

# **Markscheme Barème de notation Esquema de calificación**

**November / Novembre / Noviembre De 2020**

**Danish / Danois / Danés B**

**Higher level – Paper 2 – Listening comprehension  
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale  
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

This markscheme is **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

It is the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.













Ce barème de notation est **confidentiel**. Son usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ce barème de notation est la propriété du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre mondial de l'IB à Cardiff est **interdite**.

Este esquema de calificación es **confidencial** y para uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** debe ser reproducido ni distribuido a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Associated shortcut	Annotation	Explanation	Associated shortcut
	Award 0 – automatically awards zero for a given response			On page comment	
	Tick 1 – automatically awards one point for a given response			Unclear content or language	
	Incorrect point			SEEN - every scanned page must be annotated or marked as SEEN	
	Ellipse that can be expanded			Good Response/Good Point	
	Horizontal wavy line that can be expanded			Caret – indicates omission	
	Highlight tool that can be expanded			Vertical wavy line that can be expanded	

You **must** make sure you have looked at all pages. Please put the **SEEN** annotation on any blank page, to indicate that you have seen it.

When using the **On page comment** annotation, please keep the following in mind:

- Avoid covering the candidate's own writing. This can be done by writing your comments in the margins then running the arrow attached to the **"On page comment"** annotation to the appropriate place.
- Provide all comments in the target language.

## General marking instructions

Assistant Examiners (AEs) will be contacted by their team leader (TL) through RM™ Assessor, by email or telephone – if through RM™ Assessor or by email, please reply to confirm that you have downloaded the markscheme from IBIS. The purpose of this initial contact is to allow AEs to raise any queries they have regarding the markscheme and its interpretation. AEs should contact their team leader through RM™ Assessor or by email at any time if they have any problems/queries regarding marking. For any queries regarding the use of RM™ Assessor, please contact [emarking@ibo.org](mailto:emarking@ibo.org).

## Instructions générales pour la notation

Les chefs d'équipe se mettront en rapport avec les examinateurs assistants de leur équipe par l'intermédiaire de RM™ Assessor, par courriel ou par téléphone. S'ils s'adressent à vous par RM™ Assessor ou par courriel, veuillez répondre et confirmer que vous avez téléchargé le barème de notation à partir d'IBIS. L'objectif de cette première prise de contact est de permettre aux examinateurs assistants de soulever toutes les questions qu'ils ont concernant le barème de notation et son interprétation. Les examinateurs assistants doivent contacter leur chef d'équipe par l'intermédiaire de RM™ Assessor ou par courriel à tout moment s'ils éprouvent des difficultés ou s'ils ont des questions concernant la notation. Pour toute question concernant l'utilisation de RM™ Assessor, veuillez envoyer un courriel à [emarking@ibo.org](mailto:emarking@ibo.org).

## Instrucciones generales para la corrección

El jefe de equipo se pondrá en contacto con los examinadores asistentes mediante RM™ Assessor, correo electrónico o por teléfono. Si se pone en contacto mediante RM™ Assessor o correo electrónico, conteste para confirmar que ha descargado el esquema de calificación de IBIS. El propósito de este primer contacto es permitir al examinador asistente plantear todas las consultas que tenga respecto al esquema de calificación y su interpretación. El examinador asistente deberá ponerse en contacto con el jefe de equipo mediante RM™ Assessor o correo electrónico si tiene problemas o consultas sobre la corrección. Si tiene alguna consulta respecto al uso de RM™ Assessor, envíe un correo electrónico a [emarking@ibo.org](mailto:emarking@ibo.org).

1. For questions where short answers are required, the answer must be clear. Do not award the mark if the answer does not make sense or if the additional information makes the answer ambiguous, incorrect or incomprehensible.
2. Allow spelling mistakes so long as they do not hinder comprehension or do not change the sense of the phrase.
3. For true or false questions, candidates may use a tick or a cross to indicate their intended response but usage must be consistent. If a candidate writes two ticks or two crosses for the same answer award **[0]**. If a candidate answers with a cross and a tick for the same answer, mark the tick and ignore the cross.
4. For questions where the candidate has to write a letter in a box (for example, multiple choice questions), if a candidate has written two answers – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
5. The total number of marks for the question paper is **[25]**.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles des réponses brèves sont attendues, la réponse donnée doit être claire. N'attribuez pas de points si la réponse n'a aucun sens ou si les informations supplémentaires qu'elle contient la rendent ambiguë, incorrecte ou incompréhensible.
2. Vous pouvez autoriser les fautes d'orthographe tant qu'elles ne nuisent pas à la compréhension ou qu'elles ne changent pas le sens de la phrase.
3. En ce qui concerne les questions de type vrai ou faux, les candidats peuvent cocher ou marquer d'une croix la réponse de leur choix, mais ils doivent rester cohérents. Si un candidat a utilisé deux coches ou deux croix pour la même réponse, attribuez **[0]**. Si un candidat a répondu par une croix et une coche à la même question, prenez en compte la coche et ignorez la croix.
4. En ce qui concerne les questions pour lesquelles le candidat doit écrire une lettre dans une case (par exemple, dans le cas de questions à choix multiple), s'il a donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
5. Le nombre total de points pour l'épreuve d'examen est de **[25]**.

1. Las preguntas que requieran una respuesta corta deben responderse con claridad. No otorgue la puntuación si la respuesta no tiene sentido o si la información adicional hace que la respuesta sea ambigua, incorrecta o incomprensible.
2. Permita errores de ortografía siempre y cuando no dificulten la comprensión ni cambien el sentido de la oración.
3. En las preguntas de verdadero o falso, los alumnos podrán indicar la respuesta elegida con un tic o una cruz, pero el uso de los signos debe ser coherente. Si el alumno marca dos tics o dos cruces en la misma respuesta, otorgue la puntuación **[0]**. Si el alumno responde marcando una cruz y un tic en la misma respuesta, puntúe el tic e ignore la cruz.
4. En las preguntas que requieran escribir una letra en una casilla (por ejemplo, en las preguntas de opción múltiple), si el alumno ha escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la respuesta marcada dentro de la casilla.
5. El número total de puntos asignados al cuestionario de examen es **[25]**.

**Tekst A**

Spørgsmål		Korrekt svar	Acceptere	Accepteres ikke	Point
1.		Kvinde			1
2.		Begge			1
3.		Mand			1
4.		Kvinde			1
5.		Kvinde			1
				<b>Total</b>	<b>5</b>

**Tekst B**

Spørgsmål		Korrekt svar	Acceptere	Accepteres ikke	Point
6.		C			1
7.		A			1
8.		B			1
9.		C			1
10.		A			1
11.		B, C, F, G, J	Tildel <b>[1]</b> point for hvert korrekt svar uafhængig af rækkefølge.		5
				<b>Total</b>	<b>10</b>

**Tekst C**

Spørgsmål		Korrekt svar	Acceptere	Accepteres ikke	Point
12.		C			1
13.		A			1
14.		A			1
15.		C			1
16.		B			1
17.		kvaliteten			1
18.		hjemmearbejdsdage			1
19.		sammenhold	arbejdsmiljø		1
20.		fritid			1
21.		ansvaret			1
				<b>Total</b>	<b>10</b>



THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

**Audio HL text A**

	<b>Speaker 1</b>	<b>Speaker 2</b>	<b>Speaker 3</b>
<b>Name</b>	Mand (M)	Kvinde (K)	
<b>Gender</b>	Male	Female	
<b>Age</b>	Doesn't matter	Doesn't matter	
<b>Notes</b>	N/A	N/A	
<b>Scene location and notes</b>	Café		

<b>Segment name or number</b>	<b>Time</b>	<b>Speaker name</b>	<b>Script</b>	<b>Notes for studio (voice instructions, sound effects, pause details...)</b>
	0.00-0.07		<b>Du vil nu høre en samtale mellem to venner på en café, der snakker om miljøet.</b>	
1	0.00-0.05			Background noise of café
2	0.05-0.07	M	To americano "to go", tak.	
3	0.07-0.11	K	Ah... Skal vi ikke hellere drikke dem her? Så sparer vi også papkruset.	
4	0.11-0.13	M	Seriøst?	To be read in a surprised manner.
5	0.13-0.16	M	Ok. Så bare to americano, tak.	
6	0.16-0.22	K	Jeg synes bare ikke, der er nogen grund til at spilde to papkrus på os. Du ved... For miljøets skyld.	
7	0.22-0.25	M	Jeg vidste ikke, du var så miljøbevidst...?	
8	0.25-0.29	K	Jeg prøver da at tage hensyn til miljøet. Gør du ikke det?	
9	0.29-0.34	M	Jeg er i hvert fald blevet bedre til det. Men jeg drikker stadig kaffe af papkrus.	

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

10	0.34-0.39	K	Det er jeg faktisk holdt op med. Det betyder altså mere, end man lige tror.	
11	0.39-0.44	M	Er du også holdt op med at købe modetøj så? Du har altid været så smart klædt.	
12	0.44-0.55	K	Nej! Det er nok min største klimasynd. Jeg har ikke noget kørekort, og jeg spiser ikke rødt kød, men jeg shopper altså, når det passer mig – det kan jeg ikke lade være med.	
13	0.55-1.03	M	<i>Det</i> kender jeg godt fra mig selv. Og jeg spiser endda stadig, hvad jeg har lyst til. Men til <i>gengæld</i> er jeg begyndt at købe <i>lokale</i> råvarer.	Emphasis on the syllables in italics ' <i>gengæld</i> ' and ' <i>lokale</i> '
14	1.03-1.06	K	Det tænker jeg ikke så meget over.	
15	1.06-1.14	M	Det burde du måske. Det kan godt være, at du ikke spiser rødt kød, men hvis din tomat skal <i>flyve</i> fra Sicilien til Næstved, så lever du faktisk ikke særlig klimavenligt.	Emphasis on ' <i>flyve</i> '
16	1.14-1.19	K	Du har en pointe. Men helt ærligt, man kan ikke tænke over det <i>hele</i> .	Emphasis on ' <i>hele</i> '
17	1.19-1.26	M	Helt enig... Efterhånden er det en hel videnskab at finde ud af, hvad der er ok at gøre, og hvad der ikke er ok.	
18	1.26-1.31			PAUSE [café noise, M and K rattling with spoons] Fade out to [Pause] on second playthrough.
19	1.31-1.37	K	Hvis du nu skal være helt ærlig, er der så nogen vaner, du simpelthen nægter at ændre på?	
20	1.37-1.49	M	Godt spørgsmål. Altså, vi ved alle sammen, at det er virkelig problematisk at flyve, men som det er nu, er der bare ikke rigtig andre muligheder for at rejse langt væk. Og jeg ville være virkelig ked af ikke at kunne tage på lange ferier langt væk.	
21	1.49-1.52	K	Du kan da bare tage toget!	

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

22	1.52-1.55	M	Da ikke til Bangkok! Eller Melbourne, for den sags skyld!	
23	1.55-1.58	K	Hvad er det, der er så vigtigt i Bangkok og Melbourne?	
24	1.58-2.04	M	Åh... For mig handler ferier nok om at se noget helt andet, end jeg plejer.	
25	2.04-2.09	K	Det er ellers dejligt at køre med tog. Og så hader jeg lufthavne, så for mig ville det ikke være noget problem.	
26	2.09-2.12	M	Nu giver du mig dårlig samvittighed.	
27	2.12-2.14	K	Det var også meningen!	
28	2.14-2.17	M	Nå men... Er der så nogen vaner, <i>du</i> ikke vil ændre på?	Emphasis on 'du'
29	2.17-2.21	K	Der er måske én ting. Jeg vil ikke holde op med at søge på internettet.	
30	2.21-2.24	M	Hvorfor skulle du også holde med det?	
31	2.24-2.35	K	Har du ikke hørt det? En enkelt søgning på en søgeside koster omkring 0,2 gram CO <sub>2</sub> . Og med alle de søgninger, vi alle sammen laver hver dag, så bliver det til en hel del.	
32	2.35-2.41	M	Det var jeg slet ikke klar over, men jeg forstår, hvad du mener. Hvem kan undvære det?	
33	2.41-2.49	M	Nå... Vil du have en kaffe mere eller...? Eller hvad med et stykke kage? De har faktisk en ret lækker chokoladekage her.	
34	2.49-2.55	K	Er du sikker på, den er lokal? Jeg mener... Der er ikke så mange kakaotræer i nærheden, er der?	To be read in a teasing/humorous manner.
35	2.55-3.00			Background noise of café

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

**Audio text B – title**

	<b>Speaker 1</b>	<b>Speaker 2</b>	<b>Speaker 3</b>
<b>Name</b>	Anna-Amalie		
<b>Gender</b>	Female		
<b>Age</b>	17		
<b>Notes</b>	Youtuber		
<b>Scene location and notes</b>	YouTube colloquial/informal, italics indicate emphasis		

<b>Segment name or number</b>	<b>Time</b>	<b>Speaker name</b>	<b>Script</b>	<b>Notes for studio (voice instructions, sound effects, pause details...)</b>
	0.00-0.06		<b>Du vil nu høre en youtuber fortælle om sine fremtidsplaner og sine vaner.</b>	
1	0.00-0.03			Podcast style music jingle.
2	0.03-0.19		Så er det endelig blevet torsdag, og som altid er det dermed tid til endnu en video til mine følgere her på min helt egen YouTube-kanal. Det har været en helt vild uge for at være ærlig, og der er meget vi skal nå i dag, men alligevel vil jeg lige bruge lidt tid på at gennemgå et par af de kommentarer, jeg har fået til min sidste video.	
3	0.19-0.33		Som I måske husker, delte jeg lidt om, hvad jeg vil lave i mit sabbatår. Der er heldigvis ikke så længe til efterhånden. En del af jer har spurgt, hvorfor jeg tager på <i>idrætshøjskole</i> og ikke bruger tiden på noget, der er mere – hvad skal man sige – studieforberedende.	Emphasis on <i>idræt</i> within <i>idrætshøjskole</i>
4	0.33-0.45		Charlotte fra Ikast har fx skrevet, at hun er glad for mine videoer, men at hun synes, man bør blive færdig med sin uddannelse så hurtigt som muligt. Ja, jeg gætter på, hun mener, jeg bør gå i gang med det samme.	

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

5	0.45-1.02		Maya H. fra Rønne er lidt inde på noget af det samme. »Kære Anna-Amalie,« skriver hun, »tak for dine skønne videoer. Hvordan kan det være, at du ikke tager nogle kurser, der kvalificerer dig til din drømmeuddannelse, når du alligevel ikke skal rejse eller bare holde fri? Det er en investering, du ikke kommer til at fortryde,« skriver hun.	
6	1.02-1.13		Ok, først og fremmest tak til både Charlotte og Maya H. Det er gode spørgsmål, men jeg har også et godt svar. Fordi min krop er mit tempel, som man siger.	
7	1.13-1.21		Det lyder måske lidt overfladisk, men det er det faktisk ikke. Jeg tror, jeg kan blive en endnu bedre studerende, hvis jeg er sund og frisk.	
8	1.21-1.28		Nu har jeg snart gået på gymnasiet i tre år, og jeg har slet, slet ikke fået rørt mig nok. En sund sjæl i et sundt legeme, som man siger.	
9	1.28-1.33		Jeg håber, det var en slags svar. Ellers må I jo skrive igen. Nu til noget helt andet!	
10	1.33-1.36			Podcast style music jingle. Fade out to [Pause] on second playthrough.
11	1.36-1.53		Nu vil jeg så skifte lidt emne, og så alligevel ikke, for i dag vil jeg tale om min nye morgenrutine. Jeg har ikke villet sige noget om den før nu, for jeg ville lige se, om jeg rent faktisk kunne overholde de her aftaler med mig selv. Men det har jeg så fundet ud af, at jeg godt kan, så derfor! Anna-Amalies nye morgenrutine.	
12	1.53-2.04		Jeg står allerede op klokken kvart i seks. Ja, I hørte rigtigt. Fem femogfyrre! Jeg skal nemlig ud at løbe. Jeg løber ikke så langt – faktisk kun omkring tre kilometer – til gengæld løber jeg hver dag.	
13	2.04-2.13		Jeg har opdaget, at det er lettere at komme afsted om morgenen, hvis jeg sover med mit løbetøj på, så hvis I har svært ved at komme op om morgenen, så prøv det.	
14	2.13-2.27		Når jeg så kommer hjem, så laver jeg en smoothie – som regel af banan, nogle frosne bær, fx blåbær eller hindbær, lidt ingefær og	

