



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 20 November 2009 (morning)
Vendredi 20 novembre 2009 (matin)
Viernes 20 de noviembre de 2009 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.*

Langue et culture

1. On ne peut être membre à part entière d'une société dont on ne maîtrise pas la langue. Discutez.
2. Jusqu'à quel point la règle grammaticale française du « masculin l'emporte sur le féminin » serait-elle l'illustration de l'inégalité des sexes ?

Médias et culture

3. Jusqu'à quel point le succès commercial des médias audio-visuels et écrits peut-il nuire à leur qualité ?
4. Que faut-il penser de la tendance actuelle des médias (par exemple dans les émissions de télé-réalité) d'étaler en public la vie privée des gens ordinaires ?

Thèmes d'avenir

5. Quelles transformations sociales la diminution de certaines ressources naturelles comme l'eau, les stocks de poisson, le pétrole risque-t-elle d'engendrer ?

Thèmes planétaires

6. Pour protéger l'environnement, les autorités nationales devraient-elles se soumettre à l'autorité d'organismes internationaux ?

Thèmes sociaux

7. Que pensez-vous de la tendance de l'état à nous surveiller toujours plus étroitement ?

Options littéraires

8. « Il n’y a pas d’amour heureux » a écrit un poète. Jusqu’à quel point ce jugement s’applique-t-il aux œuvres étudiées ?
 9. Dans les œuvres étudiées les préoccupations, les valeurs et les comportements des personnages vous ont-ils parus dépassés ?
 10. Jusqu’à quel point la langue des œuvres étudiées vous a-t-elle posé problème ?
-