



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2009

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Sprache und Kultur

1. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird über die offensichtlichen Vorteile von Fremdsprachen allgemein berichten und wird gewisse nützliche Aspekte für ein späteres Berufsleben anführen.

Eine bessere Arbeit wird das Erlernen fremder Sprachen mit einer allgemeinen Erweiterung unseres Horizontes in Verbindung bringen und wird an Beispielen zeigen, wie man durch das Erlernen fremder Sprachen auch fremde Kulturen und Lebensweisen erkennen kann.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus darstellen, wie Sprache allgemein unseren Denkvorgang beeinflusst und wie das Sprechen anderer Sprachen damit auch unser kognitives Erfassen von „Welt“ bereichern kann.

2. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird beschreiben, wie Menschen mit einem unterschiedlichen sprachlichen und kulturellen Hintergrund unsere eigene Urteilskraft bereichern können und wird dies an Hand von Beispielen belegen.

Eine bessere Arbeit wird auf die Bedeutung von Diskussion und Dialog mit Menschen verschiedenen sprachlichen und kulturellen Hintergrunds hinweisen und wird ein oder zwei komplexere Themen anführen.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus darstellen, wie eigentlich jede Art von „lernen“ im Zusammenhang mit „anderem“ erfolgt, vor allem, wenn andere sprachliche und kulturelle Bereiche mit im Spiel sind.

Medien und Kultur

3. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird den Begriff Printmedien beschreiben und auch auf das Konzept einer virtuellen Wirklichkeit eingehen, ansonsten aber nur rein faktische Gesichtspunkte heranziehen.

Bessere Arbeiten werden darüber hinaus zeigen, wie Printmedien heutzutage oft andere „Konsumenten“ ansprechen, über andere Themen, etwa lokaler Art, berichten und wie das Lesen eine andere Erfahrung von Wirklichkeit vermittelt als im Internet abgebildete Berichte.

Die besten Arbeiten werden außerdem zeigen, dass die Printmedien auch heute noch eine besonders cerebrale und profunde Sachkenntnis und Hintergrundinformation vermitteln können, werden aber auch dartun, dass die „neuen Medien“ inzwischen unverzichtbar geworden sind als Ergänzung oder Hilfsmittel zu einem besseren Verständnis der Printmedien.

4. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird auf die Bedeutung der Werbung allgemein verweisen und wird ihren schlechten Ruf hervorheben. Verbindungen zu unseren Verbrauchermethoden werden aber nur angedeutet.

Bessere Arbeiten werden den Zusammenhang zwischen Werbung und Konsum klar herausstellen und werden auf die Inkonsequenz aufmerksam machen bei Menschen, die zwar eifrige Verbraucher sind, aber die Werbung verachten.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus fragen, ob eine Konsumgesellschaft ohne Werbung überhaupt funktionieren kann und werden sich mit der Bedeutung des Kaufens in unserer Gesellschaft auseinandersetzen.

Zukunftsthemen

5. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird die Frage erklären und darauf hinweisen, dass oftmals Themen der Zukunft auch schon in der Vergangenheit behandelt wurden.

Bessere Arbeiten werden außerdem auf die Bedeutung der Geschichte eingehen und werden an Hand von Beispielen zeigen, in welchen Fällen Wissenschaftler bei der Behandlung von futuristischen Themen aus der Geschichte lernen konnten.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus darstellen, wie sich die Geschichte wiederholt und historische Themen in die Zukunft projiziert werden können, so dass wir die Zeitenabfolge als ein Kontinuum verstehen können.

Globale Themen

6. Eine gerade noch ausreichende Antwort wird ganz allgemein das Thema Globalisierung wiederkauen und wird einfache Beispiele angeben, wie Themen aus fernen Ländern auch bei uns wahrgenommen werden.

Bessere Arbeiten werden sich kritisch mit der Frage auseinandersetzen, insbesondere werden sie sich fragen, inwiefern die Technik oder die Medien etwa die Kluft zwischen den verschiedenen Welten überbrücken können.

Die besten Arbeiten werden an Hand von Beispielen zeigen, inwiefern die in der Frage formulierte These korrekt ist und inwiefern vielleicht gerade auch Technik und Medien dazu beitragen, die existierenden Probleme zu verharmlosen oder auf unzulässige Weise zu popularisieren.

Gesellschaftliche Themen

7. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird auf den verbreiteten Frust und die Politikverdrossenheit der jungen Generation hinweisen, die von sich glaubt, von politischen Entscheidungen ausgeschlossen zu sein, wird aber weiter keine Überlegungen anstellen.

Bessere Arbeiten werden nach Ursachen für diesen Frust suchen und werden auch Kritik an der jungen Generation üben, die angeblich vielfach zu passiv auf gesellschaftliche Fragen reagiert.

Die besten Arbeiten werden prinzipielle Fragen stellen, werden vielleicht auch in der Geschichte Beispiele finden, welche zeigen, dass dieses Problem schon immer bestanden hat, werden aber durch Beispiele zeigen, weshalb das Problem heute wesentlich akuter ist als in der Vergangenheit.

Literarische Themen

8. Eine gerade noch ausreichende Antwort wird Beispiele negativer und positiver Charaktere anführen. Sie wird aber kaum nach Gründen suchen, die diese Aussage genauer erklären kann.

Bessere Arbeiten werden nach Gründen suchen, weshalb gewisse Werke das Positive gegenüber dem Negativen eines Charakters herausstellen und werden Beispiele aus Werken anführen, die sie studiert haben.

Die besten Arbeiten werden diskutieren, wie die Enthüllung positiver Eigenschaften sich zu bestimmten Themen verhalten und werden die literarischen Mittel besprechen, mit denen die Charaktere dargestellt werden.

9. Eine gerade noch ausreichende Antwort wird erklären, was man unter einem Märchenstoff versteht und wird vielleicht zeigen, dass Fantasie und Freude am Märchenhaften auch heute noch relevant sind.

Bessere Arbeiten werden zeigen, inwiefern Märchenstoffe allgemeingültige Wahrheiten enthalten, die mittels unserer Fantasie umgesetzt werden und werden Beispiele aus der Vergangenheit und Gegenwart anführen, die diese These genauer erläutern können.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus untersuchen, unter welchen gesellschaftlichen Voraussetzungen Märchenstoffe besonders populär sind und werden anhand von Beispielen zeigen, dass unsere Zeit für Märchen besonders ansprechbar ist.

10. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird zeigen, dass der Höhepunkt in vielen Geschichten am Ende steht, weil Autoren in ihren Geschichten darauf hinarbeiten. Ein oder zwei Beispiele werden gegeben.

Bessere Arbeiten werden aber zeigen, dass es auch Formen der Darstellung geben kann, wo ein gegebener Höhepunkt im Anschluss analysiert oder erzählt wird und werden Beispiele hierzu anführen.

Die besten Arbeiten werden untersuchen, welche Funktion ein Höhepunkt überhaupt hat, sie werden Beispiele aus ihrem „topic“ anführen, die verschiedene Arten von Höhepunkten vorstellen und werden die jeweilige literarische Wirkung erläutern.
