



22112004



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ARABIC A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ÁRABE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

اكتب مقالاً واحداً في أحد الموضوعات التالية. يجب أن تعتمد الإجابة على الاختيارات الثقافية أو الاختيارات الأدبية التي درستها في الصف. يُسمح الرجوع إلى موضوعات أو أعمال أدبية أخرى غير مُقرّرة، لكن ألا تُشكل هذه الأعمال الجزء الرئيسي من الإجابة.

اللغة والثقافة

١. اكتب عن الوضع الذي تعيشه لغة أيّ من الأقليات في ثقافة ومجتمع اللغة العربية كما درست.
٢. اكتبوا عن قيمة الترجمة والدور الذي تلعبه في نقل الثقافات الأخرى إلى العربية ونقل الثقافة العربية إلى الخارج، موضحين الإشكاليات التي تمرّ بها لأداء هذا الدور في المجتمع العربي. استشهدوا بما درست.

الإعلام والثقافة

٣. صفوا حالة وسائل الإعلام إذا كانت كلها محايدة. وما هي الأضرار والفوائد التي ستعود على الثقافة في حالة وجود إعلام محايد؟ هل هناك سبيل إلى الوصول إلى هذا الحياد؟
٤. ما هي أهم وأخطر وسيلة إعلام في رأيكم؟ ولماذا؟ استشهدوا بما سبق لكم دراسته.

قضايا مستقبلية

٥. إذا حصلت على منحة كبيرة للإنفاق على مشروع يهتم مستقبل المجتمع الذي درسته ويحقق له مستقبلاً أفضل، ما هو المشروع المستقبلي في رأيك الذي يستحق هذه المنحة؟ ولماذا اخترته؟

قضايا كونية

٦. ما هي القضية الكونية التي تستحق أكبر عناية وأكثر جهد وإنفاق للمال؟ ولماذا؟ استشهدوا بما سبق لكم دراساته في هذا الاختيار.

قضايا اجتماعية

٧. من هم المحتاجون في المجتمع الذي قمتم بدراساته؟ وما دور الطلاب في مساعدة هؤلاء المحتاجين؟ استشهدوا في إجابتكم بما سبق لكم دراسته.

أسئلة أدبية

٨. اكتبوا عن الراوي في عمليين على الأقل من الأعمال الأدبية التي قمتم بدراستها. من كان الراوي؟ ما هي المسافة التي كانت بينه / بينها وبين أحداث العمل؟ وكتبوا عن تأثير هذا الراوي على العمليين / الأعمال الأدبية.

٩. كيف كان لليأس دور في الأعمال الأدبية التي قمتم بدراساتها، ناقشوا أسبابه ونتائجه. وكيف تم تناول اليأس في الأعمال المختلفة؟

١٠. ما هي في رأيك رسالة الأدب، الترفيه أم التبليغ؟ ناقشوا مع ذكر الأسباب والأمثلة مما سبق لكم دراسته.