

**Hebrew B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Hébreu B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Hebreo B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 13 May 2020 (morning)  
 Mercredi 13 mai 2020 (matin)  
 Miércoles 13 de mayo de 2020 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

2220–2270  
 © International Baccalaureate Organization 2020



08EP01

## טקסט א'

אתם מאזינים לתוכנית רדיו על מרכז תרבות שנקרא "נא לגעת".

בחרו את התשובה הנכונה.

1. ניתן לשמוע את התוכנית "סל תרבות"...

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| א. פעם בשבוע.       | <input type="checkbox"/> |
| ב. כל בוקר.         |                          |
| ג. במרכז "נא לגעת". |                          |

2. מרכז "נא לגעת"...

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| א. נמצא ליד מסעדה.     | <input type="checkbox"/> |
| ב. מקומו מחוץ ליפו.    |                          |
| ג. התחיל לפעול ב-2007. |                          |

3. איך השחקנים החירשים או העיוורים יכולים לתקשר על הבמה?

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| א. בעזרת טכנולוגיה מתקדמת. | <input type="checkbox"/> |
| ב. בעזרת מגע וקולות.       |                          |
| ג. בעזרת ריקוד ומוזיקה.    |                          |

4. מי מבשל את האוכל במסעדת "פלאק אאוט"?

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| א. אנשים שרואים ושומעים. | <input type="checkbox"/> |
| ב. אנשים עיוורים.        |                          |
| ג. אנשים שנמצאים בחושך.  |                          |

Notes/Notas:



5. לפי דברי המגיש, מרכז "נא לגעת" הוא...

א. משעמם ועצוב.

ב. יחיד ומיוחד.

ג. מצחיק ומוזר.

☐

Notes/Notas:



## טקסט ב'

אתם מאזינים לשיחה בין שני תלמידי תיכון, אריאל וטליה, בנושא התנדבות.

סמנו אפשרות נכונה אחת עבור כל אחת מההצהרות הבאות.

שניהם	אריאל	טליה	למי מתייחסים המשפטים הבאים?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. התחלתי להתנדב בחודש שעבר.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. אני מתנדב/ת בארגון "אליפלט".
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. אני חושב/ת שקשה לעבוד עם ילדים.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. אני עוזר/ת עם טכנולוגיה.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. אני יודע/ת על ארגון "לקראת שבת".

Notes/Notas:



השלימו את הפערים הבאים. אין להשתמש ביותר משלוש מילים לכל פער.

קטע מהיומן האישי של אריאל:

יומני היקר,

פגשתי את טליה היום ודיברנו על התנדבות. היא אמרה שהיא תמיד רצתה לתמוך באנשים שאין להם דברים [ - 11 - ].

טליה שאלה אותי אם אני באמת עוזר [ - 12 - ]. אמרתי לה שהתרומה שלנו יכולה לגרום ל [ - 13 - ]. אמרתי שבכל פעם שאני מתנדב אני מרגיש שמח ומלא [ - 14 - ].

כאשר שאלתי אותה איך היא מרגישה, היא אמרה שיש לה הרגשה [ - 15 - ].

אני כל כך מאושר ☺

שלך, אריאל

.....

11. [ - 11 - ]

.....

12. [ - 12 - ]

.....

13. [ - 13 - ]

.....

14. [ - 14 - ]

.....

15. [ - 15 - ]

Notes/Notas:



טקסט ג'

אתם מאזינים לראיון טלוויזיה עם הפרופסור אסתר רמון.



ענו על השאלות הבאות.

16. איפה עובדת פרופסור אסתר רמון?

.....

17. לפי הסטיגמה, למי שייך עולם המדע?

.....

18. באיזה נושא השלימה פרופסור אסתר רמון את הדוקטורט?

.....

Notes/Notas:



19. למה פרופסור רמון בחרה בנושאים שהיא למדה?

.....

20. למה ההורים של פרופסור רמון עודדו אותה להתמקד במדעים?

.....

21. בחרו בחמש הצהרות נכונות. [5]

- א. היו עשרים נשים בכיתות המדעים של פרופסור רמון.  
ב. פרופסור רמון היתה הסטודנטית היחידה בלימודי הדוקטורט.  
ג. פרופסור רמון מרגישה שנשים לא האמינו ביכולת שלהן.  
ד. לפי פרופסור רמון, חוסר נשים במדע הוא בעיה חברתית.  
ה. לפי פרופסור רמון, "מורה" הוא דוגמא למקצוע לגברים.  
ו. בכל העולם יש בעיה של חוסר נשים במדע.  
ז. המפתח לשינוי הוא במדיניות הממשלתית.  
ח. בשנת 2009 ניתן פרס נובל לכימיה לאישה מדענית.  
ט. מפגשים בבית הספר הן דרך טובה לעודד בנות להיכנס למדע.  
י. פרופסור רמון מאמינה בפרסום הרעיון "בנות למדע".

☐☐☐☐☐

Notes/Notas:



#### References:

**Text C.** [*Women in science image*] n.d. [image online] Available at: <<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/career-for-women-in-science-and-technology-vector-3497179>> [Accessed 5 September 2019]  
SOURCE ADAPTED.



08EP08