



**TURKISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**TURC A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TURCO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz, ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.*

### **Düzyazı**

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler vererek değişik yazarlar tarafından kullanılan dilin özelliklerini okuyucu üzerindeki etkileri açısından tartışınız.

*veya*

- (b) Okuyucuya görüşlerini etkili biçimde iletebilmek için değişik yazarların kendi deneyimlerini yapıtlarında nasıl kullandıklarını karşılaştırınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden yararlanmalısınız.

### **Hikaye**

2. (a) Değişik yazarların toplumla ilgili görüşlerini okuyucuya aktarmak için çizdikleri karakterleri nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Değişik yazarların okuyucuya vermek istedikleri mesaja uygun olarak dili nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### **Roman**

3. (a) Okuduğunuz yapıtlarda yazarlar çizdikleri karakterleri daha canlı hale getirebilmek için hangi yollara baş vuruyorlar? 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler vererek tartışınız.

*veya*

- (b) Yazarlar okuyucuya mesajlarını aktarabilmek için anlatım tekniklerini etkili olarak nasıl kullanıyorlar? Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### Şiir

4. (a) Değişik şairlerin şiirlerinde ‘aşk’ konusunu nasıl işlediklerini tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Şairlerin okuyucularının duygularına seslenebilmek için kullandıkları yöntemleri karşılaştırınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### Tiyatro

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz en az iki yapıttan örnekler vererek, oyundaki karakterlerin sosyal konumları hakkındaki bilgiyi yazarların okurlarına hangi yollarla verdiklerini tartışınız.

*veya*

- (b) Değişik yazarların oyunlarında ‘aşk’ temasına nasıl yaklaştıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### Genel sorular

6. (a) Değişik yazarların okuyucuda güçlü duygular uyandırmak istedikleri zaman dili nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Değişik yazarların yazım özelliklerini sizde uyandırdıkları etkiler açısından tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (c) Yapıtlarındaki baş karakterleri yaratırken değişik yazarlar tarafından kullanılan yazın tekniklerini tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (d) Yazarlar okuyucularını kendi görüşlerine inandırmaya çalışırlar. Okuduğunuz yazarlardan hangisi (hangileri) sizce bu konuda başarılı oldu, neden? Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanınız.