



88132288



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

MALAY B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
MALAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
MALAYO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Examination code

Code de l'examen

Código del examen

8	8	1	3	–	2	2	8	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tuesday 12 November 2013 (afternoon)
Mardi 12 novembre 2013 (après-midi)
Martes 12 de noviembre de 2013 (tarde)

Candidate session number

Numéro de session du candidat

Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



12EP01

TEKS A — KEM KESEDARAN ALAM SEKITAR

1. Daripada pernyataan A–L, pilih **lima** pernyataan yang betul. Tulis huruf yang sesuai dalam kotak jawapan yang disediakan. [5 markah]

- A. *Perkhemahan yang dijalani oleh penulis meninggalkan kesan yang positif kepada dirinya.*
- B. Hutan Bandar bukanlah satu tempat yang asing yang pernah dikunjungi oleh penulis.
- C. Tujuan utama perkhemahan ini adalah untuk memberikan para peserta peluang mengalami sesuatu yang baharu.
- D. 36 orang peserta termasuk 2 orang guru penasihat mengikuti perkhemahan yang berlangsung selama dua hari.
- E. Penulis berhimpun pada jam 9 pagi pada hari pertama kerana dia tidak terlibat dalam urusan pendaftaran dan hiasan dewan.
- F. Tiga orang kaunselor menjadi pengajur dan pembimbing perkhemahan.
- G. Perkhemahan itu mengambil berat keselamatan para peserta di sepanjang kem tersebut.
- H. Dalam aktiviti kenal suai, para peserta diberikan penerangan tentang binatang dan tumbuh-tumbuhan yang terdapat di situ.
- I. Para peserta juga diberikan masa untuk makan dan tempat yang sesuai untuk berehat.
- J. Penulis dapat mengetahui dengan lebih mendalam kaitan antara binatang dan tumbuh-tumbuhan dalam aktiviti Ekologi Hutan.
- K. Peserta perkhemahan juga diajar bagaimana menunjukkan perasaan kasih mereka kepada orang-orang yang disayangi dalam kegiatan Kita dan Alam Sekitar.
- L. Perjalanan yang berakhir dalam lumpur menunjukkan pencemaran alam sekitar.

Contoh: **A**



Jawab soalan-soalan yang berikut.

2. Berdasarkan perenggan ❸, mengapakah nama binatang digunakan sebagai nama kumpulan.

.....

3. Berdasarkan perenggan ❹, apakah bahan yang digunakan untuk menghasilkan kraf tangan?

.....

4. Apakah perkataan-perkataan dalam perenggan ❺ yang menunjukkan bahawa para peserta berpeluang untuk berkongsi maklumat?

.....

5. Berdasarkan perenggan ❻, terangkan **satu** cabaran yang harus dilalui semasa menjalani aktiviti Pengembaraan si Buta.

.....

6. Berdasarkan perenggan ❼, bagaimanakah peserta mengakhiri hari pertama perkhemahan itu?

.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEKS B — ULASAN NOVEL *1515*

Jawab soalan-soalan yang berikut.

7. Berikan **satu** sebab novel *1515* di anggap novel yang baik oleh penulis? (*perenggan 1*)

.....

8. Apakah yang dilakukan oleh Faizal Tehrani sebelum menulis novel ini? (*perenggan 2*)

.....

9. Dalam novel *1515*, siapakah Dr. Adi Fimiyun? (*perenggan 2*)

.....



12EP04

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Setiap pernyataan berikut adalah betul atau salah. Bubuh tanda [✓] bagi jawapan yang betul. Kemudian, berikan petikan daripada teks. Kedua-duanya, bubuh tanda [✓] dan alasan diperlukan untuk mendapatkan markah.

BETUL SALAH

Contoh: Faisal Tehrani mengubah sejarah Melaka dengan memberikan kemenangan tentera Melaka dalam perang Melaka dengan Portugis. (perenggan 3)

Alasan: kegagalan tentera Portugis pimpinan Albuquerque menewaskan tentera Melaka....

10. Tun Nyemah Mulya merupakan wanita yang mempunyai ilmu mempertahankan diri dan kuasa sakti. (perenggan 3)

Alasan:

.....

11. Tentera Melaka berperang dengan Portugis dengan menggunakan 60,000 orang tenaga pahlawan dan kapal perang Melaka sendiri. (perenggan 3)

Alasan:

.....

12. Dua watak Nyemah Mulya yang dicipta oleh penulisnya merupakan watak yang sama nama, namun tidak mempunyai kaitan. (perenggan 4)

Alasan:

.....



12EP06

BETUL SALAH

13. Buku ini baik dijadikan bahan bacaan kerana banyak mengandungi kisah sejarah yang perlu kita ketahui. (perenggan 5)

Alasan:

.....

14. Novel ini telahpun difilemkan. (perenggan 5)

Alasan:

.....

Padangkan setiap perkataan dalam kolumn kanan dengan salah satu perkataan dalam kolumn kiri yang boleh menggantikan maknanya. NOTA: Terdapat lebih banyak pilihan daripada apa yang diperlukan.

Contoh: selesai (baris 1) A

15. menukar (baris 10)

- A. *habis*
- B. *karib*
- C. *hadiah*
- D. *mengubah*
- E. *jelas*
- F. *dekat*
- G. *persahabatan*
- H. *mencorak*
- I. *bernilai*
- J. *pangkat*

16. rapat (baris 23)

17. bermutu (baris 27)

18. anugerah (baris 33)



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEKS C — PUPUSNYA SENI MENULIS SURAT

Jawab soalan-soalan yang berikut. Pilih jawapan yang sesuai daripada pilihan yang diberikan. Tulis huruf jawapan pilihan kamu dalam kotak yang disediakan. Soalan-soalan berikut berdasarkan perenggan ❷.

19. Semasa belajar di universiti pada tahun 70-an, tujuan utama penulis menulis surat kepada ayahnya adalah untuk...
- A. memberitahu bahawa dia tidak dapat pulang ke kampung.
- B. mengucapkan agar keluarganya sejahtera.
- C. bertanya khabar ayah dan ibunya.
- D. menerangkan keadaan dirinya.
20. Bagi mereka yang lahir pada zaman ini, surat yang ditulis seperti surat penulis mungkin dianggap...
- A. terlalu menghairankan.
- B. tidak sesuai dan luar biasa.
- C. hanya untuk orang buta huruf.
- D. sebagai surat untuk ayah di kampung.

Jawab soalan-soalan yang berikut.

21. Apakah cara berhubungan yang sering digunakan sebelum wujudnya media komunikasi (perenggan ❸)?

.....

22. Mengapa adab menulis itu penting (perenggan ❹)?

.....

23. Berikan **satu** sebab mengapa surat-surat yang diterima pada zaman dahulu dianggap berharga (perenggan ❺).

.....



Apakah perkataan yang dapat mengisi ruang kosong dalam perenggan 5? Pilih perkataan daripada senarai dan tulis perkataan tersebut di bawah ini.

BIMBIT	DALAM	HANTAR	KE	LUAR
MASUK	MEMPUNYAI	PEGANG	TERIMA	TIADA

Contoh: [-X-] **masuk**

24. [- 24 -]

25. [- 25 -]

26. [- 26 -]

27. [- 27 -]



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Dalam ruangan yang diberikan, nyatakan siapa atau apakah yang menjadi rujukan bagi perkataan yang bergaris bawah.

<i>Dalam frasa...</i>	<i>perkataannya...</i>	<i>rujukan kepada...</i>
<i>Contoh: pada masa <u>anakanda</u> menulis (baris 4)</i>	“anakanda” penulis
28. diharapkan agar <u>ayahanda</u> (baris 5)	“ayahanda”
29. generasi hari <u>ini</u> (baris 9)	“ini”
30. seni <u>tersebut</u> (baris 16)	“tersebut”
31. surat-surat <u>itu</u> (baris 19)	“itu”



TEKS D — MURID CERDIK, GURU HEBAT

Cari perkataan dalam teks yang membawa makna yang berikut (perenggan 1 dan 2).

Contoh: *dihubungkan*

..... *dikaitkan*

32. kepandaian dalam berjuang dan mempertahankan diri

.....

33. perompak laut

.....

34. berasa pilu atau hiba

.....

35. menghilangkan nyawa

.....



12EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Padankan bahagian awal daripada ayat yang diberikan dengan bahagian akhir yang betul di sebelah kanan. Tulis huruf yang sesuai dalam kotak yang disediakan.

Contoh: Sejarah Melayu...

B

36. Aria Putera...

- A. ialah orang-orang yang mahir dalam dunia persilatan.
- B. **dihadarkan semasa negeri Melaka masyhur 500 tahun dahulu.**
- C. tidak dikenal kerana kemahiran mereka.
- D. terkenal di seluruh dunia sejak 500 tahun lalu.
- E. seorang ilmuan yang menandingi Tun Perak.
- F. mahir dalam menguasai pelbagai bahasa.
- G. guru silat Hang Tuah lima bersaudara.
- H. melantik lima bersaudara sebagai pembesar Melaka.
- I. mempunyai hubungan kekeluargaan dengan Hang Tuah.

37. Tokoh-tokoh Melayu yang diagungkan...

38. Orang-orang yang pandai dalam bidang perubatan...

39. Selain terkenal dalam ilmu silat, Hang Tuah juga...

Jawab soalan-soalan yang berikut.

40. Berikan **satu** contoh daripada perenggan ⑤ yang menunjukkan bahawa guru pada zaman dahulu hidup terpencil daripada masyarakat?

.....

41. Berdasarkan perenggan ⑥, bagaimanakah pelajar hari ini dapat membina kemasyarakatan?

.....