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

			noget soyamælk. Det lyder måske besværligt, men du vil ikke fortryde det, det tror jeg ikke.	
15	2.27-2.34		Nå, men jeg drikker den altså ikke med det samme. Jeg drikker den, imens jeg strækker ud. Det er vigtigt at tage sig god tid til at strække ud.	
16	2.34-2.40		Hvis jeg først skal møde klokken ni – eller måske senere – så jeg dyrker jeg faktisk yoga i stedet at strække ud.	
17	2.40-2.54		Når jeg så har drukket min smoothie og fået strakt kroppen godt igennem, så laver jeg en mindfulness-øvelse. Måske har I hørt om det? Det er nogle meditationsagtige øvelser, der hjælper en til både at slappe af og at fokusere, når det er nødvendigt.	
18	2.54-3.07		Under videoen linker jeg til et par sider, der tilbyder forskellige mindfulness-apps. Nogle af dem koster penge – ikke så mange – men andre er helt gratis. Den jeg selv bruger koster 35 kroner, så det er jo ikke så meget.	
19	3.07-3.15		Ok! Det var alt for i dag. Læg en kommentar, hvis der er noget. Jeg <i>elsker</i> at høre fra mine følgere. Og så glæd jer til næste uge.	Emphasis on <i>elsker</i>
20	3.15-3.27		I næste uge vil jeg vise jer hele det yoga-program, jeg laver om morgenen, når jeg har tid til det. Det er ikke, fordi det tager så lang tid, men det er lidt teknisk at forklare, så ja, jeg vil hellere vise jer det. Pas godt på jer selv derude – <i>og</i> på jeres helbred.	Emphasis on <i>og</i>
21	3.27-3.30			Podcast style music jingle.

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

**Audio text C – title**

	<b>Speaker 1</b>	<b>Speaker 2</b>	<b>Speaker 3</b>
<b>Name</b>	Interviewer (I)	Marianne Lund (M)	
<b>Gender</b>	Male	Female	
<b>Age</b>	Doesn't matter	Doesn't matter	
<b>Notes</b>	Insisting, confrontative	Self-confident, not too affected by the confrontative interviewer	
<b>Scene location and notes</b>	TV debate		

<b>Segment name or number</b>	<b>Time</b>	<b>Speaker name</b>	<b>Script</b>	<b>Notes for studio (voice instructions, sound effects, pause details...)</b>
	0.00-0.04		<b>Du vil nu høre et interview om fleksible arbejdstider.</b>	
1	0.00-0.03			Jingle
2	0.03-0.05	I	Velkommen til Debatten her på Kanal 8.	
3	0.05-0.08			Applause
4	0.08-0.14	I	I dag har vi besøg af Marianne Lund, arbejdsmarkedsforsker og debattør og ... jaa ... Er der noget, jeg har glemt, Marianne?	
5	0.14-0.19	M	Jeg kunne da tilføje, at jeg også er mor til to drenge. Det er sådan set også et stort arbejde.	
6	0.19-0.22			Laughter + applause
7	0.22-0.25	I	Og mor til to drenge så!	Slowly
8	0.25-0.44	I	Men det er ikke derfor, vi har inviteret dig i dag, Marianne. Flere og flere danskere har mere eller mindre fleksible arbejdsforhold efterhånden og har derfor mulighed for at arbejde hjemme engang imellem. Det er der mange, der er glade for. Men i et debatindlæg i Dagbladet i sidste uge advarede du alligevel arbejdstagerne mod at tage imod det tilbud. Hvorfor gjorde du det?	Normal pace

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

9	0.44-0.48	M	Nu synes jeg ikke, du refererer mit indlæg helt loyalt.	
10	0.48-0.50	I	Så må du rette mig.	
11	0.50-0.56	M	Det har jeg også tænkt mig. Der er mange fordele ved at arbejde hjemme, men der er også mange måske endda <i>flere</i> ulemper ved det.	Hesitant on ' <i>måske endda flere ulemper ved det</i> '
12	0.56-0.58	I	Det må du uddybe.	
13	0.58-1.12	M	Fordelene er lette at få øje på, og det er som regel dem, man møder i debatten. Først og fremmest giver et par hjemmearbejdsdage større fleksibilitet til den enkelte. Så bliver det nemmere at nå det hele, specielt hvis man er en del af en børnefamilie.	
14	1.12-1.14	I	Som du selv er, kan jeg forstå.	
15	1.14-1.30	M	Lige præcis. Der er børn, der skal hentes. Der skal købes ind. En anden fordel er man kan arbejde nogenlunde uforstyrret hjemme. Vi kender alle sammen det med, at kolleger kommer rendende med spørgsmål. Og så er der alle møderne. Det forstyrrer alt sammen, og det slipper man for, hvis man sidder hjemme.	
16	1.30-1.37	I	Ok. Som jeg hører det, er der faktisk kun fordele for <i>medarbejderen</i> , ikke så meget for den <i>virksomhed</i> , hun arbejder for.	Emphasis on ' <i>medarbejderen</i> ' and ' <i>virksomhed</i> '
17	1.37-1.45	M	Ja og nej. Det er rigtigt, at det hovedsageligt er en fordel for medarbejderen, men det kan også være en fordel for virksomheden.	
18	1.45-1.46	I	Fordi?	
19	1.46-2.00	M	Fordi det bliver lettere – faktisk meget lettere – at fastholde og rekruttere nye og ikke mindst kompetente medarbejdere. En virksomhed, der tilbyder hjemmearbejdsdage er simpelthen mere populær end mere konventionelle virksomheder.	



THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

20	2.00-2.03	I	Mere om hjemmearbejdsdage efter reklamerne.	
21	2.03-2.06			Commercial jingle. Fade out to [Pause] on second playthrough.
22	2.06-2.14	I	Ok, så hjemmearbejdsdage lyder i mine ører som en win-win-situation. Alle parter får noget ud af det. Hvad er egentlig problemet?	
23	2.14-2.22	M	Det er ikke sikkert, at der <i>er</i> et problem, men der er i hvert fald nogle <i>udfordringer</i> , man er nødt til at diskutere internt i organisationen.	Emphasis on ' <i>udfordringer</i> '
24	2.22-2.24	I	Kan du give et eksempel?	
25	2.24-2.45	M	Hvordan kontrollerer man, at medarbejderen laver det, hun skal? Og hvordan kontrollerer man <i>kvaliteten</i> af det arbejde, hun udfører? Det er <i>meget</i> vigtigt at få afklaret. En anden udfordring er den, at mange hjemmearbejdsdage for mange ansatte svækker virksomhedskulturen. Hvis de ansatte sidder hver for sig derhjemme og arbejder, så er der ikke det samme sammenhold, som der ellers vil være.	Emphasis on ' <i>kvaliteten</i> ' <i>meget</i>
26	2.45-2.55	I	Så hvis jeg lige må opsummere: Det er som regel en fordel for <i>medarbejderne</i> at arbejde hjemme men en ulempe for <i>virksomhederne</i> . Er det rigtigt forstået?	Emphasis on ' <i>medarbejderne</i> ' & ' <i>virksomhederne</i> '
27	2.55-3.00	M	Nu synes jeg, du forsimpler det, jeg siger. Faktisk er der også ulemper for medarbejderne.	
28	3.00-3.02	I	For eksempel?	
29	3.02-3.15	M	Stress. Simpelthen. Hvis man arbejder hjemme, så bliver det pludselig sværere at skelne mellem arbejde og fritid. Det bliver sværere at slippe arbejdet og holde fri. Mange medarbejdere kan fortælle, at de arbejder mere, når de arbejder hjemme.	

THIS DOCUMENT SHOULD BE USED ONLY ONCE THE CONTENT OF THE SCRIPT IS FINALIZED

30	3.15-3.20	I	Så det, jeg hører dig sige, er, at det faktisk kræver en del selvdisciplin at arbejde hjemme.	
31	3.20-3.29	M	Ja, det gør det. <i>Både</i> fordi man skal være produktiv, selvom man sidder derhjemme, og fordi man skal insistere på at lade arbejdet ligge, når arbejdsdagen er slut.	
32	3.29-3.32	I	Men er det ikke medarbejderens eget problem?	
33	3.32-3.45	M	Jo, det kan man godt sige. Det er som regel også medarbejderne selv, der efterspørger hjemmearbejdsdage, og derfor har de også det største ansvar for at få det til at fungere. Det er sjældent, at virksomheder ligefrem forlanger, at medarbejderne arbejder hjemme nogle dage.	
34	3.45-3.48	I	Her på falderebet, Marianne. Arbejder du selv hjemme?	
35	3.48-3.52	M	Ja, det gør jeg faktisk. I gennemsnit er det vel én gang om ugen.	
36	3.52-3.55	I	Du skal have tak for, at du kom forbi.	
37	3.55-3.56	M	Tak selv.	
38	3.56-4.00			Applause into jingle used above.