



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 20 November 2009 (morning)
Vendredi 20 novembre 2009 (matin)
Viernes 20 de noviembre de 2009 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.*

Langue et culture

1. Le bilinguisme n'assure pas l'égalité de deux langues puisque l'une d'elles finit par dominer l'autre. Qu'en pensez-vous ?
2. Pour vraiment comprendre une culture, il faut en maîtriser la langue. Jusqu'à quel point cela est-il juste ?

Médias et culture

3. Pourquoi la presse populaire entretient-elle les stéréotypes ?
4. À partir de lectures relatives à cette option, est-il juste d'affirmer que toute publicité doit mentir pour convaincre ?

Thèmes d'avenir

5. La lutte contre le réchauffement global constitue-t-elle la seule priorité pour assurer l'avenir de l'humanité ?

Thèmes planétaires

6. La défense des droits de l'homme suppose-t-elle l'ingérence des organismes internationaux dans les affaires internes des états qui ne les respectent pas ?

Thèmes sociaux

7. Jusqu'à quel point la société a-t-elle le devoir de s'occuper de ses membres les plus faibles ?

Options littéraires

8. La morale de certaines œuvres à l'étude a-t-elle heurté vos convictions personnelles ?
 9. Si vous aviez le loisir de modifier la conclusion d'une des œuvres à l'étude, laquelle choisiriez-vous ? Pourquoi ?
 10. La littérature embellit-elle ou noircit-elle la réalité ? Pour répondre vous vous appuyerez sur les œuvres étudiées.
-