



THAI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
THAÏ A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

จงเลือกเขียนความเรียงเพียงหนึ่งข้อ ท่านต้องอ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องที่ท่านศึกษาจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 และสามารถนำงานเขียนประเภทเดียวกันที่อยู่ในรายชื่อหนังสือภาค 2 มาใช้อ้างอิงได้เท่าที่จำเป็น หากท่านไม่อ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 ท่านจะถูกตัดคะแนน

วรรณคดีคลาสสิก

1. เลือก

- (a) “วรรณคดีคลาสสิกมิได้มุ่งหมายที่จะเลียนแบบความเป็นจริง แต่พยายามที่จะปรับเปลี่ยนทุกสิ่งทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ ชีวิต หรือมนุษย์” ท่านเห็นว่าคำกล่าวนี้เป็นจริงมากน้อยเพียงใด อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษาอย่างน้อย 2 เล่ม

หรือ

- (b) เป็นความจริงหรือไม่ว่า วรรณคดีคลาสสิกไม่มีส่วนประกอบใดที่สะท้อนระบบระเบียบทางสังคมในอดีตเลย ท่านคิดอย่างไรกับคำกล่าวข้างต้น อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

กวีนิพนธ์

2. เลือก

- (a) “กวีนิพนธ์ที่ไร้ฉันทลักษณ์ย่อมมิใช่กวีนิพนธ์” ท่านเห็นด้วยกับข้อเสนอนี้มากน้อยเพียงใด ท่านคิดว่าฉันทลักษณ์คืออะไร และมีความสำคัญต่อเนื้อหาของกวีนิพนธ์อย่างไร อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา

หรือ

- (b) มีบางคนกล่าวว่า กวีนิพนธ์เป็นประเภทวรรณกรรมที่ไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตในสังคมร่วมสมัยอีกต่อไปแล้ว อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านศึกษามา

นวนิยาย

3. เลือก

- (a) จากนวนิยายอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างพล็อตรองกับพล็อตหลัก โดยพิจารณาว่าพล็อตรองมีบทบาทมากน้อยเพียงใด และอย่างไรบ้างต่อแนวคิดหลักของเรื่อง

หรือ

- (b) จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบการนำเสนอภาพลักษณ์ของครอบครัวว่ามีลักษณะอย่างไร และมีบทบาทสำคัญมากน้อยเพียงใดต่อตัวละคร โดยยกตัวอย่างจากนวนิยายอย่างน้อยสองเรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

เรื่องสั้น

4. เลือก

- (a) จากหนังสือรวมเรื่องสั้นอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงอภิปรายเชิงเปรียบเทียบการนำเสนอที่ดีว่ามีบทบาทสำคัญมากน้อยเพียงใดต่อตัวละคร ไม่ว่าจะเป็นตัวละครเอกหรือตัวละครประกอบในเรื่อง

หรือ

- (b) จงวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบโดยยกตัวอย่างประกอบจากหนังสือรวมเรื่องสั้นอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามาว่าผู้แต่งใช้กลวิธีใดบ้างที่ทำให้ท่านเกิดอารมณ์สะเทือนใจในชะตากรรมของตัวละครเอกในเรื่อง

คำถามทั่วไป

5. เลือก

- (a) จงวิเคราะห์การนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามามีลักษณะเหมือนและต่างกันในด้านใดบ้างและอย่างไร

หรือ

- (b) “การค้นพบที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือการค้นพบตัวเอง” ท่านเห็นด้วยกับความเห็นดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างประกอบจากหนังสืออย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (c) “วรรณกรรมคือขนมหวานเคลือบยาพิษสำหรับเยาวชน” ท่านเห็นด้วยกับข้อเสนอดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (d) “วรรณกรรมช่วยปลอบใจเรา เพราะมันหลอกให้เราเชื่อว่า ชีวิตมีความหมายให้เข้าใจได้” ท่านเห็นด้วยกับความเห็นดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา