



**NORWEGIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**NORVÉGIEN A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**NORUEGO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)

Mercredi 22 mai 2002 (matin)

Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una pregunta.



NORWEGIAN A2 – BOKMÅL VERSION  
NORVÉGIEN A2 – VERSION EN BOKMÅL  
NORUEGO A2 – VERSIÓN EN BOKMÅL

*Velg **en** av følgende oppgaver og skriv en stil. Du må basere svaret ditt på emnevalg og/eller litterære tekstutvalg som du har studert i klassen. Referanser til andre emner eller litterære arbeider er tillatt, men bør ikke utgjøre hoveddelen av svaret ditt.*

1. Hvordan vil etter din mening den økende bruken av internett kunne endre menneskenes liv?
  2. Drøft hvordan endringer i tilgangen på goder som vann, luft og fysisk plass til den enkelte kan endre menneskets levevilkår. Hvordan kan vi møte dette problemet?
  3. Drøft hvorvidt vi bør protestere på at det norske språket låner ord fra andre språk.
  4. De to siste årene har såkalt reality-TV blitt en del av programtilbudet i mange land. Diskuter om reality-TV bare er en døgnflue med kortvarig levetid eller en ny og varig form for TV-underholdning.
  5. “Diskriminering i samfunnet er ikke alltid et onde.” Er du enig i dette?
  6. Vis med eksempler fra litteraturen du har lest hvordan forfattere kan påvirke leserne gjennom sin skrivemåte.
  7. Forfattere lar ofte karakterer i litteraturen sin bli karakterisert gjennom språket karakterene fører. Vis eksempler på hvordan forfattere gjør dette, og drøft hvilken virkning dette har.
  8. Vis ved eksempler fra litteraturen du har lest hvordan fordommer kan virke inn både på de som blir utsatt for fordommer og de som utsetter andre for dette.
  9. Drøft hvordan tekster du har lest i ditt pensum kan belyse emner og rettlede unge lesere i vanskelige moralske valg.
  10. Manipulering av andre mennesker forekommer både i litteraturen og det virkelige liv. Vis ved eksempler hvordan manipulering kan foregå, og drøft hva vi selv kan gjøre for å forhindre at vi selv blir manipulert med.
-

NORWEGIAN A2 – NYNORSK VERSION  
NORVÉGIEN A2 – VERSION EN NYNORSK  
NORUEGO A2 – VERSIÓN EN NYNORSK

*Vel ei av dei oppgåvene og skriv ein stil. Du må basere svaret ditt på emneval og/eller litterære tekstutval som du har studert i klassen. Referanser til andre emne eller litterære arbeid er tillete, men bør ikkje utgjere hovuddelen av svaret ditt.*

1. Korleis vil etter di meinig den aukande bruken av internett kunne endre livet til menneska?
2. Drøft korleis endringar i tilgangen på gode som vatn, luft og fysisk plass til den einskilde kan endre levevilkåra til menneska. Korleis kan vi møte dette problemet?
3. Drøft om vi bør protestere på at det norske språket låner ord frå andre språk.
4. Dei to siste åra har såkalla reality-TV blitt ein del av programtilbodet i mange land. Drøft om reality-TV berre er ei døgnfluge med kortvarig levetid, eller ei ny og varig form for TV-underhaldning.
5. “Diskriminering i samfunnet er ikkje alltid eit onde.” Er du samd i dette?
6. Vis med døme frå litteraturen du har lese korleis forfattarar kan påverke lesarane gjennom skrivemåten sin.
7. Forfattarar lar ofte karakterar i litteraturen sin bli karakterisert gjennom språket karakterane nyttar. Vis døme på korleis forfattarane gjer dette, og drøft kva verknad dette har.
8. Vis ved døme frå litteraturen du har lese korleis fordommar kan verke inn både på dei som opplever fordommar og på dei som utsett andre for dette.
9. Drøft korleis tekstar du har lese i pensumet ditt kan gjere ulike emne tydelegare og rettleie unge menneske i vanskelege moralske val.
10. Manipulering av andre menneskje førekjem både i litteraturen og det verkelege livet. Vis ved døme korleis manipulering kan foregå, og drøft kva vi sjølv kan gjere for å hindre at vi sjølv blir manipulert med.