



TIGRINYA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TIGRINIA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TIGRINIA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

ብሓደ ካብዚ ዝኸተል ኣስፍሖ-ሓሳብ ጸሓፍ። ምላሽካ እንተወሓደ ኣብቲ ዝተመሃርካዮ ስራሓት - ክፍሊ ሰለስተ - ዝተመሰረተ ክኸውን ኣለዎ። ከም ተወሳኺ ንዝወሓደ ክልተ ክፍሊ ናይ ሰለስተ ስራሓት፣ ንክፍሊ ክልተ ስራሕ ተመሳሳሊ ኣገባብ ዝኣክል ምውካስ ፍቕድ እዩ፣ ንኻልእ ስራሓት ምውካስ ፍቕድ እዩ። ግናኽ ናይ ምላሽካ ቀንዲ ትሕዝቶ ክኸውን የብሉን።

1. እንተወሓደ ክልተ ናይ ክፍሊ ሰለስተ ስራሓት ዝተመሃርካዮ፣ (ንኣብነት መጻዋዕታ ማሕበራት፣ መርዓታት፣ ህዝባዊ ርክባት፣ ናይ ቤት ፍርዲ መርመራታት ዘኣመሰሉ) ናይ ህዝቢ ኣኼባታት ወይ ጉጅለታት ኣቀራርባ ተዛራረብ። ኣብ ነፍሰ-ወከፍ ነገር፣ ብጠቕላላ ኣብቲ ስራሕ፣ ብከምኡ ዝበለ ፍጻሜታት ዝተኻየደ ክፍሊ መርምር።
2. ኣብቲ ዝተመሃርካዮ ስራሓት ናይ ግጭታት ወይ ውጥራት ናይ ዝምድናኡ ግደን ህላዌን መርምር። ኣብ ነፍሰ-ወከፍ ነገር፣ እዚ ህላዌዚ ብዛዕባ (ሕብረተ-ሰባውን ካልእን) ኩነታት ኣብቲ ስራሕ እቲ ከም ዘንጸባርቕ ተዛራረብ።
3. ናይቲ ዝተመሃርካዮ ክፍሊ ሰለስተ ስራሓት፣ እንተወሓደ ናይ ክልተ መወዳእታታት ፍልልያት ኣመዛዝን። ኣብ ነፍሰ-ወከፍ ነገር፣ እቲ መወዳእታ ከመይ ገይሩ ንምላሽካ ከምኡውን ነቲ ስራሕ ብጠቕላላ ሳዕቤን ከምዘምጽኣሉ ንገር።
4. ካብቲ ዝተመሃርካዮ ክፍሊ ሰለስተ ስራሓት፣ ብዉሑዱ ናይ ክልተ ንድፊ ኣጠቓቕማ ፍልልይ ኣመዛዝን። ኣብ ነፍሰ-ወከፍ ነገር፣ እቲ ኣብ ጥቕሚ ዝወዳለ ንድፊ ንምስትውዓልካን ምጽናዕካን ነቲ ስራሕ ብጠቕላላ ከመይ ገይሩ ሳዕቤን ከም ዘምጽኣሉ ንገር።
5. ኣብቲ 3ይ ክፍል ናይቲ መጽናዕትኻ ተመርኩስካ፣ ብዉሑዱ ክልተ ካብቶም ደረሰቲ፣ ብኸመይ ኣጋባብን ዓቕምን መሲጦም? ናብቲ ዕዮኡም ክትግደስን ብኣቓልቦ ክትስዕቦምን ኣብቂዖሙኻ/ኺ? መንዩ እቲ ንዐኻ ኣብ ምምሳጥ ዝያዳ ዝተዓወተ ደራሲ? ስለምንታይ?