

# **Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Vietnamese / Vietnamien / Vietnamita  
A: literature / littérature / literatura**

**Higher level  
Niveau supérieur  
Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Xếp loại Trung Bình đến Tốt trong bài phân tích văn học theo hướng dẫn, đó là:
- xác định danh tính của người kể chuyện, quan điểm, yếu tố thời gian, và thái độ của người ấy
  - giải thích cách thức chi tiết đóng góp vào chủ đề chung của câu chuyện
  - tìm hiểu một số đặc điểm của câu chuyện như bối cảnh, cách dùng từ, yếu tố mơ hồ, v.v
  - so sánh và đối chiếu cách mô tả và cách biểu thị đặc tính của người kể chuyện và các nhân vật khác trong câu chuyện
  - thảo luận các ước lệ văn học được sử dụng trong trích đoạn và các hiệu ứng của chúng.

Xếp loại Tốt đến Xuất Sắc trong bài phân tích văn học theo hướng dẫn, đó là:

- tìm hiểu tường tận danh tính của người kể chuyện, quan điểm, và thái độ của người ấy
- bình luận về sự định hình của bản sắc, giới, biểu trưng (representations), và biểu tượng
- thảo luận về sự sắp xếp hình ảnh trong câu chuyện và những hiệu ứng đã đạt được
- phân tích về một vài khái niệm như quê hương hay nhà, thời gian, lịch sử, sự lưu lạc trong câu chuyện
- đưa ra một phân tích sâu về nhân vật cũng như hiệu ứng của chúng trên người đọc.

2. Xếp loại Trung Bình đến Tốt trong bài phân tích văn học theo hướng dẫn, đó là:
- bàn về giọng tường thuật ngôi thứ nhất và khán giả/đối tượng trong bài thơ
  - có thể chỉ ra được chủ đề của bài thơ và cho thấy rằng bài thơ đang nhắc lại những hình ảnh dấu yêu ngày xưa và đưa ra những dự đoán về những điều không thể tránh khỏi trong tương lai
  - thảo luận về vai trò của những kỷ niệm về Hà Nội trong bài thơ và nhận ra được sự thay đổi trong cảm xúc và tâm trạng
  - đưa ra một phân tích tương đối về giọng kể chuyện (tâm trạng, bối cảnh, góc nhìn, v.v)
  - Xác định việc sử dụng các thủ pháp văn học trong bài thơ, đặc biệt là ẩn dụ, hình ảnh, biểu tượng, và các chức năng của chúng
  - Xác định cấu trúc của bài thơ (thể tự do), chủ đề, sự tương phản giữa hòa bình và chiến tranh.

Xếp loại Tốt đến Xuất Sắc trong bài phân tích văn học theo hướng dẫn, đó là:

- Bàn về ưu điểm của việc sử dụng giọng kể ở ngôi thứ nhất và khán giả/đối tượng trong bài thơ và hiệu quả đạt được
  - thảo luận một cách chi tiết hơn về ước lệ văn học (như là tâm trạng, bối cảnh, điểm nhìn, v.v.) thiết lập sự quen thuộc và quan điểm
  - Tìm hiểu vai trò và ảnh hưởng của việc sử dụng các chi tiết và những kỷ niệm về Hà Nội trong bài thơ này
  - có thể phân tích sâu sắc hơn về việc sử dụng các thủ pháp thơ ca, đặc biệt là hình ảnh, ẩn dụ và biểu tượng trong bài thơ cũng như cảm nhận được sự phong phú của ngôn ngữ
  - hiểu cấu trúc của bài thơ (tự do) để có thể phân tích sâu ngôn ngữ hoà bình và ngôn ngữ hận thù.
-