



MARKING NOTES REMARQUES POUR LA NOTATION NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

November / novembre / noviembre 2009

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

TEIL A

Beide Texte behandeln das Thema „Liebe“ und „Hochzeit“. Text 1 stammt aus einer Novelle der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts, Text 2 ist ein Bericht aus dem Internet und reflektiert über heutige Tendenzen bei standesamtlichen Trauungen.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird den Inhalt der beiden Texte herausarbeiten, wird die unterschiedlichen Perspektiven hervorheben und ihrer jeweiligen Zeit zuordnen und wird fundamentale Stilunterschiede anführen.

Bessere Arbeiten werden auf die Themen „Liebe“ und „Hochzeit“ genauer eingehen, sie werden in Text 1 die existentielle, außerbürgerliche und außerkonventionelle Lebensform beschreiben und in Text 2 den journalistischen Berichtstil darstellen. Auch generell ethische Beobachtungen zu beiden Texten sollten erwartet werden neben stilistischen Unterschieden.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus einzelne stilistische Merkmale der Texte herausarbeiten, werden vielleicht auch zeigen, inwiefern der jeweilige Text für seine Zeit typisch ist und inwiefern Natur- oder Milieuschilderungen zu den jeweiligen Situationen passen.

TEIL B

Text 3 besteht aus einem journalistischen Bericht über eine Neuordnung von Gesetzen zur Bekämpfung von Terroristen; er behandelt insbesondere Probleme, die sich für eine demokratische und offene Gesellschaft ergeben, wenn eine totale Überwachung angestrebt wird. Text 4 ist der Auszug eines Vorworts von Heinrich Böll zu seinem Roman *Fürsorgliche Belagerung*, in dem der Autor zu den zwischenmenschlichen Problemen Stellung nimmt, die sich bei einer derartigen Überwachung ergeben können.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird das gemeinsame Thema „Kampf dem Terrorismus“ erkennen, wird auch auf fundamentale Stil- und Perspektiveunterschiede eingehen, wird aber das dahinterstehende Thema nicht erkennen, welches sich mit individuellen Freiheiten und zwischenmenschlichen Beziehungen befasst.

Bessere Arbeiten werden auch die Konsequenzen einer derartigen Überwachung erkennen und werden analysieren, mit welchen stilistischen Mitteln beide Texte darauf eingehen. Sie werden insbesondere untersuchen, inwiefern jeder der beiden Texte Bedenken gegen eine derartige Überwachung erhebt.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus fragen, wie der Konflikt zwischen Sicherheit und Freiheit gelöst werden kann, inwiefern beide Texte besondere Perspektiven hervorheben und wie sie ihre Kritik an der staatlichen Überwachung herausarbeiten.
