



# **MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**November / novembre / noviembre 2011**

**INDONESIAN / INDONÉSIEN / INDONESIO B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.*

*Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.*

*Incomplete answers should be marked as directed.*

*Do not use half marks.*

*Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.*

***Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).***

*Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.*

*Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.*

*Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.*

*En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.*

*À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.*

***Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).***

*Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.*

*En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.*

*Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.*

*No utilice fracciones de puntos.*

*A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.*

***Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).***

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

## BAGIAN A

### TEKS A — PETUALANGAN KRAKATAU

1. B
2. A
3. C
4. Salah – daya ledaknya diperkirakan mencapai 30.000 kali dari bom atom
5. Benar – letusan Krakatau menyebabkan perubahan iklim global
6. Benar – Anak Gunung Krakatau (mencapai 800 meter di atas permukaan laut, dan) terus bertambah
7. Benar – Krakatau juga termasuk *world heritage* (warisan dunia) / dijadikan sebagai Kawasan Cagar Alam Krakatau
8. *Dua dari keempat yang berikut diperlukan untuk satu poin:*
  - bus AC
  - kapal ferry
  - mobil carter/angkot
  - perahu
9. (a) day 1 – bus AC/kapal ferry  
(b) day 2 – tenda *[2 poin]*  
(*susunannya tidak penting*)
10. day 3 pagi-pagi (setelah sarapan pagi)

**TEKS A: [11 poin]**

**TEKS B—3 HATI, 2 DUNIA, 1 CINTA**

**11.** H

**12.** E

**13.** A

**14.** J

**15.** D

**16.** C

**17.** D

**18.** C

**19.** D, G, H (*susunannya tidak penting*)

**[3 poin]**

**20.** Benar – (meski bergenre drama, tapi) 3 HATI banyak menampilkan kelucuan-kelucuan (di sini)

**21.** Salah – tidak menyuguhkan sebuah film yang menggurui / (malah sepertinya) film ini ingin membebaskan penonton yang memilih

**22.** Salah – ending yang disajikan di akhir film ini pun mungkin akan berbeda dengan ekspektasi para penonton

**TEKS B: [14 poin]**

**TEKS C — “ANDAIKAN PERMOHONANKU DAPAT TERWUJUD...”**

23. D

24. C

25. A

26. F

27. A

28. E

29. G

30. padahal

31. untuk

32. jadi

33. bahwa

34. D

35. A

36. C

37. D

**TEKS C: [15 poin]**

**BAGIAN A: [40 poin]**

**BAGIAN B****TEKS D — MENBUDPAR: FILM HARUS MENCERDASKAN**

**Tujuan Komunikatif:** Argumen – membuat teks tertulis – blog

**A. Interaksi Budaya:**

Interaksi tertulis dalam konteks ini berarti tulisannya boleh saja bersifat non formal.

Kata ganti yang cocok digunakan, antara lain *kita* dan *Anda/kamu*. Walaupun ketepatan tata bahasa tidak akan diperhatikan (asal tidak mengganggu makna yang dimaksudkan) penggunaan kosa kata semestinya cocok dan lebih baik jika ada variasi imbuhan nominal maupun yang verbal.

Tugas ini ialah untuk menciptakan teks yang sesuai dengan blog kepada anggota perhimpunan klub film. Jadi, gaya tulisannya (formatnya) semestinya cocok dengan tujuan itu. Jika tulisannya bersifat formal ataupun yang non formal, gaya tulisannya semestinya konsisten.

Semestinya ada pembukaan yang berorientasi pada pembaca dan penutupan yang sebaiknya berkesimpulan. Jika formatnya tidak sesuai dengan bentuk blog, skor yang paling tinggi yang bisa diberikan adalah **[6 poin]**.

**B. Isi:**

Siswa seharusnya mengajukan hal yang relevan mengenai film yang baik. Yang diharapkan adalah tulisan yang berbau persuasif/meyakinkan. Poin yang berikut bisa digunakan untuk mencapai tujuan ini:

1. (cerita) yang mencerdaskan
2. (insan perfilman) lebih banyak mengangkat kekayaan Indonesia / nilai-nilai budaya yang berkembang di masyarakat
3. budaya lokal juga harus diapresiasi
4. cerita (sehingga kita bisa saling memahami keberagaman) yang jadi modal pemersatu negara kita / menampilkan bagaimana keberagaman itu direkat dalam Bhinneka Tunggal Ika
5. kekerasan tidak bisa dipakai untuk menyelesaikan masalah
6. (diharapkan) menampilkan panutan yang cerdas
7. menggugah hati nurani penontonnya.

minimal 4 dari 7 poin untuk mendapatkan nilai 5 minimal 6 dari 7 poin untuk mendapatkan nilai 9
--

**BAGIAN B: [20 poin]****JUMLAH UNTUK: [60 poin]**

---