar.

6. Ifølge programlederen er Vibeke Johansen nå kjent i hele...

☐

- A. Skandinavia.
- B. Europa.
- C. verden.

7. Vibeke Johansen valgte skuespillerutdannelsen fordi...

☐

- A. hun ikke var sikker på hva hun skulle studere.
- B. hun ville få folk til å le.
- C. hun alltid hadde vært ei flink skuespillerinne.

8. Hva liker Vibeke Johansen best i jobben sin?

☐

- A. At hun kan finne på nye historier
- B. At flimene hennes vekker oppsikt i mediene
- C. At filmene hennes vekker store reaksjoner hos folk

Notes/Notas:



9. Når Vibeke Johansen skriver manus, føler hun at...

☐

- A. det er motiverende å lete etter inspirasjon.
- B. det er lett å notere ideene.
- C. det er slitsomt å bestemme seg for neste prosjekt.

10. Hva slags pris fikk serien “Ikke gå dit, min venn” forrige uke?

☐

- A. Beste manus
- B. Beste regi
- C. Beste manus og regi

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Fyll inn i de følgende hullene. Bruk maksimum tre ord for hvert hull.

Vibeke Johansens profil:

- Vibeke Johansen har jobbet for sitt nåværende filmstudio i [– 11 –].
- Hun synes at serien ”Ikke gå dit, min venn” er populær utenlands fordi den skildrer [– 12 –].
- Den nye serien hennes vil bruke [– 13 –]: noe nytt i norske serier i Europa.
- Den nye serien har premiere [– 14 –].
- Vibekes initiativ er å hjelpe mindre [– 15 –] gjennom film.

11. [– 11 –]

.....

12. [– 12 –]

.....

13. [– 13 –]

.....

14. [– 14 –]

.....

15. [– 15 –]

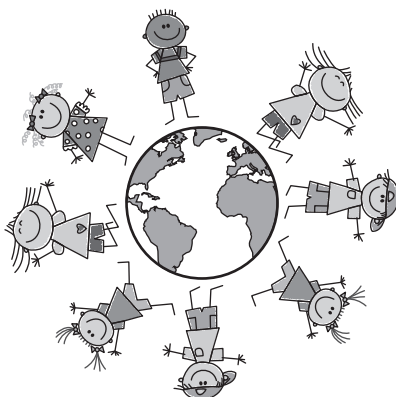
.....

Notes/Notas:



Tekst C

Du får høre en podcast om barns rettigheter i Norge.



Svar på de følgende spørsmålene.

16. Hva forandret Tyrkia barnas dag til i 1920?

.....

17. Fra hvilken tid er begrepet “barn skal bli sett og ikke hørt”?

.....

18. Når ble det bestemt at alle land skulle feire barnas dag?

.....

Notes/Notas:



19. Hvilken dato feirer de fleste land barnas dag?

.....

20. I følge taleren, hvor mange land har erklært seg enige i FNs barnekonvensjon?

.....

21. Velg de **fem** sanne utsagnene.

[5]

☐

A. Der er barneombudet som sørger for barns rettigheter i Norge.

☐

B. Norge var det første landet som etablerte barneombudet.

☐

C. Barneombudet foreslår endringer i barnekonvensjonen.

☐

D. Barneombudet jobber med kvalifisert barnepersonell.

☐

E. Barne- og familiedepartementet har en annen rolle enn barneombudet.

☐

F. Barnevernet er en samfunnsinstitusjon på nasjonalt plan.

☐

G. Barnevernet reagerer alltid kjapt i nødsituasjoner.

H. Taleren jobber med minoritetsgrupper i nødsituasjoner.

I. Taleren mener at noen grupper mennesker legger mindre vekt på barns behov.

J. Talerens inntrykk er at barn er redde for å snakke fritt om hva de mener.

Notes/Notas:



References:

- Tekst C** Rezende, G., 2018. [Cartoons of children], [online]. Available at <https://pixabay.com/vectors/kids-drawing-scribble-lines-girl-3171905/> [Accessed 18 October 2019].



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

