



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 20 November 2006 (morning)
Lundi 20 novembre 2006 (matin)
Lunes 20 de noviembre de 2006 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.*

Langue et culture

1. *soit*

- (a) Certains experts considèrent que d'ici cent ans, plus de la moitié des langues existantes auront disparu. Faut-il le regretter ?

soit

- (b) Pour contrer l'hégémonie de la culture américaine et pour protéger la diversité des cultures, faut-il adopter des lois ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) Faut-il encourager les états à censurer les médias de masse et les sites Internet ?

soit

- (b) La publicité omniprésente dans les médias a-t-elle des effets néfastes sur le consommateur et menace-t-elle leur liberté ?

Thèmes d'avenir

- 3.** La colonisation d'autres planètes (comme Mars) sera-t-elle nécessaire pour assurer la survie de l'humanité ?

Thèmes planétaires

- 4.** Le tourisme international de plus en plus répandu favorise-t-il une meilleure compréhension des autres ?

Thèmes sociaux

- 5.** Que faire pour éviter le désespoir et la colère des immigrants ?

Options littéraires

6. *soit*

- (a) Est-il important de bien connaître la biographie d'un auteur pour apprécier ses œuvres ?

soit

- (b) Même si l'on dit que les gens heureux n'ont pas d'histoire, avez-vous rencontré dans vos lectures des personnages qui l'étaient ?

soit

- (c) Les œuvres que vous avez étudiées présentaient-elles une vision optimiste ou pessimiste de l'être humain ?
-