



TELUGU A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
TÉLOUGOU A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
TELUGU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ఒక్క వ్యాస ప్రశ్నకే సమాధానం రాయండి. మీ సమాధానం, కనీసం మీరు చదివిన మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాలపై ఆధారపడి ఉండాలి. అవసరమనుకుంటే రెండో భాగంలోని అదే కోవకు చెందిన సాహిత్యం గురించి మీ సమాధానంలో చర్చించవచ్చు. కనీసం మూడో భాగంలోని రెండు సాహిత్యాల ప్రస్తావన లేని సమాధానాలకు ఎక్కువ మార్కులు రావు.

1. అనేక గ్రంథాలలో పాత్రలు తరచూ ఉద్దేశించిన కథా వస్తువు పరిధికి వ్యతిరేకంగా ఉంటాయి. మీరు చదివిన, కనీసం, రెండు గ్రంథాలలో ఇవి ఎంత వరకు ఉన్నాయి, వాటి ప్రభావాలు ఏమిటి?
2. మీ అధ్యయనంలోని ఇద్దరు రచయితలు వారి పాఠకుల అనుభూతులను, ప్రవృత్తులను ఎలా, ఏ విధంగా ప్రభావితం చేసేందుకు ప్రయత్నించారో చర్చించండి.
3. ఒక పాత్ర జీవితంలోని క్లిష్ట పరిస్థితులు, సమాజం లేక ప్రకృతులపై సాహిత్యం కేంద్రీకరిస్తుంది. అంటే అది స్థిర పరిస్థితిని అధ్యయనం చేయటం కానే కాదు. మీ అధ్యయనంలోని కనీసం రెండు గ్రంథాలను సూక్ష్మంగా ప్రస్తావిస్తూ ఈ వ్యాఖ్యానాన్ని మీరు ఎంత వరకు అంగీకరిస్తారు? లేదా నిరాకరిస్తారు? దాని ప్రాధాన్యత సంగతేమిటి?
4. కథ ఎలా చెప్పబడింది అన్న భావమే సాహిత్యానికి ముఖ్యం, కథ ముఖ్యం కాదు. మీ అధ్యయనంలోని కనీసం రెండు గ్రంథాలను సూక్ష్మంగా ప్రస్తావిస్తూ దీనిని చర్చించండి.
5. ఉత్తమ సాహిత్యంలో వస్తువు తొందరగా అర్థం కాక, ఆ అవగాహనను సాధించేందుకు పాఠకుడు కొంత శ్రమపడేలా చేస్తుందన్న భావనతో మీరు ఎంత వరకు అంగీకరిస్తారు? లేదా నిరాకరిస్తారు? మీరు చదివిన, కనీసం, రెండు గ్రంథాలను సూక్ష్మంగా ప్రస్తావిస్తూ సూచించండి.