

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

**Thai / Thaï / Tailandés
A: literature / littérature / literatura**

**Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. คำตอบระดับพอใช้ถึงดีจะ:

- อภิปรายปัญหาของกวีในยุคสารสนเทศและโลกาภิวัตน์
- แจกแจงสถานะของกวีนิพนธ์ที่ไม่สามารถแข่งกับการเล่าเรื่องด้วยสื่อชนิดอื่น และการที่โลกาภิวัตน์ทำให้อัตลักษณ์และลักษณะจำเพาะทางวัฒนธรรมพราเลือนไป
- วิเคราะห์ความหมายของชื่อบทกวีในฐานะปฏิทรรศน์ โดยเชื่อมโยงกับแนวคิดหลักที่บทกวีนำเสนอ
- อภิปรายสนับสนุนหรือโต้แย้งกับข้อเสนอของกวีต่อสถานะและความหมายของกวีนิพนธ์ในศตวรรษที่ 21

คำตอบระดับดีถึงดีมากจะ:

- วิเคราะห์นัยยะของการใช้รูปแบบกลอนเปล่าโดยเชื่อมโยงกับประเด็นเรื่องสถานะกวีนิพนธ์ในศตวรรษที่ 21
- วิเคราะห์นัยยะที่กำกวมแฝงการประชดเสียดสีตัวเองของบทกวีชิ้นนี้ โดยเฉพาะการสร้างภาพแบบฉบับกวีที่แสวงหาแรงบันดาลใจในการเขียนบทกวีด้วยการไปอยู่ในที่สันโดษท่ามกลางธรรมชาติ
- วิเคราะห์การใส่รายละเอียดและชื่อเฉพาะของสิ่งของ สถานที่ วิธีชีวิต เช่น สัมโขกุน ไร่เลย์ ภูเขาผิง อาซาน ฯลฯ เพื่อตอกย้ำลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรม
- อภิปรายลักษณะอภิกวีนิพนธ์และเชื่อมโยงกับประเด็นเรื่องสถานะและคุณค่าของกวีในสังคมร่วมสมัย

2. คำตอบระดับพอใช้ถึงดีจะ:

- อภิปรายชีวิตที่โดดเดี่ยวและตัดขาดจากโลกภายนอกของเด็กหญิงดาวดังที่นำเสนอในข้อความที่คัดมา
- วิเคราะห์นัยยะและความหมายของบ้านที่ดาวอาศัยอยู่
- วิเคราะห์นัยยะและความสำคัญของรถไฟในฐานะสื่อที่เชื่อมเด็กหญิงดาวกับโลกภายนอก
- อภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับยายและดินแดนสุดหล้าฟ้าเขียวที่ดาวชอบให้ยายเล่า

คำตอบระดับดีถึงดีมากจะ:

- วิเคราะห์ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของรถไฟ โดยเฉพาะเสียงรถไฟที่ปลุกให้ทุกสิ่งในบ้านของดาวตื่นขึ้นมาจากการหลับใหล
- อภิปรายปฏิกิริยาของดาวกับการมาของรถไฟ
- วิเคราะห์นัยยะของตุ๊กตาเต็นรำใกล้ชำรุดโดยเชื่อมโยงกับชีวิตของดาวในบ้านหลังนี้
- เปรียบเทียบดินแดนสุดหล้าฟ้าเขียวที่ยายเล่าเชื่อมโยงกับใบหน้าของผู้โดยสารรถไฟที่ดาวเห็น ความแตกต่างระหว่างโลกอุดมคติในจินตนาการกับโลกของความเป็นจริงนอกบ้าน