



UKRAINIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
UKRAINIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
UCRANIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Напишіть твір на **одну** з нижчеподаних тем. Вам слід посилатися на щонайменше два твори у 3-ій групі творів, що ви вивчили. Значні посилання на твір із 2-ої групи допустимі, але лише в додатку до щонайменше двох творів із 3-ої групи. Ви можете посилатися на інші твори, але вони не повинні творити основу вашої відповіді.

1. Розгляньте зображення зібрань або натовпів (напр. вечірок, весіль, громадських зборів, судових процесів і т.і.) у щонайменше двох із творів 3-ої групи, що ви вивчили. Проаналізуйте, у кожному випадку, роль, яку відіграють такі події у творі в цілому.
 2. Розгляньте зображення і роль конфліктних або напружених стосунків у творах, що ви вивчили. Проаналізуйте, у кожному випадку, яким чином це зображення пояснює довкілля (суспільне чи інше), яке віддзеркалене у творі.
 3. Порівняйте і протиставте закінчення щонайменше двох із творів 3-ої групи, які ви вивчили. Поясніть, у кожному випадку, яким чином закінчення впливає на вашу реакцію на твір у цілому.
 4. Порівняйте і протиставте застосування структури у щонайменше двох із творів 3-ої групи, які ви вивчили. Поясніть, у кожному випадку, яким чином структура впливає на ваше розуміння твору та на вашу реакцію на твір у цілому.
 5. Яким чином та якими засобами автори щонайменше двох із творів 3-ої групи, які ви вивчили, намагаються збуджувати та втримувати вашу зацікавленість у творах? На вашу думку, котрий автор найбільш успішно втримує вашу зацікавленість і чому?
-