



THAI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
THAÏ A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TAILANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

จงเลือกเขียนความเรียงเพียงหนึ่งข้อ ท่านต้องอ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องที่ท่านศึกษาจากรายชื่อหนังสือในภาค 3 และสามารถจะนำงานเขียนประเภทเดียวกันที่อยู่ในรายชื่อหนังสือภาค 2 มาใช้อ้างอิงได้เท่าที่จำเป็น หากท่านไม่อ้างอิงถึงงานเขียนอย่างน้อยสองเรื่องในรายชื่อหนังสือในภาค 3 ท่านจะถูกตัดคะแนน

วรรณคดีคลาสสิก

1. เลือก

- (a) ท่านเห็นว่านักประพันธ์วรรณคดีไทยคลาสสิกแสดงอารมณ์ความรู้สึกอันแท้จริงของตนออกมาอย่างไร ทั้งๆ ที่ต้องปฏิบัติตามขนบอันเข้มงวดของวรรณคดีดังกล่าว อภิปรายเชิงเปรียบเทียบจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

หรือ

- (b) ท่านเห็นด้วยมากน้อยเพียงใดกับคำกล่าวที่ว่า "ธรรมชาติในวรรณคดีไทยคลาสสิกนั้นมีลักษณะปลอมแปลงอยู่เสมอ" ท่านคิดว่าลักษณะปลอมแปลงดังกล่าวมีนัยยะสำคัญอย่างไร อภิปรายเชิงเปรียบเทียบจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

กวีนิพนธ์

2. เลือก

- (a) ท่านเห็นด้วยมากน้อยเพียงใดกับคำวิจารณ์ที่ว่า กวีนิพนธ์ไทยไม่ให้ความสนใจต่ออุดมคติของชีวิตในลักษณะที่เป็นนามธรรม อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

หรือ

- (b) ท่านเห็นด้วยมากน้อยเพียงใดว่า กวีนิพนธ์ไทยเป็นพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย เพราะเหตุใด อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

นวนิยาย

3. เลือก

- (a) มีผู้กล่าวว่า "แม้นวนิยายจะมีใช้กระจกสะท้อนภาพสังคมอย่างตรงไปตรงมา แต่นวนิยายที่ดีจะสามารถ
จะนำเสนอสิทธิของบุคคลได้อย่างน่าตื่นตาตื่นใจ" ท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้นักน้อยเพียงใด จง
อธิบายพร้อมยกตัวอย่างจากงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (b) จงเปรียบเทียบกระบวนการสร้างสัญลักษณ์ และความสำคัญของสัญลักษณ์ในการสื่อแนวคิดหลัก
จากงานอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

เรื่องสั้น

4. เลือก

- (a) จากงานอย่างน้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา จงเปรียบเทียบเทคนิคการใช้บทสนทนาในเรื่องสั้นว่ามี
ส่วนสัมพันธ์กับการสร้างตัวละครและการดำเนินเรื่องอย่างไรบ้าง

หรือ

- (b) มีผู้กล่าวว่า "เนื่องจากเรื่องสั้นจะเน้นปมประเด็นความขัดแย้งหลักเพียงปมเดียว เรื่องสั้นไม่ว่าจะดีที่
สุดเพียงใด ก็ทำได้เพียงแค่จุดประกายความคิดผู้อ่าน หรือสร้างความประทับใจชั่วคราวชั่วขณะเท่านั้น"
ท่านเห็นด้วยกับทัศนะดังกล่าวมากน้อยเพียงใด จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่างประกอบจากงานอย่าง
น้อย 2 เล่มที่ท่านได้ศึกษามา

คำถามทั่วไป

5. เลือก

- (a) ท่านเชื่อในเรื่องพลังอำนาจของวรรณกรรมหรือไม่ ท่านคิดว่าวรรณกรรมมีความสามารถที่จะ "เปลี่ยนแปลงโลก" มากน้อยเพียงใด อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากงานที่ท่านศึกษามาอย่างน้อย 2 เรื่อง

หรือ

- (b) กล่าวกันว่า ในโลกปัจจุบัน สื่อสารมวลชน เช่น โทรทัศน์ มีแนวโน้มจะเข้ามาบิบบาทแทนวรรณกรรม ในทัศนะของท่าน วรรณกรรมมีคุณลักษณะเฉพาะตัวอะไรบ้างที่สื่อชนิดอื่นไม่สามารถมาทดแทนได้ จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (c) "สิ่งที่ควรค่าต่อการศึกษาของมนุษยชาติก็คือมนุษย์" ท่านคิดว่า วรรณกรรมเป็นสิ่งที่ควรค่าต่อการศึกษาของมนุษยชาติ เพราะเหตุใด จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา

หรือ

- (d) นักวิจารณ์บางคนกล่าวว่า วรรณกรรมยืนยันค่านิยมที่มีอยู่ พร้อมกับตั้งคำถามต่อค่านิยมเหล่านั้นไปด้วย ท่านเห็นด้วยหรือไม่ จงอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมอย่างน้อย 2 เรื่องที่ท่านได้ศึกษามา