

**Turkish A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Turc A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Turco A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Monday 7 November 2016 (afternoon)  
Lundi 7 novembre 2016 (après-midi)  
Lunes 7 de noviembre de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdaki makale sorularından sadece **birini** seçerek yanıtlayınız. Yanıtınız 3. bölümde çalışılan eserlerden **en az ikisine** dayandırılmalı ve bu eserler **benzerlikleri ve farklılıkları yönünden karşılaştırılmalıdır**. 3. bölümdeki eserlerden **en az ikisine dayandırılmayan yanıtlar yüksek not alamazlar**.

### Düzyazı

1. Okuduğunuz yazarlardan en az ikisinin gündelik dili eserlerinde nasıl kullandıklarını ve etkisini tartışınız.
2. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik yazarların kültür unsurlarını eserlerine nasıl yansıttıklarını tartışınız.
3. İnsanların içinde yaşadıkları toplumun desteğine ihtiyaçları olduğu temasını değişik yazarlar hangi teknikleri kullanarak işlemişlerdir? 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek tartışınız.

### Hikâye

4. 3. bölümde okuduğunuz eserlerden en az ikisinde dışardan bakınca toplumla uyum sağlamış gibi görünen ama için için toplumu sorgulayan kahramanları düşünün. Bu karakterlerin eserin bütününe olan katkıları nedir?
5. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak yazarların okuyucunun gözünde güvenilirlik kazanmak için hangi teknikleri kullandıklarını tartışınız.
6. Yazarlar eserlerinin derinde yatan anlamını anlayabilmeleri için okuyucuya ara ara bazı ufak detaylar/ipuçları verirler. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak tartışınız.

### Roman

7. Yazarlar, bireyler arasındaki zulmü eserlerinde olaylar veya çizdikleri karakterler veya her ikisini de kullanarak sunabilirler. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik yazarların zulmü nasıl sunduklarını tartışınız.
8. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak karakterler arasında olan basit bir yanlış anlama veya yanlış anlaşılmanın eserin bütününe olan etkisini tartışınız.
9. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde şans ve rastlantı öğelerinin kullanımının ne derece etkili olduğunu tartışınız.

### Şiir

10. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde şairlerin yineleme tekniğini hangi amaçla ve nasıl kullandıklarını karşılaştırıp tartışınız.
11. Duygular şiirin ham maddesidir. Bu söze katılıyor musunuz? 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserde duyguların rolünü ve okuyucuya hangi yollarla iletilildiğini tartışınız.
12. 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden örnek vererek değişik şiir kişilerinin arasında geçen konuşmaların ve/veya iç konuşmanın eserdeki rolünü karşılaştırarak tartışınız.

### Tiyatro

13. Oyunlar kısa veya uzun zaman dilimlerini kapsayabilir. Eserlerini okuduğunuz en az iki oyun yazarından örnek vererek, yazarın oyunda zamanla ilgili yaptığı seçimlerin etkisini tartışınız.
  14. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yazar, abartma/mübalaga tekniğini nasıl ve hangi amaçlarla kullanmışlardır? Tartışınız.
  15. Değişik yazarların fedakâr karakterleri nasıl çizdiklerini ve hangi amaçla kullandıklarını 3. bölümde okuduğunuz en az iki eserden yararlanarak tartışınız.
-