



UKRAINIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
UKRAINIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
UCRANIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Напишіть твір лише на **одну** з нижчеподаних тем. Вам слід використати принаймні два твори з 3-ої групи вивчених творів. Якщо доречно, можна також включити в обговорення твір 2-ої групи того самого жанру. Але якщо Ваш твір **не** включатиме аналізу принаймні двох творів 3-ої групи, він **не** буде високо оцінений.*

1. На прикладі щонайменше двох із вивчених творів, детально проаналізуйте, які теми, на Ваш погляд, є центральними і яким чином вони подані у творах.
 2. Посилаючись на твори принаймні двох авторів, розкрийте, як ці автори намагаються вплинути на почуття та ставлення читачів.
 3. В літературі, увага зосереджується на кризах у житті героїв, в суспільстві чи в природі, проте дуже рідко розглядаються стійкі ситуації. На прикладі щонайменше двох із вивчених творів, детально опишіть, якою мірою Ви погоджуєтесь, чи не погоджуєтесь, із таким твердженням, і що у ньому є найістотнішим.
 4. На прикладі щонайменше двох із вивчених творів детально проаналізуйте твердження, що в літературних творах важливим є не стільки сюжет сам по собі, як спосіб, яким розкриваються події сюжету.
 5. На прикладі щонайменше двох із вивчених творів, детально опишіть, якою мірою Ви погоджуєтесь, чи не погоджуєтесь, з думкою, що в найкращій літературі значення творів не є зразу доступним, і що це змушує читача більш інтенсивно працювати над сприйняттям таких творів.
-