



DUTCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
NÉERLANDAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
NEERLANDÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 21 May 2010 (afternoon)
 Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)
 Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



DEEL A

TEKST A — STATUS OF SFEER?

Plaats de letters van deze uitspraken (ongeacht de volgorde) in de hierbij gevoegde vakjes. Er wordt een voorbeeld gegeven.

1. Welke **vijf** uitspraken zijn in overeenstemming met de inhoud van tekst A? [5 punten]

- A. De nieuwe stadions hebben allemaal een dak boven het veld.
- B. De nieuwe stadions trekken steeds meer bezoekers.
- C. Supporters zijn blij met de nieuwe stadions.
- D. De resterende oude stadions zullen op den duur verdwijnen.
- E. ***Er is geen sfeer meer in de nieuwe stadions.***
- F. De nieuwe stadions lijken erg veel op elkaar.
- G. De oude stadions hebben een eigen sfeer.
- H. De tijd van het amateur voetbal is voorbij.
- I. De meeste steden in Nederland hebben nog een oud stadion.
- J. De nieuwe stadions zijn ook voor andere evenementen bestemd.
- K. Ook de nieuwe stadions zullen ooit verdwijnen.

Voorbeeld: E

☐
☐
☐
☐
☐

Beantwoord de volgende vraag.

2. Er is een duidelijk verschil tussen *status* en *sfeer*. Geef van elk een voorbeeld met een element uit de tekst. [2 punten]

Status:

Sfeer:

Elk woord hieronder verwijst naar een element uit de tekst. Geef aan waarnaar de woorden verwijzen. Er wordt een voorbeeld gegeven.

Voorbeeld: “zoiets” (regel 2) *soms zelfs geheel overdekt stadion*

3. “die” (regel 3)

4. “dat laatste” (regel 10)

5. “daarvoor” (regel 20)



Beantwoord de volgende vragen. Plaats de letter in het bestemde vakje.

6. Welke woord drukt het meest de afkeer van de schrijver uit?

- A. modern (*regel 3*)
- B. betonnen (*regel 6*)
- C. groteske (*regel 12*)
- D. futuristische (*regel 15*)

☐

7. Hoe zou je deze tekst willen typen?

- A. Als een kort verhaal
- B. Als een kritische beschouwing
- C. Als een reclametekst
- D. Als een sportverslag

☐

TEKST B — IN GESPREK MET HANS ABBING, KUNSTSOCIOLOOG EN BEELDEND KUNSTENAAR

Geef een kort antwoord op de volgende vragen.

8. Geef **drie** redenen, genoemd in regel 1–8, waarom Abbing de voorkeur geeft aan popconcerten. *[3 punten]*
- (a)
- (b)
- (c)
9. Uit welke zin in regel 9–14 blijkt dat het publiek bij klassieke concerten steeds ouder wordt?
-
10. Welk voorbeeld noemt Abbing van “vervlakking”? (*regel 11*)
-
11. In regel 31 staat dat jongeren klassieke muziek “op zich vaak best waarderen”. Met welke constatering verderop in de tekst is dat in tegenspraak?
-



Wat betekenen de volgende woorden of uitdrukkingen? Plaats de letter in het bestemde vakje.

12. Wat betekent “leemte” (regel 13)?

- A. Gebrek
- B. Leegte
- C. Stilte
- D. Wanorde

☐

13. Wat betekent “nodeloos” (regel 23)?

- A. Onnodig
- B. Noodzakelijk
- C. Noodlijgend
- D. Onmogelijk

☐

14. Welke karakteristiek past het best bij de interviewer?

- A. Hij is kritisch
- B. Hij is neutraal
- C. Hij is onbeleefd
- D. Hij is opgewekt

☐

TEKST C — ALWEER EEN DAG

Welk van de volgende woorden geeft het best de inhoud van de zes alinea's weer? Plaats de volgens jou juiste letter bij het nummer van de alinea. Er wordt een voorbeeld gegeven.

Voorbeeld: Alinea ❶ **E**

15. Alinea ❷ ☐

16. Alinea ❸ ☐

17. Alinea ❹ ☐

18. Alinea ❺ ☐

19. Alinea ❻ ☐

- A. afwezigheid
- B. angst
- C. gezelschap
- D. hitte
- E. *ontwaken***
- F. poging
- G. rust
- H. teleurstelling
- I. tevreden



De volgende beweringen zijn “WAAR” of “ONWAAR”. Geef dit aan in het daarvoor bestemde vakje. Geef een rechtvaardiging van je antwoord door middel van een kort citaat uit de tekst. **OPGELET:** je kunt alleen een punt scoren als ook de rechtvaardiging juist is. Er wordt een voorbeeld gegeven.

WAAR ONWAAR

Voorbeeld: *Hij vindt het heerlijk om vroeg wakker te worden.*

☒
☐

Rechtvaardiging: *Een magnifiek gevoel*

20. Hij heeft geen last van de kou.

☐
☐

Rechtvaardiging:

21. Hij stoort zich eraan dat hij door anderen wordt lastig gevallen.

☐
☐

Rechtvaardiging:

22. Hij beschouwt de zon uitsluitend als een symbool van hoop en illusie.

☐
☐

Rechtvaardiging:

23. Zijn pogingen de zon te vangen, mislukken steeds.

☐
☐

Rechtvaardiging:



Geef een kort antwoord op de volgende vragen.

24. Uit welke **twee** constatering in de eerste drie alinea's blijkt dat hij gewend is aan de drukte om zich heen? [2 punten]

(a)

(b)

25. Welk woord in alinea ❶ heeft dezelfde betekenis als "heelal"?

.....

26. Welk woord in alinea ❸ heeft dezelfde betekenis als "erkennen"?

.....

27. Welk woord in alinea ❹ heeft dezelfde betekenis als "enigszins"?

.....

28. Welk woord in alinea ❺ heeft dezelfde betekenis als "teleurstelling"?

.....

29. Geef aan in welke zin uit de laatste drie alinea's duidelijk wordt wie de "hij" in dit verhaal is? Citeer deze zin.

.....

30. Welke zin uit de tweede alinea staat in contrast met de zin: "De wereld om hem heen ging weer naar bed"? (alinea ❷)

.....



Beantwoord de volgende vragen. Plaats de letter in het bestemde vakje.

31. Hoe zou je dit korte verhaal het best kunnen typeren?

- A. Als een dagboek
- B. Als een novelle
- C. Als een sprookje
- D. Als een verslag

☐

32. Welke boodschap past het best bij deze tekst?

- A. Je moet je niet vervelen
- B. Je moet kunnen omgaan met je omgeving
- C. Je moet niet neerzien op de anderen
- D. Je moet tevreden zijn met wie je bent

☐

TEKST D — VAKANTIEWERK

Je hebt gehoord dat een aantal van je medestudenten voor het eerst vakantiewerk gaat doen. Schrijf hierover een stuk in de schoolkrant waarin je hun adviseert waar ze aan moeten denken.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

