



ARABIC A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2

ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2

ÁRABE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)

Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)

Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

اكتب مقالا واحدا في أحد المواضيع التالية. تأكد من كتابة إجابتك على أساس "اختيار الموضوعات" أو "اختيار النصوص الأدبية" أو كلاهما معا. وذلك بناء على ما درست بالمدرسة. يمكنك الإشارة إلى المواد الأساسية أو الأعمال الأدبية الأخرى، وإن كان لا يجوز أن تكون الجزء الأكبر من الإجابة.

١ - ما هي الإيجابيات والسلبيات لتدخل التكنولوجيا في حياة الأفراد بل واعتمادهم عليها؟
ما هو تأثير ذلك على الدول النامية في رأيك؟

٢ - "قد تصبح قطرة الماء في المستقبل القريب أعلى من الذهب". كيف يمكن أن تصبح قطرة الماء أعلى من الذهب؟ كيف للدول النامية أن تستغل الثروات المائية لديها.

٣ - انتشر القمر الصناعي في كل مكان وأصبح في إمكان الجميع في البلاد الفقيرة والغنية مشاهدة كل ما يحدث في العالم في نفس الوقت. ما هو في رأيك تأثير الدش والفضائيات على حياة الفقراء الثقافية أو على المجتمعات الفقيرة غير المتعلمة.

٤ - ما هو دور وسائل الإعلام في رأيكم؟ هل من حق وسائل الإعلام التدخل في حياة المشاهير (الساسة وأهل الفن..؟) من وجهة نظركم، هل ما تقوم به وسائل الإعلام هذه الأيام يتفق مع دورها أم يتنافى معه؟ وضخوا مع ذكر أمثلة لما يحدث على ساحة الإعلام العربي.

٥ - قارن / قارني بين الطرق القديمة والمعاصرة للنظر في قضية اجتماعية معينة. كيف كان يُنظر لها في الماضي وكيف يُنظر لها الآن؟

٦ - الأنا والآخر. يتغير الآخر من عمل أدبي إلى آخر. كيف تم تناول الآخر في عملين من الأعمال التي قرأتموها؟ وكيف كانت العلاقة مع هذا الآخر في هذين العملين؟

٧ - "هناك بعض الشخصيات غير الرئيسية التي لا تقدم لنا شيئا أثناء قراءة العمل الأدبي". ناقشوا هذه العبارة في ضوء عملين من الأعمال الأدبية التي قمتم بقراءتها.

٨ - هل هناك فرق في رأيكم بين أن يكتب الرجل وأدب تكتبه المرأة؟ هل توافقون على

مصطلح "الأدب النسائي"؟ أم أن العمل الأدبي لا يجب أن يكون مرتبطاً بجنس من يكتبه؟

٩ - ناقشوا العلاقات بين أصحاب السلطة ومن لا سلطة لهم في ضوء عمليتين من الأعمال الأدبية التي سبق لكم دراستها.

١٠ - "العنف مدمر بجميع أشكاله، ولا مكان له في المجتمعات المدنية المتقدمة". ناقشوا صحة هذه العبارة مستشهدين بما درست من أعمال أدبية.
